

У-8°

68A

Л. Е.

Агентов М.И.

2-й экз.

No 498^{on}

Ex libris Nicolaj de
Michailow.

174

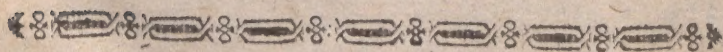
МК
ОТКРЫТІЕ
СОКРОВЕННЫХЪ
ХУДОЖЕСТВЪ,
СЛУЖАЩЕЕ
ДЛЯ
ФАБРИКАНТОВЪ,
МАНУФАКТУРИСТОВЪ,
ХУДОЖНИКОВЪ,
МАСТЕРОВЫХЪ ЛЮДЕЙ

И
ДЛЯ
ЭКОНОМІИ,
ПЕРЕВЕДЕНО

1160
СЪ
НѢМЕЦКАГО ЯЗЫКА ИЗЪ РАЗНЫХЪ
АВТОРОВЪ
ПЕРЕВОДЧИКОМЪ

Михайломъ Агентовымъ.

Вторая часть.



Печатаемо при Императорскомъ Московскомъ
Университетѣ, 1769. года.

1011



ОГЛАВЛЕНІЕ

ВТОРОЙ ЧАСТИ.

страни.

ГЛАВА I.

О красильномъ художествѣ. - - -

ГЛАВА II.

О сѣянтіи и размноженіи крапа или
красильнаго корня. - - - 207

ГЛАВА III.

О сѣянтіи и прѣугощовленіи вейда. - 209

ГЛАВА IV.

О составѣ и нѣкотораго новаго роду
сипей кубовой краски, безъ приба-
вленія въ оную вейда и крушика. - 212

ГЛАВА V.

О дѣланіи крушика. - - - 217

ГЛАВА

ГЛАВА VI.

О дѣланіи и прѣуготовленіи всякихъ
водливыхъ или камедныхъ красокъ,
и о раскрашиваніи оными всякихъ
печашныхъ кунштовъ или гради-
рованныхъ черныхъ фигурныхъ ли-
стовъ. - - - - -

223

ГЛАВА VII.

О разныхъ любовыщесва достойныхъ
вещахъ. - - - - -

278





ГЛАВА I.

О

КРАСИЛЬНОМЪ ХУДОЖЕСТВѢ.



ОТДѢЛЕНІЕ I.

О КРАШЕНИИ ВСЯКАГО ЦВѢТУ КРАСКАМИ
СУКНА И ПОЛОТНА.



*Какъ доброту пѣ сандалъ
познавать.*

Положи не много сандалу въ ротъ и разжуй, то здѣлается оной сладковатаго вкусу, и въ скоромъ времени свою краску покажетъ. Когда сандалъ хорошъ, то покажетъ оной свою натуральную краску, изъ которой послѣ можно будетъ разсуждать; напротивъ того, когда сандалъ не пылится, въ себѣ сырость имѣетъ, и черноватъ кажется, то оной точно испортился.

А

Какъ

Какъ довороту дубопаго дѣрепа познапаты.

То дубовое дерево за наилучшее почи-
тается, которое сочно, кисловатого запа-
ху, и темнаго или бураго цвѣту.

*Какъ довороту пѣ. чернильныхъ орѣшкахъ
познапаты.*

Возьми чернильной орѣшекѢ, и провер-
ни въ немѢ ножемѢ диру, чѣтобѢ не много
порошку изѢ онаго вонѢ высыпалось, ко-
торой послѢ положи на ладонь, прибавь
въ оной малую часпицу купоросу, и смѣ-
шавѢ съ слиною, разотри; когда черниль-
ной орѣхѢ хорошѢ, то покажетѢ оной
свою краску, и послѢ себя обыкновенно
оставитѢ черное пятно. А ежели между
чернильными орѣшками найдетѢ много
гладкихъ орѣховъ безѢ шишекѢ и иголѢ,
то оныя негодны.

Какъ довороту купороса познапаты.

Аглинской купоросѢ нѣсколько получ-
ше Шведскаго, Госларскаго и Фрейбергска-
го. Если купоросѢ твердѢ и сырѢ, то
оной хорошѢ; напротивѢ того ежели оной
очень сухѢ, цвѣтомѢ на сѣру похожѢ, и
легко распирается, то оной не годится.
Венгерской купоросѢ совсѣмѢ особливаго
роду, и познавается изѢ своего цвѣту и
глянца; ибо чѣмѢ лазоревѣе оной цвѣтомѢ,
тѣмѢ больше оной въ себѢ и силы имѣетѢ.

О добротѣ лыкъ, трапъ, цвѣтовъ и кореньевъ.

Лыки, прѣвы, цвѣшны и кореня за наилучшіе почитаются, которые во время полномѣсячія собираются, и въ пѣни сушатся; напрошивъ того пѣ, кои на солнцѣ сушатся, уже оной силы въ себѣ не имѣютъ.

О добротѣ поташа и вейдѣша.

Доброта поташа и вейдѣша (*) познавается на языкѣ, а именно: чѣмъ острѣе оныя золы на языкѣ, тѣмъ лучше; ибо оныя употребляются для щелока. Когда поташъ хорошаго синяго, а вейдѣшъ сѣраго цвѣту, то оныя золы за самыя лучшія почитаются. Поташъ во ртѣ на подобіе коровьяго масла таетъ, а вейдѣшъ нераспускается.

О добротѣ канцелярнаго сѣмени.

Канцелярное сѣмя почитается тогда за самое лучшее, когда оное воршъ разжевано будетъ, здѣлается краснаго, на кровь похожаго цвѣту, или на которомъ мѣстѣ оное раздавлено будетъ, оставитъ послѣ себя темнокрасное пятно.

О добротѣ крапа или красильнаго корня.

Когда крапъ или красильной корень свѣжъ и изряднаго краснаго цвѣту, то оной хорошъ; напрошивъ того, естли оной темнобураго цвѣту, то не годится.

(*) Вейдѣшемъ называются претворенныя въ золу ренскія дрожжи.

О добротѣ щелока.

Буковая или дубовая зола почитается для щелока за наилучшую.

О добротѣ крутиха.

Когда крутикѣ въ себѣ на красную мѣдь похожей глянецѣ имѣетѣ, то оной хорошѣ.

О добротѣ пастели или шейда.

Разтерши пастель сѣ слиною, намажь на бѣлую стѣну, или только на - руку: естли оная здѣлается изряднаго зеленого цвѣту, то хороша, а буде оная красновата, то не годится.

Отъ чего неудача въ крашеніи выпадетъ:

- 1.) Естли что сальное въ котелѣ попадетъ, или ежели сукно, шерсть и котелъ сами собою нечисты, то краска легко попоршится.
- 2.) Когда во время валенія земля или сальность изъ сукна вонѣ не выведутся.
- 3.) Которое сукно поверхѣ воды плаваетъ, то оное наполнено сальностью, и красишь оное трудно: да при томѣ очень легко на ономѣ дѣлаются и пѣзна.
- 4.) Всякая саморослая волна принимаетъ на себя блѣдной, а неяркой цвѣтъ; щетиновоолосную же шерсть весьма трудно красишь.
- 5.) Когда сѣ краски пѣма не снимется, то дѣлаются пѣзна.

- 6.) Ежели кто головню въ краскѣ поту-
шилъ, то краска опустится нанизъ; а
ежели оное случится, то влей въ чер-
ную краску купороснаго спирту, или
высыпъ толченаго аврипигменту, то
краска попрежнему здѣлается хороша;
или нарочитую часть краски сверху слей,
и положи въ оную нѣсколько новаго со-
сѣаву, то краска здѣлается по прежне-
му сильна.
- 7.) Ежели въ красильномъ кошлѣ прежде ква-
сцовая вода была, и послѣ кошелъ не очень
будетъ вычищенъ, то не вдругъ должно
черною краскою красить, ибо оная при-
сѣавать не будетъ.
- 8.) Ежели не много квасцовъ въ черную кра-
ску брошено будетъ, то краска опустит-
ся на дно.
- 9.) Съ квасцовой и виннаго камня воды дол-
жно пѣну снимать, впрочемъ здѣлающ-
ся на матеріи пятна.
- 10.) Ежели красильной сосѣавъ слабъ, или
красильная матерія нехороша, то кра-
шеніе неудачливо бываетъ.
- 11.) Которая шерстяная матерія мыломъ
мыта, и мыло изъ оной послѣ не вымы-
то будетъ, какъ надлежитъ, то оная кра-
ски въ себя не приметъ.
- 12.) Ежели что правами или цвѣтами краше-
но будетъ, то примѣчать надлежитъ,
чтобъ послѣ довольнаго варенія оныя пра-

вы изъ кошла и изъ краски совѣмъ вонъ вынужены были. Въ противномъ случаѣ, ежели одинъ правяной листъ къ матеріи, или къ сукну, которое красить надобно, приешанетъ, то на томъ мѣстѣ здѣлается пятно, потому что краски сквозь листъ проступить не можно будетъ. Такимъ образомъ надобно и спружки красильнаго дѣрева изъ кошла дочиста вонъ вычерпывать, впрочемъ оныхъ въ шерсть очень много набьется, и послѣ весьма трудно будетъ изъ оныхъ спружки вонъ выводить. Если же пожелается сандалъ съ шерстью вмѣстѣ варить, то прежде оной насыпать въ желатиной мѣшечикъ, а потомъ опустить въ котелъ.

- 13.) Баранъ или валъ должно всегда въ чистотѣ содержать, впрочемъ отъ онаго на сукно здѣлаются пятна.
- 14.) Ежели кто фioletовой, или серебряной цвѣтъ продолжительно и неprovорно красить, то на матеріи весьма легко пятна воспослѣдовать могутъ.
- 15.) Ежели красные цвѣты долго въ здѣланной изъ извести водѣ лежатъ, то оныя здѣлаются темноваты, на подобіе персиковаго цвѣту.
- 16.) Весьма того остерегаться надобно, чтобъ въ котелъ извести не клеить, и съ оною сукно не варить; ибо известъ сукно перѣдаетъ. Да и тогда должно осторожно поступать, когда сукно послѣ краше-

мѣя здѣланною изъ извести водою мы-
то бываетъ.

17.) Ежели то, что красишь, нѣсколько
разъ прежде полного варенія воиъ выш-
по, и на вѣтрѣ почаще вывѣшено бу-
дешъ, то краска шѣмъ лучше приста-
вать станешъ.

18.) Ежели надобно, чтобъ сукно вездѣ рав-
но выкрашено было, то надлежитъ оное
всегда подъ краскою держать. Въ изряд-
но распоряженныхъ красильныхъ заводахъ
для сего имѣются особливые инструмен-
ты, которыми подо все сукно краску рав-
но подвесить можно. Иные для лучшаго
извлеченія изъ праеъ, мочаль или изъ
лыкъ и изъ корки, краски, сыплютъ на
оныя немного извести; напрошивъ то-
го другіе сего не дѣлають. А дабы на
сукнахъ не скоро пятна дѣлались, то
возьми для крашенія на кусокъ сукна чет-
верть фунта нашатырю, тогда на сукнахъ
пятенъ не будетъ.

Какъ краску надлежаще пробопаты.

Понеже очень скоро, и противъ всяка-
го чаянія ошибка въ крашеніи учиниться
можетъ, отъ чего весьма легко убытокъ
премерять можно: того ради для пред-
упрежденія сего совѣтую я каждому пре-
жде крашенія сукна опытъ учинить надъ
шерстью, и припомъ смотря на количе-
ство шерсти, здѣлать раздѣленіе кра-
скамъ,

скамѢ, сколько какой положить за надобно
разсудится. Ибо вѢ томѢ убытку не вос-
послѣдуетѢ, какбы краска ни удалась;
однако шерсть всюду для употребленія го-
диться можетѢ, и вѢ той матеріи, которая
изѢ оныя здѣлается, отѢ того никакого не-
достатку или пятна не учинится. А еже-
ли краска изрядно удастся, то хорошо;
буде же усмотрено будетѢ, что краски жид-
ки, то надобно впредь побольше красиль-
ной матеріи брать. А еслили краска густа,
и усмотрено будетѢ, что вѢ краскѢ еще
сила есть, то ты краску поразжиди и кра-
сильную жижу для употребленія впредь
поставь кѢ мѣсту; однако сѢ пѢмѢ, чтобѢ
никакой нечистоты вѢ оную не попало. Еже-
ли же знаешь желаешь, сильна ли краска, то
повѣсь вѢ оную немного лежалой вѢ ква-
цовой водѢ шерсти, то ты чрезѢ то си-
лу остальных краски усмотришь.

При семѢ надлежитѢ примѣчать и то,
чтобѢ какѢ шерсть, такѢ и красильная
матерія свѣшены были, и послѢ вѢсѢ оныхѢ
затверди вѢ памяти или запиши, понеже
оное тебѢ для извѣстія впредь служитѢ.

*КакѢ сѢ здѣланною изѢ извести порою по
премя открашиванія, и какѢ сѢ шерстя-
ною и нитяною пряжею по премя
крашенія и послѢ онаго посту-
патъ надлежитѢ.*

Во время открашиванія должно крайнѢ то
наблюдать, чтобѢ вѢ копѣ между шерстью,
или

или между сукномъ извести не было положено; а ежели по ошибкою учинено будетъ, то на дно кошла опусти обручъ обтянутой сѣтью такъ, чтобъ извести на днѣ осталась, и до шерсти или до сукна коснуться не могла: ибо при всякой краскѣ надобно хорошее смощреніе имѣть. Ежели пожелаешь нипяную или шерстяную пряжу для крашенія заготовить, то должно прежде оную въ трехъ мѣстахъ перевязать; потомъ въ чистой посудѣ порядочно одну сверхъ другой положивъ, равно такъ, какъ женщины обыкновенно дѣлаютъ, когда онѣ свою пряжу волятъ. Но прежде краску гораздо взвари, а послѣ оную красильную жижу на пряжу налей, потомъ покрой оную крышкою или холстиною весьма плотно, чтобъ краска такимъ образомъ гораздо сквозь пряжу проварилась, и до тѣхъ поръ не открывай, пока она послѣ 9 или 10 часовъ сама собою не простынетъ. Потомъ краску изъ пряжи гораздо выжавъ вонъ, пряжу развѣсь въ тѣни, разширивъ оную, сколько возможно, впрочемъ она слѣпится, и послѣ весьма трудно будетъ оную разнимать. Также должно оную и во время крашенія часто вверхъ поднимать, и внизъ опускать, чтобъ краска на оной очень равно засыхала; а ежели пряжа будетъ на солнцѣ сушиться, то краска сойдетъ долой, и пряжа поблѣднѣетъ. Впрочемъ также и то надобно знать, что чѣмъ блѣе пряжа, тѣмъ скорѣе и лучше она красится.

*Какъ съ матеріями прежде крашенія
поступать надлежитъ.*

Понеже шерсть для матеріи приуго-
товляемая весьма сальная чешется и заго-
товляется; того для за надобное почи-
тается, оную прежде въ водѣ варить, да-
бы сальность изъ оныя вывариться могла.
Иные кладутъ въ воду поташъ, которой
сальность также вонъ выгоняетъ; а дру-
гіе шерсть моютъ здѣланнымъ изъ мыла
щелокомъ на чисто: или на скабливая мыло
въ теплую воду, вымываютъ изъ шерсти
такимъ образомъ сальность. Но мыло
должно послѣ весьма чисто изъ оныя вонъ
вымыто быть, впрочемъ краска къ шерсти
не скоро пристанетъ.

*Какъ на шелкъ, на пряжу, на сѣхна и
на полотно глянецъ наподить.*

Щипая на кусокъ матеріи, или на 4
фунта пряжи распусти четверть фунта
камеди въ теплой водѣ или въ краскѣ, по-
томъ положи матерію или пряжу въ чистой
сосудѣ, налей на оную распущенную камедь,
а послѣ пережавъ матерію въ оной водѣ го-
раздо и выполоскавъ, положи на нѣсколько
времени въ чистую воду. А если надобно,
чтобъ полотно еще глянцоватѣе здѣлалось,
то кашай оное гораздо, когда еще полотно
сыровато; или, положи полотно на бѣлую
кожу, гладь стекляннымъ гладиломъ, то
на ономъ здѣлается преизрядной глянецъ.
Буде

Буде же ты полотню очень долго кашать станешь, то на ономъ здѣлаются преврядныя снруи, наподобіе снруичапой шафты. Для шелку кладется въ камедь немного яишнаго бѣлку, и послѣ онымъ составомъ шелкъ намазывается. Иные совѣтуютъ, когда сукно совѣмъ выкрасится, въ горячую краску деревянное масло, коровье масло, или растопленное вѣшчинное сало класть, и послѣ сукно сквозь оную въ самой скорости провлакивать, отъ чего сукно здѣлается мягко и глянцеваго. А для краснаго цвѣту употребляютъ иные скобленое и въ воду претворенное мыло, которое также на сукнѣ глянецъ производитъ. Другіе же напротивъ того берутъ четверть фунта камеди, и распустивъ оную въ водѣ или въ щелоку, вливаютъ наконецъ въ краску, а послѣ сквозь оную сукно въ самой скорости черезъ валъ нѣсколько разъ провлакиваютъ; потомъ навивая оное, прохлаживаютъ, то здѣлается на ономъ изрядной глянецъ.

Какъ полотню клеить, или скорбить.

Ежели тебѣ полотню клеить или скорбить пожелается, какого бы оное цвѣту ни было, то купи у ремесленниковъ кожаныхъ обрѣжковъ, потомъ вари оные въ водѣ до тѣхъ поръ, пока обрѣзки всѣ разварятся, и здѣлаются на подобіе каши, которые во время варенія мѣшай гораздо, чини оные не пригорѣли,

горѣли. А когда вода уварится, то приливай въ оныя обрѣзки до тѣхъ поръ свѣжей воды, пока оныя всѣ разварятся. Если же тебѣ надобно будетъ оную клейную воду для клеенія полотна употребить, то возьми оныя столько, сколько потребно, и вливъ въ оную немного краски, которою полотно крашено, разогрѣй вмѣстѣ, и перемѣшай гораздо, а потомъ скорби, или приводи оною полотно въ твердость, какъ тебѣ угодно.

По изъясненіи принадлежностей и выгодъ, которыя по большей части во время крашенія необходимо надобно наблюдать, приступаю я теперь къ краскамъ, какъ оныя составляють надлежитъ.

О составѣ желтого цвѣту краски на 22 фунта шерстяной и нитяной матеріи.

Возьми 8 лоповъ сандалу, и вари оной въ крѣпкомъ и остромъ укусѣ гораздо; а послѣ размочивъ въ ономъ полтора фунта толченыхъ чернильных орѣшковъ, да 2 фунта купоросу, поставь на 3 сутокъ къ мѣсту. Когда же тебѣ что красить надобно будетъ, то наполнивъ котелъ чистою водою, влей послѣ въ оную и краску, и перемѣшай все гораздо; потомъ сукно или полотно верши въ оной краскѣ до тѣхъ поръ, пока оное все выкрасится; а буде хочешь, то можешь въ оную краску также немного и желтого мышьяку прибавить,

вить, то оная краска здѣлается постояннаго и нелиняющаго цвѣту. Но весьма осперегайся, чтобъ мышьяку не попало тебѣ въ ротъ, ибо мышьякъ есть превеликой ядъ.

О составѣ пеплового цвѣту краски на 11 фунтовъ шерсти.

Сперва взявъ хорошую бѣлую шерсть, вари одинъ часъ въ полфунтѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, а послѣ сливъ оную воду, простуди шерсть; потомъ наполнивъ кошелъ свѣжею водою, положи въ оной 4 лота крапу, да 8 лотовъ Шведскаго купоросу, и послѣ въ ономъ составѣ сукно окрашивай.

О составѣ пеплового цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва положивъ пряжу въ квасцовую воду, вари 2 часа; потомъ опорожнивъ кошелъ, свари новой кипятокъ, и послѣ положи въ оной 1 фунтъ толченыхъ Турецкихъ чернильныхъ орѣшковъ, вари часъ времени; а когда оные гораздо поварятся, то всыпавъ въ оной составъ 1 фунтъ купоросу, перемѣшай въ кошелъ гораздо, и поставь на полчаса къ мѣсту; а когда пѣна упадетъ, то тогда крась въ ономъ составѣ пряжу, и послѣ оную весьма чисто вымой, то пряжа здѣлается презряднаго пепловаго цвѣту.

*О составѣ темнаго пеплопаго цпѣту
краски на 33 фунта шерсти.*

Сперва вари шерсть въ полушорѣ фун-
тѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ по-
лтора часа; потомъ шерсть простудивъ,
положи въ оную воду 2 фунта купоросу,
и опять вари, а послѣ сквозь оной составъ
шерсть раза чепыре проволактвай; и на-
конецъ давъ оной съ полчаса повариться,
простуди.

*О составѣ синей, лазоревой, фіолето-
пой и голубой краски на 1 фунтъ
нитяной пряжи.*

Сперва возьми 4 лопы квасцовъ и
исполокши оныя мѣлко, всыпь въ кошелѣ,
и налей водою; потомъ пряжу положивъ
въ оную квасцовую воду, вари съ полчаса
времени, а послѣ давъ оной въ коплѣ ночь
полежасть, вымой и высуши; потомъ возь-
ми 2 лопы, или осьмую часть фунта си-
няго сандалу, и положивъ оной въ воду,
мочи одни супки; а послѣ поваря полто-
ра часа, слей жижу съ сандалу въ другой
сосудъ, и положи въ оную 2 или 3 зо-
лошника яри, но оную прежде одну ночь по-
мочи въ водѣ, чтобъ распустилась, по-
томъ вливъ оную въ красильную жижу,
перемѣшай гораздо, а послѣ положи въ
оной составъ пряжу вари, поворачивая оную
почаще, чтобъ на пряжѣ пятенъ не здѣ-
лалось; потомъ накрой сосудъ гораздо
плодно, чтобъ изъ онаго паръ не вышелъ.

При

При семѢ надобно знатѢ, чѢмѢ больше положено будетѢ вѢ краску яри, тѢмѢ свѣплѢ цвѣтѢ здѣлается, а чѢмѢ больше вѢ краску квасцовѢ положится, тѢмѢ темнѢ оной будетѢ.

Естьли краска жидка, то матерія здѣлается голубаго цвѣту; а естьли оная густа, то матерія будетѢ фіслетоваго цвѣту; буде же оная очень густа, то матерія здѣлается темносиняго цвѣту. Иные кладутѢ вѢ ярь квасцы.

О составѢ синей краски на 10 фунтовѢ шерстяной пряжи.

Сперва пряжу вари вѢ квасцовой водѢ, потомѢ разогрѣвѢ свѣжую воду и положи вѢ оную на каждой фунтѢ пряжи полтора мѣла изпершой яри, мѣлай оную здѣланнымѢ изѢ прушковѢ вѢнничкомѢ горюдо, чѣтобѢ вода очень повеселѣла; а послѢ положивѢ вѢ оную краску пряжу, вари полтора часа. ПотомѢ наполнивѢ кошелѢ по прежнему водою, положи вѢ оной 1 фунтѢ синяго сандалу, и вари полчаса времени; а послѢ вынувѢ пряжу изѢ яри, красѢ вѢ сей краскѢ, то пряжа краску очень скоро вѢ себя вберетѢ и здѣлается преизряднаго синяго цвѣту, потомѢ вышоскавѢ оную начисто, мой вѢ щелоку.

О составѢ синей краски на 10 аршинѢ полушерстяной матеріи.

Сперва матерію вари сѢ часѢ вѢ квасцахѢ, которыхѢ положи 1 фунтѢ вѢ воду, потомѢ

потомъ простудивъ матерію, проволоки
сквозь чистую воду. А послѣ наливъ въ ко-
шелъ свѣжей воды, взвари; потомъ положи
въ оную горячую воду 2 лопы толченой яри,
перемѣшай въ кошелъ гораздо, а послѣ сквозь
оную краску проволоки матерію раза три,
дай оной въ краскѣ съ четверть часа по-
лежать; потомъ вынувъ матерію вонъ,
налей въ кошелъ свѣжей воды и взвари, а
послѣ положивъ въ оную 1 фунтъ синяго
саңдалу, повари съ часъ времени, и на-
конецъ приливъ въ оную краску свѣжей
воды, процѣди сквозь чистую холстину,
чтобъ только одна красильная жижа оспа-
лась; потомъ крась въ оной матерію,
проволакивая въ самой скорости сквозь
оную раза три. Но во время проволакива-
нія осперегайся, чтобъ матерія не здѣла-
лась темносиняго цвѣту, а напослѣдокъ вы-
мой оную весьма чисто.

*О составѣ синей краски на 1 фунтъ
шерстяной пряжи.*

Всыпь 1 лопѣ толченой яри въ щелокъ,
и помочивъ въ ономъ пряжу одни супки,
выполощи послѣ оную; потомъ свари 4 лопы
синяго саңдалу, и прибавя въ оной толче-
ныхъ квасцовъ, положи въ оную краску на
1 часъ пряжу, а послѣ оную выполощи.

*О составѣ синей краски на 2 фунта
пряжи.*

Возьми 3 или 4 лопы квасцовъ, да 3
или 4 лопы бѣлаго виннаго камня; потомъ
вари

вари въ оныхъ вещахъ пряжу, а послѣ
выливъ оную воду вонъ, возьми одну часть
ягодъ съ травы называемой нисская буви-
на [Ebulus, Sambucus humilis], и истолоки
оня съ уксуомъ, вари послѣ въ оной жижи
пряжу исподоволь; а естли въ онія яго-
ды полченой яри и виннаго камню приба-
вится, то краска будетъ цвѣтомъ на ку-
бовую похожа; буде же въ оную краску по-
ложится горсть соли, то краска лучше при-
спавать спаваетъ, и ягоды чище здѣлаются.

Другимъ образомъ на 2 фунта пряжи.

Сперва пряжу вымой въ горячемъ ще-
локу, потомъ положи оную на 2 супки
въ урину, а послѣ опусти пряжу въ кубъ,
то находящаяся въ кубѣ крушиковая краска
останется хороша, а пряжа здѣлается синя.

*О составѣ фіолетовой краски на 1
фунтъ пряжи.*

Сперва пряжу вари съ часъ времени
въ квасцахъ, которыхъ распусти 4 лота
въ водѣ, и не выполаскивая пряжу, возьми
6 лотовъ синяго сандалу, и вари оной съ
часъ въ водѣ, а послѣ простудивъ оную
жижу, процѣди, и всыпавъ въ оную 2 зо-
лотника яри, положи потомъ пряжу въ
оную и вари гораздо, то пряжа преи-ряд-
наго фіолетоваго цвѣту здѣлается.

*О составѣ синей кубовой краски изъ пейда
или пастели на 4 хуска пряжи.*

Возьми 1 фунтъ вейду или пастели,
и вари оную 4 часа: но остерегайся, чтобъ
Б кра-

краску изъ кошла вонѢ не выкинуло : того для возьми для сего кошелѢ, вѢ которой бы до 4 шпофовѢ воды входило ; а когда краска кипѣнь начнетѢ, то тогда обмакивай пряжу вѢ оную до тѢхѢ порѢ, пока пряжа синяго цвѣту здѣлается.

О составѣ синей краски.

Возьми сѢ горсть девесильнаго корню, [Radix Helenii] и изрѣзавѢ оной весьма мѢлко, налей на оной сѢ 2 шпофа опстоявшейся урины, а послѢ прибавь еще вѢ оной 4 лопа толченнаго виннаго камню, 4 лопа вейдовых цвѣтовѢ, да сѢ горсть крапу, потомѢ всѢ оныя вещи мочи вѢ тепломѢ мѣстѢ, помѣшивая оныя почаще и гораздо, а послѢ вѢ ономѢ составѢ крась, какѢ ужѢ упомянуто.

КакѢ холодную синюю краску составлять.

Возьми сосудѢ, вѢ которой бы 4 шпофа воды входило, и всыпавѢ вѢ оной 3 фунта вейдѣашу, перемѣшай гораздо, а послѢ давѢ водѢ устояться, поставь на день кѢ мѣсту, потомѢ чистую воду сѢ золы сливѢ, положи вѢ оную 8 лотовѢ мѢлко истертаго крутику, да полфунта крапу, а послѢ оной составѢ каждые 2 часа мѣшай, на послѣдокѢ же давѢ оному одни сутки постоитѢ, крась вѢ оной краскѢ нитяную пряжу.

КакѢ сухонному мастеру должно изъ крутика кубовую краску на 1 лотѢ шѣрсти приуготовлять.

Считая на 2 лопа крутику (Indigo) возьми полтора лопа поташу, и размо-
чивѢ

чивѣ оныя вещи въ чистыхъ израсцахъ, перемѣшай на другой день оныя гораздо; а когда крупикъ размокнетъ, то выливъ оной въ каменную иготъ, разотри песникомъ весьма мѣлко; потомъ разведи оной крупикъ съ щелокомъ здѣланнымъ изъ буковой золы, или съ уриною, пока весь распустится, а послѣ оную краску вылей въ кошелъ, или въ большой горшокъ, или въ здѣланной для сего деревянной сосудъ; и когда что надобно будетъ красить, то краску должно столько разогрѣть, чтобъ въ оной руку съ 10 секундъ держать можно было; потомъ положи въ оную хорошей чистой шерсти, волочи гораздо, а послѣ пуская оная 2 часа въ краскѣ полежитъ; наконецъ вынувъ шерсть провѣтри, и такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока шерсть окрасится, но сосудъ всегда покрывай; а еслили оная кубовая краска къ шерсти пришиваться не будетъ, то положи въ щелокъ немного аврипигменту да соли, а послѣ разогрѣвъ оныя вещи, влей въ кубовую краску, то послѣ оною все красить можно будетъ. Иные употребляютъ для сего толченой бѣлой купоросъ. Иногда оная кубовая краска обыкновенно нѣсколько дней краски изъ себя не выпускаетъ, однако оное минуетъ. Прежде крашенія пробуй оную слѣдующимъ образомъ, а именно: въ краску повѣсь на ниточкѣ немного шерсти, и еслили оная по прошествіи двухъ часовъ не

Б а выкра-

выкрасится, то кубъ краску въ себѣ удерживаетъ, а еслили краска синя, то она слаба; буде же она краситъ зеленовапо, то это почитается за хорошей знакъ. А когда шерсть окрасится, то лишнюю краску изъ оной надъ красильнымъ сосудомъ вонъ выими: ибо она краска, которая съ шерсти спекаетъ, еще хороша.

*С составъ кубовой краски изъ крутиха
на 2 фунта шерсти.*

Возьми 1 лопъ вейдъашу и наливъ на оной теплой воды, поставь для моченія на 3 или на 4 дни къ мѣсту, а послѣ опстоявшуюся воду съ золы сливъ въ другой сосудъ, положи въ оную воду крутику, гдѣ пускай оной также при дни помокнетъ; потомъ возьми новой горшокъ, въ которой бы 6 штофовъ воды входило, и положи въ оной 1 лопъ крапу, да пригоршни пшеничныхъ отрубей, вари все гораздо, а послѣ простудивъ, слей свѣплую жижу въ другой сосудъ, гущу же поставь прочь. Между тѣмъ при или толкй крутикъ гораздо мѣлко, и разведи оной послѣ съ упомянутою жижею въ горшкѣ, потомъ разогрѣвъ краску, накрой горшокъ крышкою, и поставь на 20 часовъ къ мѣсту, но чрезъ каждыя 4 часа мѣшай, а послѣ повѣсивъ въ оную краску нѣсколько шерсти на 1 часъ, вынь оную опять вонъ, и когда шерсть посинѣетъ, то мѣшай краску
опять,

опять, и дай оной подолѣе постоять; потомъ чрезъ каждой часъ немного бѣлой шерсти въ оную опуская, краску взбалтывай, и оное такъ часно повторяй, пока усмотришь, что краска здѣлается цвѣтомъ зеленовата, послѣ сего крась въ оной, что тебѣ угодно; однако чтобъ краска безперерывно тепла была.

Какъ темную краску на 2 фунта шерсти составлять.

Исполки четверть фунта чернильныхъ орѣшковъ и наливъ на оныя воды, положи въ оныя шерсть и вари 2 часа, а послѣ простуди; потомъ въ краску всыпавъ 4 лота купоросу, вари съ четверть часа, а послѣ положи въ оную краску шерсть, крась до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ окрасится; а ежели надобно, то можешь въ оную краску и 1 лотъ крапу положить.

О составѣ темной краски на 22 фунта сухой.

Возьми полтора фунта чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полтора часа, а послѣ простуди, потомъ положи въ оную краску полтора фунта крапу, дай оному въ краскѣ съ полчаса помокнуть; а послѣ поставя краску на огонь, вари и крась въ оной сукно съ полчаса времени, потомъ простуди; наконецъ же положи въ краску 4 фунта купоросу.

су, вари оную съ четверть часа, а послѣ открашивай въ оной сукно и выполощи.

О составѣ темной краски съ глянцомъ на 33 фунта сукна.

Возьми 4 фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полтора часа, а послѣ простуди; потомъ возьми 4 фунта крапу, и крась въ ономъ сукно такъ, какъ обыкновенно красною краскою красятъ. Наконецъ открашивай оное купоросомъ, котораго положи полтора фунта, а напоследокъ распустивъ четверть фунта камеди въ теплой водѣ, проволакивай сукно сквозь оную нѣсколько разъ въ самой скорости, то оное здѣлается глянцовато.

Другимъ образомъ.

Возьми стараго пива или уксусу, и положи въ оной старое желѣзо, прибавь не много купоросу, и дай оному составу 8 сутокъ постоять; а когда тебѣ надобно будетъ что красить, то свари не много чернильныхъ орѣшковъ, и смѣшавъ послѣ составъ съ оною жижею, крась что тебѣ угодно.

Какъ темную краску для полотна составлять.

Сперва полотно вари въ квасцовой водѣ, однако не очень долго, а послѣ высуши, потомъ положи въ стараго желѣза

и желѣзны въ укусѣ, поставь на 8 су-
токъ къ мѣсту, а послѣ сливѣ оной со-
ставѣ, проволакивай полотно сквозь оной
почаще, и высуши. Потомъ возьми чернаго
сандау, и помочивъ оной одну ночь въ
целоку, вари послѣ исподоволь, чѣмъ
оной изъ горшка вонѣ не выкинуло; а когда
она красна, какъ надобно сварится, по
обмакни въ оную бѣлую деревянную па-
лочку, изъ чего усмотрѣть можешь,
какъ краска приставетъ будетъ, потомъ
сквозь оную краску полотно почаще про-
волакивай, то оно сдѣлается темнаго
цвѣту.

*Какъ темную краску для шерстяной и
полотняной матеріи тройкимъ
образомъ составлять,*

Сперва положи черныхъ дубовыхъ стру-
жекъ въ котелъ и вари 2 часа, потомъ
сливѣ съ оныхъ жижу, вари въ оной шер-
стяную и полотняную матерію 2 же часа, а
послѣ простудивъ высуши. Потомъ поло-
жи въ оную жижу крапу, мочи въ оной
одну ночь, а послѣ съ полчаса поваривъ,
положи въ оную краску шерстяную мате-
рію или полотно, и проволакивай сквозь
оную почаще, притомъ примѣчай, нрави-
лся ли тебѣ цвѣтъ; а если надобно, чѣмъ
шерстяная матерія цвѣтомъ еще потем-
нѣе сдѣлалась, то прибавь въ оную не-
много купоросу; буде же надобно, чѣмъ она
красновата казалась, то примѣчай настояв-
шейся

шейся краповой жижи; а естли надобно, что ѿ оная краска на волосяной цвѣтѣ походила, то сваривъ дерпу [Aster], влей жедшую жижу онаго въ краску, и послѣ матерію въ оной крась. Для положна угодна преслая слѣдующей составъ: естли надобно, чтобъ краска темнѣе здѣлалась, то положи въ оную немного желѣзныхъ опилокъ, а буде надобно, чтобъ оная краска была, то вари фернамбуку и влей жижу онаго въ краску, или остави порознь, и проволочкии сквозь оную положно; естли же надобно, чтобъ краска волосянаго цвѣту была, то вари желтаго сандалу, и жижу онаго влей въ краску, такимъ образомъ краска здѣлается прехъ цвѣтовъ.

О составѣ гнѣздишняго цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва пряжу окрась въ красной краскѣ, и давъ оной съ пряжи постечь, опорожни котелъ, потомъ повѣсь въ мѣшечкѣ съ четверть четверка ольховой корки, и вари оную только съ часъ времени, а когда корка въ котлѣ съ полчаса поварится, то прибавь въ оную немного желѣзины, и послѣ еще не много повари; когда же краска совсѣмъ сварится, то крась въ оной пряжу, какъ тебѣ угодно, однако наблюдай, чтобъ она не очень черна или темна здѣлалась, потомъ окрасивъ пряжу, выполощи оную весьма чисто.

**О составѣ фіолетовой краски для
полотна.**

Сперва свари сняго сандалу, и послѣ
сливѣ сѣ онаго жижу, положи вѣ оную
полченой яри, потомѣ перемѣшавѣ краску
горѣло, проволакивай сквозь оную полотно
или пряжу то оная окрасится.

**О составѣ иного роду темной краски
для полотна.**

Что тебѣ надобно сею краскою кра-
сить, то прежде окрась фіолетовою кра-
скою, потомѣ положи на нѣскольکو ча-
совѣ красной сандалѣ вѣ щелокѣ, вари
оной гораздо, а послѣ краску сливѣ вѣ ко-
шлѣ, прибавь вѣ оную толченыхѣ ква-
сцовѣ и вари опятѣ гораздо; но понѣже
оная краска изѣ кошла очень вонѣ выплы-
ваетѣ, то прежде нѣскольکو краски от-
лей, чтобѣ оною послѣ можно было на-
дѣшающуюся вѣ кошлѣ жижу прохолоаживатѣ,
потомѣ проволакивай полотно или пряжу
сквозь оную нѣскольکو разѣ.

**О составѣ пищепаго цѣтѣу краски
на 22 фунта шѣрсти.**

Сперва возьми 3 фунта квасцовѣ, да
2 фунта виннаго камню, потомѣ смѣшавѣ
оныя вещи вмѣстѣ, вари сукно вѣ ономѣ
составѣ сѣ часѣ времени, а послѣ про-
студивѣ оноя, вылей упомянутую воду
вонѣ. Потомѣ возьми 4 фунта крапу,
и помочивѣ оной вари, а пѣну разбивай,

послѣ сукно сквозь оную краску безпре-
 станно провлакивай до тѣхъ порѣ, по-
 ка оное совсѣмѣ окрасится, а наконецѣ
 простуди; потомѣ возьми полфунта тол-
 ченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и при-
 бавя въ оныя 2 фунта купоросу, положи
 послѣ, оныя вещи въ краску и вари, по-
 томѣ разбивъ пѣну, провлакивай сквозь
 оную краску сукно нѣсколько разѣ, а по-
 слѣ поваривъ оное съ часѣ, простуди.
 Если же сукно еще ненастоящаго вишневаго
 цвѣту адѣлается, то прибавь въ краску
 еще побольше краевой жижи, однако не
 очень много, потомѣ вымой сукно въ ще-
 локу адѣланнымѣ изѣ извести и золы.

*О составѣ вишневой краски на парѣ
 чулокѣ.*

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ и ва-
 ри въ оныхъ чулки 2 часа, а послѣ оныя вы-
 положи; потомѣ сваривъ четверть фун-
 та краснаго сандалу въ щелоку, крась въ
 ономѣ съ часѣ, а послѣ простуди; потомѣ
 возьми 2 лота толченыхъ чернильныхъ
 орѣшковъ, да 2 лота Шведскаго купоро-
 су, и смѣшавъ оныя вещи съ краскою,
 окрасивай въ ономѣ составѣ чулки.

*О составѣ пурпурнаго цвѣту краски
 на 22 фунта сукна.*

Сперва возьми 1. фунтѣ квасцовъ, да
 1. фунтѣ вишняго камню, и смѣшавъ оныя
 вещи

вещи вмѣстѣ, вари послѣ въ оныхъ сукно
два часа, потомъ простудивъ оное, вылей
упомянутую воду вонъ, и сукно выполоши, а
послѣ возьми 6 фунтовъ крапу, и поло-
жи оной въ котелъ, вари, потомъ прово-
лакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ
поръ, пока оное окрасится; послѣ поло-
живъ въ оную краску полфунта черниль-
ныхъ орѣшковъ, да 2 фунта Шведскаго
купоросу, вари, и краску мѣшай гораздо;
а ежели краска начнетъ вонъ выплывать,
то влей въ оную холодной воды, потомъ
проволакивай сквозь оную нѣсколько разъ
сукно; буде же оное не станетъ такъ кра-
ситься, какъ надобно, то повари оное въ
краскѣ нѣсколько времени, а послѣ вынувъ,
простуди; а ежели надобно, чтобъ краска
цвѣтнѣе была, то сливъ оную, положи
въ котелъ еще столько крапу, то здѣ-
лается очень хорошая краска.

*О составѣ гноздишнаго цвѣту краски
на 30 фунтовъ сукна.*

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1
фунтъ виннаго камня, и вари въ оныхъ ве-
щахъ сукно 2 часа, а послѣ простудивъ оное,
выполоши, потомъ упомянутую воду сливъ,
наполни котелъ свѣжею водою, и поло-
живъ въ оной 4 фунта крапу, вари, а по-
слѣ сукно проволакивай сквозь оную кра-
ску до тѣхъ поръ безпрестанно, пока
оное окрасится, потомъ простудивъ оное,
краску вылей, и котелъ наполнивъ свѣжею
водою;

водою, положи въ оной полфунта чернильныхъ орѣшковъ и вари, а послѣ краску въ оной жижи сукно съ полчаса времени, и простуди, потомъ положи въ оную краску 2 фунта купоросу, вари, и пѣну разливъ, проволакивай сукно, и такъ крась цѣлою часъ, а послѣ краску выливъ и наполнивъ котелъ свѣжею водою, положи въ оной фунта крапу, и вари, потомъ проволакивая сквозь оную краску сукно, вари цѣлою часъ, наноси докъ же простудивъ оное, выложи начисто, и вымой въ щелоку, а ежели надобно, чтобъ сукно только одного гвоздицнаго цвѣту было, то чернильныхъ орѣшковъ въ краску не клади.

*О составѣ темнофіолетоваго цвѣту
краски на 22 фунта сукна.*

Сперва возьми 5 фунтовъ квасцовъ, 1 фунтъ виннаго камню, полную горсть пшенишныхъ опрубей, да 3 лота киновари, и вари сукно въ ономъ составѣ съ 4 часа времени, а послѣ простудивъ оное выложи начисто, упомянутую же воду вылей вонъ; потомъ свари 3 фунта синяго сандалу, и въ оной жижи сукно допѣхъ поръ проволакивай, пока оное окрасится. Иные на 30 аршинъ байки берутъ 2 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, а послѣ красятъ оную въ синемъ сандалѣ, котораго кладутъ 4 фунта.

*О составѣ гипозиднаго цвѣту краски
на 7½ аршинѣ полушерстяной
матеріи.*

Сперва возьми полпѣра фунта квасцовѣ, да полпѣра фунта виннаго камню, и вари въ оныхѣ вещахѣ матерію безперерывно 2 часа, потомѣ опорожнивѣ кошелѣ, наполни оной свѣжею водою, и положи въ оную 1 фунтѣ ферриамбуку [но ферриамбукѣ прежде одну ночь помочи], вари, потомѣ сшивѣ оба конца матеріи вмѣстѣ, продѣнь сквозь оную 6 разѣ, и верьши до тѣхѣ порѣ, пока матерія довольно красна здѣлается, и нѣвы больше на краскѣ не будетѣ, послѣ распоровѣ матерію, вынь вонѣ и просуди, а краску вылей вонѣ, потомѣ можешь матерію еще въ черной краскѣ составленной для полонна окраситѣ.

*О составѣ другаго темнаго цвѣту
краски на 7½ аршинѣ полушер-
стяной матеріи.*

Сперва возьми 1 фунтѣ квасцовѣ, и вари матерію въ оныхѣ 2 часа, потомѣ просудивѣ оную, наполни кошелѣ свѣжею водою, и положивѣ въ оной 1 фунтѣ синяго сандалу, вари съ часѣ, а между тѣмѣ временемѣ, пока оная краска варится, наполни ушатѣ теплою водою, и всыпавѣ въ оной 1 лотѣ толченой яри, перемѣшай гораздо, потомѣ матерію проволоки сквозь оную раза четыре, дай съ четверть часа въ оной полежаť, а послѣ матерію изъ яри вдруť

вдругъ вынь вонъ; когда же сандалъ сварится, то вливъ въ оной немного воды, и перемѣшавъ красильною палочкою гораздо, пропусти жижу онаго сквозь холстину; потомъ вливъ оную опять въ котелъ, почерпни нѣсколько оной чистымъ горшкомъ, а послѣ всыпавъ въ жижу 2 лота толченыхъ квасцовъ, перемѣшай гораздо, потомъ давъ краскѣ опять устояться, влей наконецъ изъ горшка половину краски въ котелъ, и перемѣшай гораздо, а послѣ возьми матерію и проволაკивай оную сквозь краску въ самой скорости; ежели же матерія еще недовольно окрасилась, то вынувъ оную, влей и остатки изъ горшка въ котелъ, потомъ перемѣшавъ гораздо, положи матерію въ оную краску, и проволочи еще однажды, а послѣ вынь вонъ.

О составѣ другаго роду темной краски на 11½ аршинъ полотна.

Сперва наполни котелъ водою, и разогрѣй; потомъ положи въ оную воду 1 лотъ толченой яри, и распустивъ оную, мѣшай гораздо мѣшалкою; а послѣ проволочки сквозь оную полотно въ самой скорости раза чепыре, опусти оное на дно, и дай съ четверть часа тамъ полежать; потомъ вынувъ полотно вонъ, свари свѣжей кипятокъ, и положи въ оной три четверти фунта синяго сандалу, вари съ часъ времени; а когда оной сварится, то прилей въ оной свѣжей воды,

и

и перемѣшавъ процѣди сандальную жижу
сквозь холстини; потомъ оной сандальной
жижи возьми сперва половину, и вари въ оной
полотно, а послѣ почерпнуи оной краски нѣ-
сколько въ горшокъ, положи въ оную 2 $\frac{1}{2}$ лота
толченыхъ квасцовъ; потомъ влей другую
половину краски совсѣмъ въ котелъ, а изъ
горшка только половину, и послѣ перемѣ-
шавъ оную гораздо, проволакивай полоотно
сквозь оную раза четыре въ скорости. Ежели
же краска синевава, то вылей въ оную
и остатки изъ горшка, а послѣ перемѣшавъ
гораздо, проволоки полоотно еще сквозъ
оную раза два, потомъ оное подвернувъ,
выжми, то полоотно здѣлается преизряд-
наго фіолетоваго цвѣту.

О составѣ еще другаго роду темной кра-
ски на 11 $\frac{1}{4}$ аршинъ полотна.

Сперва въ котелъ разогрѣй воды, чтобъ
она нарочито горяча была, а послѣ поло-
жа въ оную 2 лота яри, разведи оную въ
водѣ гораздо мѣшалкою; потомъ вари въ
оной полоотно, проволакивая оное раза че-
тыре, а послѣ давъ оному въ яри съ че-
тверть часа полежать, простуди, и воду
выливъ, налей въ котелъ свѣжей воды, въ
котелъ положи 3 четверти фунта синяго
сандау, вари цѣлой часъ накрывъ котелъ,
чтобъ изъ онаго паръ вонъ не вышелъ; а ко-
гда сандалъ довольно поварится, то влей въ
котелъ воды и перемѣшай; потомъ давъ оной
жижѣ съ полчетверть часа постоять, про-
цѣди

цѣди сквозъ холстину или сквозъ сито, а послѣ сквозъ оную проволакивай полотномъ въ скорости, и смотри чтобъ оное синее краскою гораздо выкрасилось; потомъ вынулъ оное вонъ, влей въ котелъ свѣжей воды, и положивъ въ оную три четверти фунта фернамбуку, вари цѣлой часъ; а послѣ вливъ въ оную краску ведро воды, перемѣшай гораздо, и поставь на полчаса къ мѣсту; потомъ половину изъ котла вычерпай въ чанъ, въ которомъ ты полотномъ красить можешь, а послѣ начерпай еще два полные горшка краски, и въ одинъ положи 2 лота полученныхъ квасцовъ, а въ другой 2 лота полученныхъ чернильных орѣшковъ, дай онымъ нѣсколько времени постоять; потомъ возьми горшокъ съ квасцами, и выливъ половину изъ онаго въ находящуюся въ чанъ краску, перемѣшай гораздо, а послѣ проволакивай въ коросту сквозъ оную полотномъ такъ, чтобъ на ономъ пятенъ не здѣлалось, и наконецъ вынь оное вонъ.

*О составѣ другого розу темной краски
на 22 фунта сукна.*

Сперва возьми 1 фунтъ квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камня, и поваря въ ономъ составѣ сукно съ два часа времени, влей воду вонъ, а сукно сложивъ, положи на 2 дни къ мѣсту; потомъ сваривъ 1 фунтъ церпу, прибавь въ оной 1 горсть извести, которую послѣ придави ко дну котла досками, и упр

упри оныя шестами накрѣпко, потомъ вари 2 часа, а послѣ праву выкинувъ вонъ, красъ въ оной жижѣ сукно до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ пожелтѣетъ; потомъ красъ сукно вейдомъ, чтобъ оное чижеваго цвѣту здѣлалось. А буде у тебя вейду или паспели нѣтъ, то окрасъ оное чернильными орѣшками съ купоросомъ, или еще н того лучше, варенымъ синимъ сандаломъ, а послѣ возьми 7 фунтовъ крапу, и выкрасъ въ ономъ сукно, какъ тебѣ угодно, и наконецъ выполощи.

О составѣ еще иного роду темной краски на 30 фунтовъ сукна.

Сперва окрасъ сукно въ желтой краскѣ, а послѣ возьми четверть фунта виннаго камня, и смѣшавъ оной съ 4 фунтами крапу, красъ сукно въ ономъ составѣ; потомъ оную краску выливъ, наполни котелъ свѣжею водою, и положи въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта купоросу, открашивай въ оной краскѣ сукно, а послѣ вымой оное въ уринѣ. Если же надобно, чтобъ краска еще потемнѣе цвѣтомъ была, то прибавъ въ оную побольше чернильныхъ орѣшковъ и купоросу.

О составѣ другой темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари въ оныхъ сукно, а послѣ простудивъ оное, вылей квасцовую воду, сукно же сложи,

В

жи,

жи, и положи на 2 дни кѢ мѣсту; потомѢ намочивѢ 3 фунтовѢ крапу, свари кѢ чистомѢ сосудѢ 4 лота Грецкой чечевицы или божьей травы [Foenum graecum] и растерши оную влей вѢ крапѢ, а послѢ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхѢ порѢ, пока оное покраснѣетѢ; потомѢ положи вѢ оную краску 4 фунта купоросу, а естѣли сукно вѢ оной краскѢ какѢ надобно еще не окрасится, то прибавь вѢ оную 1 фунтѢ чернильныхѢ орѣшковѢ, и смотри, чтобѢ сукно не очень черно здѣлалось, а послѢ простудивѢ оное, выполниши.

*О составѣ оной же темной краски
для полотнѣ.*

Сперва здѣлай крѣпкой щелокѢ изѢ бужовой золѣ, и помочивѢ вѢ ономѢ желтой сандалѢ, вари оной послѢ раза три, и каждой разѢ жижу сѢ сандалу сливая, наливай свѣжимѢ щелокомѢ; потомѢ положивѢ вѢ краску полченой яри, перемѣшай. А когда станешь вѢ оной краскѢ полотно или пряжу красить, то проволакивай оную сквозь краску до тѣхѢ порѢ, пока полотно или пряжа совсѣмѢ окрасится; потомѢ прибавь вѢ оную краску не много чернильныхѢ орѣшковѢ да купоросу, вари, а послѢ вѢ оной крась. Вмѣсто желтаго сандалу можно и желтой инбирь употребить. НаконецѢ выскорби полотно особливымѢ клеємѢ, о которомѢ вѢ своемѢ мѣстѢ упомянуто будетѢ.

О составѣ еще другаго роду темной
краски на 26 фунтовъ сухнѣ.

Возьми 2 фунта квасцовъ, да 2 фунта
виннаго камню, и вари въ оныхъ сукно 2 ча-
са, послѣ простудивъ оное сложи и положи
на 2 дни къ мѣсту, а упомянутую воду
вылей. Если же надобно, чтобъ сукно въ
скоромъ времени окрашено было, то выпо-
лощи оное начисто; потомъ день передъ
тѣмъ намочивъ 7 фунтовъ крапу въ водѣ,
крась въ ономъ сукно до тѣхъ поръ, пока
оное покраснѣетъ, а послѣ сваривъ 2 фунта
темнаго сандалу, вылей одну часть жижи
оного въ краску, и вари нѣсколько времени
съ сукномъ вмѣстѣ; потомъ навивъ сукно
на баранъ, вылей и остальную сандалную
жижу въ краску, а послѣ въ оной сукно до
тѣхъ поръ крась, пока оное хорошаго тем-
наго цвѣту здѣлается, а чтобъ оной цвѣтъ
нелинющъ былъ, то вымой сукно въ 4
штофахъ урины, а послѣ выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной кра-
ски на 33 фунта сухнѣ.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1
фунтъ виннаго камню, и вари въ оныхъ ве-
щахъ сукно какъ выше сего упомянуто; по-
томъ возьми 10 фунтовъ крапу, и крась сук-
но въ ономъ какъ обыкновенно, а послѣ по-
ложи въ краску Шведскаго купоросу, да чер-
нильныхъ орѣшковъ, смотря по тому, какъ
пременъ или свѣтелъ цвѣтъ тебѣ надобенъ,
наконецъ крась въ оной краскѣ сукно, а послѣ

оное выполощи. Еспли же ты возьмешь желтаго инбирю или луковаго перья, и оныя смѣшаешь съ малою частью крапу, то цвѣтъ онаго роду темной краски еще натуральнѣе здѣлается.

О составѣ еще инаго роду темной краски.

Когда тебѣ оной цвѣтъ надобетъ, то шерсть сперва вари въ чернильныхъ орѣшкахъ, а послѣ выкрась оную въ крапу.

О составѣ инаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтъ виннаго камня, да 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, и вари сукно въ ономъ составѣ 2 часа; потомъ простудивъ оное, положи въ упомянутую воду 1 фунтъ Шведскаго купоросу, и послѣ въ оной краскѣ сукно вари, а наконецъ вынувъ оное простуди, потомъ вымой оное въ уринѣ.

О составѣ другаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да полфунта виннаго камня, и вари въ оныхъ сукно; потомъ возьми 2 фунта крапу, да полфунта купоросу и окрашивай сукно въ оной краскѣ; а послѣ распустивъ полфунта поташу въ теплой водѣ, вымой въ ономъ сукно.

*О составѣ инаго роду темной краски
на одну пару чулокъ.*

Сперва положи 1 лотъ поташу въ воду, и въ оной распусти, а послѣ въ ономъ щелоку мочи чулки одну ночь; потомъ сваривъ 8 лотовъ желтаго сандлау, слей жижу съ онаго, а послѣ положи въ оную 1 лотъ поташу, вари въ той краскѣ чулки съ четверти часа времени, и просуди; потомъ возьми 4 лота темнаго сандлау, да 4 лота фернамбуку, и вари оныя вещи вмѣстѣ, а послѣ жижу съ оныхъ сливъ въ краску, открашивай въ оной чулки. Наконецъ вымой оныя въ щелоку здѣланномъ изъ поташу. А еслии издрбно, чтобъ оныя изъ помѣ потемнѣе здѣлались, то положи въ оную краску 1 лотъ чернильныхъ орѣшковъ, да полшора лота купоросу.

*О составѣ другимъ образомъ онито жъ
роду краски на пару чулокъ.*

Сперва возьми съ полную горсть желтой корки съ дикой яблони и вари оную, а послѣ сливъ жижу, положи въ оную 1 лотъ яри, да еще свари 1 лотъ фернамбуку, съ котораго также жижу слей, а когда пы красить станешь, то сперва чулки помочи въ щелоку здѣланномъ изъ поташу; потомъ оныя крась какъ прежде сего упомянуто было.

*О составѣ инаго роду темной краски
на 22 фунта сухнѣ.*

Сперва возьми 1 фунтъ Венгерскаго купоросу, да полфунта вишняго камню, и

распустивъ оныя вещи въ водѣ, проволაკивай сквозь оную воду сукно нѣсколько разѣ, а послѣ воду вонѣ вылей; потомѣ наливѣ въ котелѣ свѣжей воды, свари полтора фунта темнаго сандалу, и оную жижу слей въ котелѣ, а послѣ давѣ краскѣ вскипѣть, проволაკивай сквозь оную сукно, и вари цѣлой часѣ; потомѣ простуди. А ежели надобно, чѣтобѣ краска очень свѣтлаго цвѣту была, то возьми дерпу или березоваго листу по произволѣнiю, и прежде сваривѣ оной слей жижу въ краску, и здѣлай оною жижею краску такѣ желту, какѣ тебѣ угодно, и послѣ поваривѣ въ оной сукно, выполощи. А чѣтобѣ цвѣтѣ не линялѣ, то распусти сѣ четверть фунта поташу въ теплой водѣ, и проволაკивай сукно сквозь оную воду нѣсколько разѣ, а послѣ оное выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски, на 22 фунта сукна.

Сперва возьми полфунта черниальныхъ орѣшковѣ, и вари въ оныхѣ сукно полтора часа, а послѣ простудивѣ оное, положи въ оную воду полфунта Шведскаго купоросу, и дай вскипѣть; потомѣ проволაკивая сквозь оную краску сукно, дай 3 четверти часа оному повариться, послѣ простудивѣ оное, возьми по произволѣнiю орѣховой шелухи, и положи оную въ краску, вари цѣлой часѣ; потомѣ сукно сквозь оную

оную нѣсколько разѢ проволაკивай, но на-
блюдай, чтобѢ сукно не очень черно здѢ-
лалось.

*О составѢ еще другаго роду темной
краски на 60 фунтовѢ шерсти.*

Сперва наполни красильной кошелѢ во-
дою, а послѢ положи вѢ чистой мѣшокѢ 2
фунта смаку [Sampach], опусти вѢ кошелѢ и
вари вѢ ономѢ 2 часа гораздо; потѣмѢ вы-
нувѢ мѣшокѢ изѢ кошла воуѢ, дай сѢ онаго
краскѢ гораздо спечь, а послѢ вѢ оную
краску положи шерсть, и вари цѣлой часѢ;
потѣмѢ простудивѢ оную, положи вѢ кра-
ску 3 фунта толченыхѢ чернильныхѢ орѣш-
ковѢ, да 6 фунтовѢ купоросу, и вари пол-
часа времени, а послѢ положи вѢ оную кра-
ску шерсть, вари цѣлой часѢ, и наконецѢ
простудивѢ оную, выполощи.

*О составѢ еще другаго роду темной краски,
которая нѣсколько перпой поспѣтлѣе
на 45 фунтовѢ шерсти.*

Сперва свари 3 фунта желтаго санда-
лу, а послѢ сливѢ сѢ онаго жижу вѢ кра-
сильной кошелѢ, положи вѢ оную 3 четвер-
ти фунта толченыхѢ чернильныхѢ орѣш-
ковѢ, да полфунта крапу; потѣмѢ вари кра-
ску цѣлой часѢ, а послѢ положивѢ шерсть
вѢ оную, вари также цѣлой часѢ и про-
спуди. Еслили же краски мало останет-
ся, то влей вѢ оную 4 штофа воды, да еще

всыпъ вѢ кошелѢ 3 фунта купоросу; по-
томѢ положи вѢ оную краску шерсть вари
полчася времени, а послѢ простудивѢ оную
выположи.

ДругимѢ образомѢ на 22 фунта шерсти.

Сперва свари 4 фунта желтаго санда-
лу, или толикое жѢ количество щерпу, а
послѢ жижу сѢ онаго сливѢ вѢ красильной
кошелѢ, положи вѢ оную полфунта пол-
ченныхѢ чернильныхѢ орѢшковѢ, да 1 фунтѢ
гораздо моченаго крапу. ПотомѢ поваривѢ
оныя вещи сѢ полчася времени, положи вѢ
оную краску шерсть или сукно, и вари
полчася, а послѢ простуди; потомѢ возь-
ми полную лейку урины, и всыпавѢ вѢ
оную полную горсть соли, да 3 четверти
фунта купоросу, дай сѢ часѢ постоянь,
а послѢ вливѢ оной составѢ вѢ кошелѢ,
вари, и наконецѢ положи вѢ оную краску
шерсть или сукно, дай оному часѢ пова-
рипъся. А буде усмотришь, что оное очень
черно спановитъся будетѢ, то заблаговремен-
но вынувѢ оное простуди, а послѢ выположи.

*О составѢ еще инаго роду темной краски
на 2 фунта шерстяной пряжи.*

Сперва возьми 6 лотовѢ квасцовѢ, да
8 лотовѢ виннаго камню, а послѢ вари вѢ
ономѢ составѢ пряжу 2 часа; потомѢ возь-
ми 16 лотовѢ синяго сандалу, и наливѢ
на оной щелоку вари сѢ полчася времени,
а послѢ жижу сѢ одного сливѢ, крась вѢ
оной

оной пряжу и вари; потомъ выполоскавъ оную въ холодной водѣ, высуши.

О составѣ желтой краски на 23 фунта сукна.

Сперва истолки 6 фунтовъ квасцовъ весьма мѣлко; потомъ всыпавъ оныя въ воду, дай оной вскипѣть, и пѣну снявъ чистымъ вѣшникомъ, положи въ оную воду сукно и вари 2 часа; потомъ вынувъ оное вонъ, простуди, а послѣ, приливъ въ оную квасцовую воду свѣжей воды, положи въ оную 14 фунтовъ щерпу, да 2 уполовника извести, и придавая праву съ известью ко дну котла, вари 2 часа весьма сильно; потомъ выкинувъ праву изъ краски вонъ, положи въ оную сукно, и вари съ часъ времени; а потомъ вынувъ оное, выполощи начисто. Иные столько же винного камню, сколько и квасцовъ берутъ, что для зеленого цвѣту очень надобно, а иные квасцовую воду сливая, щерпъ варятъ въ простой водѣ, и сукно по вынятии изъ квасцовой воды склавъ, не трогаютъ 2 дни.

О составѣ зеленой и желтой краски въ одномъ котлѣ на 40 фунтовъ шерсти.

Сперва возьми 4 фунта квасцовъ, да столько же и винного камню, а послѣ снявъ пѣну, поступай какъ выше сего упомянуто. А понеже для сего роду краски бѣлая и синяя шерсть надобны, то сперва бѣлую шерсть въ упомянутой водѣ вари, а синюю

В 5

шерсть

шерсть въ оной водѣ не вари; потомъ выливъ упомянутую воду въ сосудъ, положи въ оную полчетверика золы, да четверть четверика извести, то здѣлается преизрядной щелокъ, копорому давъ отстояться, слей съ онаго свѣтлую жижу въ особливой сосудъ, а наконецъ въ ономъ щелоку мой шерсть послѣ крашенія; потомъ сваривъ 20 фунтовъ шерцу и послѣ въ оной краскѣ крась бѣлую или синюю шерсть такимъ образомъ, какъ выше сего упомянуто, то бѣлая шерсть здѣлается желта, а синяя зелена.

ПРИМѢЧАНІЕ. На 1 фунтъ шерсти берется 1 фунтъ шерцу. А если ты въ предписанномъ щелоку что мышь намѣренъ, то слей съ онаго свѣтлую жижу въ краску, и провакивай послѣ сквозь оную шерсть раза три до четырехъ, а скорости, то цвѣтъ линять не будетъ.

Какъ березовымъ листомъ шерстяную матерію и полотно красить.

Сперва шерстяную матерію вари въ квасовой и виннаго камня водѣ такъ, какъ уже выше сего упомянуто; потомъ поваривъ березовой листъ въ щелоку 2 часа, процѣди оной щелокъ сквозь сито или холщину, и листья брось, а послѣ въ ономъ щелоку вари шерстяную матерію, или полотно цѣлой часъ, то оное здѣлается желто. А еслили надобно, чтобъ шерсть цѣломъ зеленѣла была, то можешь ты оную въ кубовую краску обмочить; для полотна же возьми яри, да рыбей желчи;

желчи, и поступай какъ уже упомянуто было.

О перемѣнѣ оныхъ красокъ.

Свари крапу, и влей оной въ желтую краску, то краска здѣлается пріятнаго цвѣту. А естли сvariшь чернильными орѣшковъ съ купоросомъ, и въ оную краску вольешь, то она здѣлается темнаго цвѣту.

О составѣ желтой краски изъ лѣсной корки на 22 фунта шерстяной матеріи и полотна.

Сперва съ дикой яблони слупи сѣрую кожу, и послѣ возьми съ оныя желтой корки съ хорошую часть, и помочивъ оную одну ночь въ водѣ, сvari; потѣмъ корку изъ воды выкинувъ вонъ, крась въ оной желтой краскѣ шерсть и полотно, но прежде шерсть повари въ квасцовой водѣ, въ которую бы квасцовъ 3 фунта положено было. Иные варятъ дрогъ [Vurthaltum], и послѣ жижу съ онаго сливаютъ въ краску.

О составѣ золотожелтого или жаркаго цвѣту краски на 22 фунта шерсти.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, и сvari въ оныхъ шерсть, а послѣ крась оную въ желтомъ сандалѣ, котораго возьми 4 фунта; потѣмъ взявъ три фунта крапу, и сvariвъ оной, влей въ краску, а послѣ окрашивай въ оной шерсть.

*О составѣ золотожелтого цвѣту кра-
ски на 1 фунтъ шерсти.*

Сперва возьми 6 лотовъ квасцовъ, и въ оныхъ шерсть вари полтора часа, а послѣ выполоскавъ оную начисто, возьми 1 полную ложку подчената желтого инбирю, да 6 полныхъ ложекъ крашу, и въ оной краскѣ шерсть вари полтора часа, а послѣ оную простудивъ, выполощи. Испытай же надобно, чтобъ шерсть высокаго цвѣту была; то возьми 1 золотникъ шафрану, и смѣшавъ оной съ сокомъ гнилаго цитрона, дай нѣсколько времени постоять; потомъ жижу съ онаго сливъ въ упомянутую краску, перемѣшай гораздо, и послѣ въ оной шерсть крась, то оная здѣлается преизряднаго жаркаго цвѣту. Оная краска служить и для шелку.

*О составѣ померанцовой краски на 20
фунтовъ шерсти.*

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камня, и вари въ ономъ составѣ шерсть 2 часа, а послѣ простудивъ оную, вылей упомянутой составъ. Потомъ одну ночь помочивъ прежде 2 фунта фернамбуку, вывари изъ онаго краску гораздо, а послѣ выливъ оную въ кошелъ, крась въ оной шерсть или сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится; потомъ сваривъ 7½ фунтовъ желтаго сандалу въ щелоку, и выливъ жижу съ онаго въ краску, проволакивай послѣ сквозь оную сукно

но до тѣхъ поръ, пока оное, какъ тебѣ надобно опкрасится, а наконецъ вымывъ сукно въ уринѣ, выполочи.

Другимъ образомъ на 20 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 4 лота желтаго сандала, и сваривъ оной, слей жижу съ онаго въ котелъ, а послѣ положи въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ крапу, и давъ оному составу вскипятить, проволакивай сквозь оной сукно; потомъ поваривъ оное съ часъ, вынь вонъ и прости. А буде у тебя есть старая черная краска, то влей оную въ котелъ, и послѣ давъ вскипятить, проволакивай сквозь оную сукно нѣсколько разъ, какъ тебѣ угодно; потомъ вынувъ сукно вонъ, выполочи.

Еще инымъ образомъ на 20 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 20 фунтовъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ крапу, и вари въ ономъ составѣ сукно съ часъ времени, а послѣ прости оное, всыпь въ краску полфунта купоросу, и давъ оной вскипятить, прости; потомъ всыпавъ еще въ краску полфунта купоросу, дай оной вторичельно вскипятить, а послѣ опустивъ въ оную сукно, и поваривъ полчаса, вынь вонъ. Потомъ сваривъ 10 фунтовъ черту, слей жижу съ того въ краску, или когда тебѣ угодно, то можешь ты первую краску и вонъ вылить, а послѣ въ оной поваривъ сукно

сукно съ часѣ времени, вынь войѣ и вы-
полощи.

Какъ отрубную поду парить.

Для широкаго сукна возьми 1 четверикѣ
пшеницы, и наливѣ на оную 6 или 8
штофовѣ воды, дай оной 3 или 4 су-
токѣ постоять, а послѣ раза при гораздо
завари; потѣмѣ прибавя вѣ оную не много
крупы, процѣди сквозѣ сито, или холсти-
ну. Сія вода для многихѣ красокѣ слу-
житѣ, а естѣли пшеницу можно будетѣ
съ дождевою водою развестѣ, то оная вода
доброю еще лучше.

*О составѣ другаго роду желтой краски
на 24 фунта сукна.*

Сперва возьми 2 фунта толченыхѣ чер-
ныхѣ орѣшковѣ, да 2 фунта крупы, и
вари сукно сперва вѣ оной краскѣ; а послѣ
возьми 12 фунтовѣ желтаго сандалу, и по-
варивѣ оной два часа, слей жижу съ онаго
вѣ краску; потѣмѣ положи сукно вѣ оную,
вари съ часѣ времени, а послѣ вынувѣ оное
войѣ, простуди. Потѣмѣ положи вѣ кра-
ску 4 фунта купоросу, дай оному вски-
пѣть, а послѣ перемѣшавѣ краску, опу-
сти вѣ оную сукно, и поваривѣ вѣ оной 3
четверти часа, простуди; потѣмѣ возьми
1 фунтѣ толченаго виннаго камню, и всы-
павѣ оной вѣ краску, дай краскѣ вскипѣть,
а послѣ проволакивая вѣ оной сукно съ
полчася времени, простуди и выполощи.

*О составѣ еще другаго роду желтой
краски на 22 фунта сукна.*

Сперва крась сукно такъ, какъ о красѣ темнаго цвѣту упомянуто было, однако не давай оному очень краснѣть, а только, чтобъ сукно самаго блѣднаго краснаго цвѣту адѣлалось; потомъ возьми 5 лотовъ подченаго желтаго инбирю, и онымъ сукно открашивай. Впрочемъ ты легко усмотришь можешь, желтѣе ли или краснѣе цвѣтъ надобенъ, то тогда можешь пы или фернамбуку, или желтаго инбирю въ оную краску прибавить.

*О составѣ золотожелтаго цвѣту краски
на 11½ аршинъ полотна.*

Сперва полотно выкрась въ красной краскѣ, потомъ сваривъ не много желтаго сандалу въ крѣпкомъ щелоку, положи послѣ кипѣнія въ краску не много яри; а наконецъ перемѣшавъ краску гораздо, про-волакивай сквозь оную полотно, то оное адѣлается золотожелтаго цвѣту.

О составѣ простой желтой краски.

Сперва вари шерсть въ квасахъ, какъ съ начала о желтыхъ краскахъ упомянуто, а послѣ крась слѣдующимъ образомъ, а именно: наberi травы, жураплиной горехъ называемой (Vicia), въ то время, когда она еще цвѣтетъ, и высушивъ оную, употреб-ляй вмѣсто желтаго сандалу съ малою частію луковыхъ перьевъ.

примѣ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Всякой листъ , которой вкусомъ горекъ , желтшиъ , ежели оной заблаговременно , то есть , прежде съ надываніи съ дерева набранъ будеть . А сниматьъ должно оной во время полно-
мѣсячія , и сушитъ въ тѣни . Листъ съ дикой яблони для золотожелтаго цвѣту хорошъ , когда оной въ весеннее время набранъ будеть .

*О составѣ желтой краски на 2 фунта
пряжи.*

Сперва возьми 7 лотовъ квасцовъ и въ оныхъ пряжу повари , а послѣ выполоскавъ оную начиспо , скари 16 лотовъ черну , и въ оной краскѣ пряжу крась .

О золотожелтой пряжѣ .

А естли шебъ надобно , чтобъ пряжа цвѣтомъ еще лучше была , то возьми 16 лотовъ крапу , и въ оной краскѣ пряжу вари , прибавя не много въ оную краску здѣланнаго изъ буковой золы щелоку , то пряжа здѣлается золотожелтаго цвѣту .

*О составѣ зеленой , светлозеленой , темно-
зеленой краски на 1 фунтъ нитя-
ной пряжи.*

По окрашеніи пряжи въ синей краскѣ , можно очень удобно оную въ зеленой цвѣтѣ переменить , а именно слѣдующимъ обра-
зомъ : сперва поваривъ довольно число желтыхъ цвѣтовъ въ крѣпкомъ щелоку 2 часа , положи послѣ въ оную краску синюю пряжу , то она здѣлается зеленаго цвѣту .
Цѣмъ свѣтлѣе синей цвѣтѣ , тѣмъ свѣтлѣе

лѣе и зеленой цвѣтъ на пряжѣ здѣлается. Буде же у тебя есть пряжа крашеная въ кубовой краскѣ, то возьми церпу или желтыхъ цвѣтновъ, и поваривъ оныя 2 часа, положи послѣ въ оную краску пряжу, и вари съ часъ времени. А когда пряжа окрасится, то проволоки оную сквозь свѣтлой щелокъ, отъ чего на ней здѣлается глянецъ. Такимъ образомъ когда ты пряжу сквозь щелокъ проволочишь, то оную нѣтъ нужды больше въ водѣ выполаскивать.

О составѣ зеленой краски для пары чулокъ.

Сперва свари въ щелоку церпу, а послѣ выкинувъ праву вонъ, всыпь въ краску 2 золотника толченой яри; потомъ вари въ оной краскѣ чулки съ часъ времени, а послѣ оныя простуди.

Другимъ образомъ.

Сперва положи яри въ горячую воду, и перемѣшавъ гораздо, положи въ оную чулки на одну ночь, а послѣ вынувъ, оныя высуши. Потомъ свари не много синяго сандалу, и жижу съ онаго сливъ въ котелъ, положи въ оную чулки, и вари все вынимая и опуская оныя до тѣхъ поръ, пока чулки здѣлаются голубаго цвѣту; потомъ простудивъ оныя, возьми вареной церповой краски, и прибавя въ оную яри, да съ полную горсть тертаго мѣлу, выкрась чулки въ оной.

Еще иныи образи.

Сперва возьми съ Грецкой орѣхъ величины квасцовъ, и повари въ оныхъ за день передъ тѣмъ чулки, а послѣ оныя высуши, потомъ свари желтаго сандалу, и прибавя въ оной не много яри, красъ въ оной краскѣ чулки.

О составѣ зеленой краски для полотна и шерсти.

Сперва намери въ Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ ягодъ называемыхъ подорожная иголка (Spina Cerui), и размявъ оныя въ укусу поставь на огонь, гдѣ пускай нѣсколько покипятъ; потомъ выливъ размятыя изъ горшка ягоды въ холстинной мѣшокъ, выжми изъ оныхъ сокъ; а послѣ наливъ на шелуху еще укусу, дай вторично покипятъ, потомъ выжавъ изъ оной остальной сокъ, прибавь въ оную жижу не много толченыхъ квасцовъ, и послѣ поставь къ мѣсту, то изъ оныхъ ягодъ здѣлается преизрядная зеленая краска, которую ты можешь для шерсти и для полотна употреблять.

Иныи образи.

Сперва положи вышеупомянутыя ягоды въ чистой сосудъ, и наливъ на оныя хорошаго щелоку, поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ можешь ты оныя цѣлой годъ продержатъ. А если что тебѣ надобно будетъ красить, то ту матерію сперва

сперва повари одинъ часъ въ квасцахъ, а послѣ выливъ квасцовую воду вонъ, влей вмѣсто оныя въ котелъ упомянутыя ягоды, и раздавивъ разогрѣй; потомъ положи въ оную краску матерію, и оборачивая оную почаще, вари полчаса, при томъ смотри, довольно ли краски, а буде недовольно, то прибавь въ оную побольше ягодъ, и крась еще, а когда матерія окрасится, то вынувъ оную двумя палочками, выжми краску изъ оныя гораздо вонъ; ибо краска еще для употребленія впредъ годится.

О составѣ иного зеленого цвѣту краски на 22 фунта сукна или шерсти.

Сперва возьми 2 фунта Венгерскаго купоросу, и всыпавъ оной въ котелъ, вари, а когда начнетъ кипѣть, то пѣну снимай вѣнничкомъ долой; потомъ положивъ въ оную воду сукно, вари 2 часа, а послѣ вынувъ оное, сложи. На другой день выполочи сукно начисто, и сваривъ 3 фунта синяго сандалу, возьми отрубной воды съ проточною или съ дождевою пополамъ, и влей въ краску, потомъ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ окрасится. А еслили надобно, чтобъ сукно свѣтлозеленаго цвѣту было, то вари сандалъ въ щелоку.

О составѣ темнозеленаго цвѣту краски.

Еслили же надобно, чтобъ цвѣтъ темнѣе былъ, то окрашенное сукно проволоки

сквозь синюю краску, или свари чернильных орѣшковъ да купоросу, а послѣ сукно сквозь оную краску раза два, при, или чепыре проволоки, какъ тебѣ угодно, такое здѣлается темновеленаго цвѣту.

О составѣ спѣтлозеленой краски для шерсти и полотна.

Сперва шерсть или полотно вари въ квасцахъ, а послѣ сливъ квасцовую воду, выполощи начисто. Потомъ возьми роркваспенъ, и поваривъ оныя гораздо, жижу съ оныхъ слей, а послѣ всыпавъ въ оную толченой яри, прибавъ шуда же еще рыбьей желчи; потомъ положивъ въ оную краску шерсть, дай оной полтора часа повариться, а послѣ простудивъ оную, всыпь въ краску не много соли, и дай оной вскипѣть. Наконецъ проволაკивай крашеную шерсть еще въ оной нѣсколько разъ, потомъ простуди.

О составѣ зеленого и чижепаго цвѣту краски.

Что окрашено въ синей краскѣ, то можно желтою въ зеленой цвѣтѣ привести, а что окрашено желтою краскою, то можно синюю въ зеленой цвѣтѣ привести, но синей грунтъ птверже желтаго. А естли надобно, чтобъ цвѣтъ нелиночь былъ, то всыпь въ краску і фунтъ пошашу, и послѣ проволაკивай сквозь оную сукно до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ окрасится. Для чиже-

чижеваго цвѣту сукно не должно такъ темно красить, что также и для свѣплогоубаго цвѣту не годится.

О составѣ морскаго зеленого цвѣту краски для пары чулокъ.

Сперва всыпъ 2 золопника яри вѣ теплую воду, и размѣшавъ гораздо, положи чулки вѣ оную воду на-ночь, а на другой день вынувъ оныя вонъ, высуши. Потомъ сваривъ 4 лота желтаго сандалу, и сливъ жижу съ онаго, всыпъ вѣ оную 1 лотъ толченой яри, а послѣ положи вѣ оную краску чулки, и поваря оныя цѣлой часъ, просуди. Потомъ свари еще 4 лота желтаго сандалу, и всыпавъ вѣ жижу онаго поллота яри, разведи очень жидко, а послѣ прибавя не много шерпаго мѣлу, и покрасивъ вѣ оной краскѣ чулки съ четверть часа, просуди.

О составѣ трапьянаго цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва поваривъ пряжу 2 часа вѣ квасцовой водѣ, положи на малое время вѣ яревую воду такъ, какъ о синей краскѣ упомянуто было. Потомъ желти оную церпомъ, а сини синимъ сандаломъ, по пряжа вѣлается изряднаго травянаго цвѣту; но во время крашенія поступай очень проворно.

О составѣ цитроннаго цвѣту зеленой краски на 20 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари вѣ оныхъ пряжу 2 часа, а послѣ про-

спудивѢ оную, кошелѢ выпорожни, и на-
ливѢ вѢ оной свѢжей воды, положи вѢ
оную сѢ хорошую часпѢ желтыхѢ цвѢтѢхъ,
и вари цѢлой часѢ. ПотѢмѢ возьми на каж-
дой фунтѢ пряжи поллота шолченой яри,
и разведши оную вѢ теплой водѢ гораздо,
чтобѢ вода поведенѢла, положи вѢ оную
воду пряжу, и давѢ оной не много поле-
жать, вынь вонѢ, а послѢ давѢ водѢ сѢ
пряжи спечь, крась оную вѢ желтой кра-
скѢ. ПотѢмѢ опорожнивѢ кошелѢ, и напол-
нивѢ оной свѢжею водою, положи вѢ оной
полфунта синяго сандалу, и вари сполча-
са времени, а послѢ вѢ ономѢ пряжу крась,
но во время крашенія поступай весьма про-
ворно, впрочемѢ пряжа здѢлается тем-
наго цвѢту. НаконецѢ вымой оную начисто,
то пряжа преизряднаго чижеваго цвѢту
здѢлается.

*Ю составѢ трапѢнаго цвѢту краски на
11 $\frac{1}{4}$ аршинѢ полотнѢ.*

Сперва воду разогрѢй, а послѢ на каж-
дой кусокѢ полотнѢ возьми по 1 лоту шол-
ченой яри, и положивѢ оную вѢ упомяну-
тую воду, распусти гораздо. ПотѢмѢ возь-
ми полотню, и положивѢ оное вѢ яревуя
воду, проволакивай раза три до чепырехѢ
вѢ самой скорости, а послѢ поваривѢ оное
сѢ чепверть часа вѢ оной водѢ, опорожни
кошелѢ, и разогрѢвѢ вѢ ономѢ свѢжей во-
ды, положи вѢ оную полфунта синяго
сандалу, и вари сѢ часѢ времени. ПотѢмѢ
вливѢ

наливѢ въ оную краску ведро воды, и перемѣшавѢ гораздо, дай сѢ четверть часа постоять, а послѢ жижу сѢ сандалу сливѢ въ котелѢ, проволакивай сквозь оную полотно въ скорости, чтобѢ на ономѢ пятенѢ не здѣлалось, и припомѢ осперегайся, чтобѢ оное отѢ краски не потемнѣло. ПотомѢ вынувѢ оное изѢ краски, а краску сливѢ, положи въ котелѢ сѢ охабку вереску [Erica], и придавивѢ оные цвѣты гораздо ко дну котла, вари цѣлой часѢ въ остромѢ щелоку, а послѢ вынувѢ цвѣты изѢ краски вонѢ, всыпь въ оную полтора лота яри, и перемѣшавѢ гораздо вѣничкомѢ, проволакивай сквозь оную полотно въ самой скорости до тѣхѢ порѢ, пока оное свѣтло-зеленаго цвѣту здѣлается, однако чтобѢ оное не очень свѣтло было: напоследокѢ вымывѢ полотно начисто, наскорби особливимѢ крахмаломѢ, то оное преизряднаго правянаго цвѣту здѣлается.

О составѣ инаго зеленаго цвѣту краски на 11 $\frac{1}{4}$ аршина полотна.

Сперва на каждой кусокѢ полотна возьми по 1 лоту яри, потомѢ сваривѢ четверть фунта синяго сандалу, опорожни котелѢ и положи въ оной охабку церпу, а послѢ наливѢ на оную праву острога щелоку, вари цѣлой часѢ; потомѢ вынувѢ праву изѢ котла вонѢ, всыпь въ краску полтора лота толченой яри, и гораздо разболтавѢ вѣничкомѢ, проволакивай сквозь оную

оную полотно вЪ самой скорости до тѣхъ порЪ, пока оное, какЪ надобно, окрасится, а послѣ проволоки оное сквозь чистую воду, наскорби особливимЪ клеемЪ, то на полотнѣ здѣлается хорошей цвѣтъ.

*О составѣ оной же зеленой краски на
7½ аршинѣ полушерстяной матеріи.*

Сперва возьми 1 фунтЪ квасцовЪ, и положивЪ матерію вЪ оныя, вари 2 часа, а послѣ простудивЪ оную, выполощи на-чисто. ПотомЪ опорожнивЪ котелЪ, налей вЪ оной чистой воды, и разогрѣвЪ, всыпь вЪ оную 2 лота толченой яри, а послѣ распустивЪ оную вЪ водѣ, проволაკивай полушерстяную матерію сквозь оную воду раза 4, потомЪ давЪ оной вЪ водѣ съ четверть часа полежать, простуди, а на послѣдокЪ опорожнивЪ котелЪ, и наполнивЪ оной свѣжею водою, разогрѣй, потомЪ положивЪ вЪ оной охапку желтыхъ цвѣтовЪ, вари цѣлой часЪ, а послѣ вынувЪ цвѣты вонЪ, проволაკивай сквозь оную краску полушерстяную матерію вЪ скорости, и наконецЪ вынувЪ оную изЪ краски, простуди. ТакимЪ образомЪ поступай до тѣхъ порЪ, пока матерія гораздо выкрасится; потомЪ вынувЪ оную вонЪ, опорожни котелЪ, и наливЪ вЪ оной свѣжей воды, разогрѣй, а послѣ положивЪ вЪ оную полфунта синяго сандалу, вари 3 четверти часа. НаконецЪ вливЪ вЪ оную краску не много холодной воды, перемѣшай гораздо, и жижу процѣди,

ди. Потомъ полушерстяную матерію про-
волакивай сквозь оную краску однажды, а
послѣ вынувъ оную изъ краски, вымой на-
чисто, то матерія здѣлается прензряднаго
зеленаго цвѣту.

*О составѣ трапѣянаго цвѣту краски на
11 $\frac{1}{4}$ аршинѣ полотнѣ.*

Сперва разогрѣй воды, и положи въ
оную, щипая на кусокъ полотнѣ по 1 ло-
ту толченой яри, распущи гораздо; по-
томъ проволакивая сквозь оную воду по-
лотно раза 3 или 4 въ скорости, повари
оное послѣ съ четверть часа. Наконецъ
опорожнивъ котелъ, и наполнивъ оной свѣ-
жею водою, положи въ оную полфунта
синяго сандалу, и вари цѣлой часъ. Напо-
слѣдокъ вливъ въ оную краску ведро свѣ-
жей воды, перемѣшай гораздо; потомъ
давъ оной съ четверть часа постоять,
процѣди жижу сквозь холстину, а послѣ
вливъ краску въ котелъ, проволакивай по-
лотно сквозь оную въ скорости, чтобъ на
ономъ пятеи не воспослѣдовало, и при-
томъ смоври, чтобъ оное не очень тем-
но здѣлалось; потомъ вынувъ оное вонъ,
краску вылей, а въ котелъ положи полную
охабку вереску, и придавая оные цвѣты ко
дну, налей на оные острога щелоку, и вари
цѣлой часъ. Потомъ вынувъ изъ онаго
цвѣты вонъ, всыпь въ оную желтую кра-
ску полтора лота толченой яри, и пере-
мѣшавъ оную чистою мешлою гораздо,

проволакивай пологно сквозь оную въ скорости до тѣхъ поръ, пока оное здѣлается свѣтлозеленаго цвѣту, однако чтобъ оное не очень свѣтло было; а послѣ вымывъ оное начисто, наскорби особливимъ клеємъ, по пологно здѣлается преизряднаго правянаго цвѣту.

О составѣ темнозеленаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперва возьми 3 лота квасцовъ, 3 лота бѣлаго виннаго камню, 2 лота соли, да ползолотника нашатырю, и поваривъ въ ономъ составѣ пряжу, выполощи. Потомъ возьми терновыхъ ягодъ, или ягодъ подорожная иголка называемыхъ, а набери оныхъ тогда, когда еще ягоды зелены. Или возьми можжевеловыхъ ягодъ, и давъ онымъ въ котлѣ вскипѣть, вари въ оныхъ пряжу, а послѣ оную выполощи въ щелоку. Пряжу также можно и ягодами низскія бузины [Ebulus] красить. Иные кладутъ во время варенія оныхъ ягодъ 2 до 3 лотовъ соли, да 1 лотъ яри, а наконецъ до 3 золотниковъ нашатырю, или 3 лота соли. Оная краска цвѣтомъ лучше кубовой, также и краска изъ черницы составленная цвѣтомъ свѣтлѣе и лучше кубовой.

О составѣ краснаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, да 4 лота виннаго камню, и всыпавъ оныя вещи въ

вЪ котелѢ, положи еще горьсть березоваго
листу вЪ чистой мѣшечикѢ, и опусти пуд
даже, а послѢ вари сѢ полчаса, и снявѢ
пѣну, положи вЪ оную воду шерсть, и вари
цѣлой часѢ. ПотомѢ положи на котелѢ ко
робѢ, разложи на ономѢ шерсть, и проспу
ди, а послѢ выполоскавѢ оную, вылей вы
шеупомянутую воду изѢ котла вонѢ, и на
полнивѢ котелѢ свѣжею водою, положи вѢ
оную полфунта моченаго крапу и вари гора
здо. ПотомѢ положи вѢ оную краску шерсть,
мѣшай почаще, а послѢ, когда она окра
сится, вынувѢ вонѢ, проспуди. ПотомѢ
сваривѢ полфунта красного сандалу вѢ
щелоку, вылей жижу онаго вѢ упомяну
тую краску, и поваривѢ послѢ вѢ оной не
много шерсть, проспуди и выполощи.

*О составѢ красной краски на пару
чулковѢ.*

Сперва возьми сѢ Грецкой орѣхѢ вели
чины квасцовѢ, и исполокши оныя, вари
вѢ оныхѢ чулки сѢ часѢ времени, а послѢ
проспудивѢ оныя, выполощи. ПотомѢ вы
ливѢ упомянутую воду изѢ котла вонѢ,
наполни оной свѣжею водою, и положивѢ
вѢ оную 4 лота моченаго вѢ щелоку крапу,
да полную горьсть толченаго гороху, вари,
а послѢ крась вѢ оной краскѢ чулки, непре
спанно оныя обмакивая, но припомѢ осте
регайся, чтобѢ оныя не потемнѣли; потомѢ
выполоскавѢ оныя начисто, влей вѢ краску
не много крѣпкой водки, а послѢ вѢ оную
чулки

чулки еще однажды обмакни, то цвѣтъ не будетъ линяшь. А естли ты вмѣсто простой воды опрубную возьмешь, то краска цвѣтомъ несравненно лучше будетъ.

О составѣ хорошей красной краски на 6 фунтовъ шерсти.

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари шерсть въ оныхъ 2 часа, а послѣ простудивъ оную, вылей упомянутую воду вонъ. Потомъ наполнивъ котелъ свѣжею водою, положи 3 фунта крапу въ бычью кровь, и мочи въ оной цѣлую ночь, а послѣ выливъ оной съ кровью въ воду, вари, и пѣну разбивъ, положи въ оную краску шерсть, и дай оной такимъ образомъ цѣлой часъ повариться; потомъ вынувъ шерсть вонъ, свари 2 фунта красного сандалу, и слей жижу съ онаго въ котелъ, а послѣ краску гораздо переболтавъ, положи шерсть въ оную, и переворачивай почаще, и такъ дай шерсти въ оной краскѣ съ полчаса исподоволь покипеть, потомъ простудивъ оную, возьми копѣекъ на 10 кугеллаку, и истолокши оной, разотри гораздо мѣлко, а послѣ размѣшавъ оной съ водою, влей въ краску; наконецъ положи и шерсть въ оную, дай до тѣхъ поръ покипеть, пока шерсть какъ надобно окрасится.

О составѣ иной красной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камня, и въ ономъ соста-
въ

вѣ вари сукно какъ обыкновенно. Потомъ вливъ вѣ кошелъ 2 кружки опрубной воды, свари вѣ оной 6 фунтовъ краснаго сандалу, а послѣ сливъ жижу съ онаго вѣ упомянутую воду, проволакивай сквозь оную сукно нѣсколько разъ, и дай до тѣхъ поръ сукну повариться, пока оное совсѣмъ окрасится; потомъ вышувъ оное вонъ, простуди, а послѣ вливъ вѣ оную краску съ кружку урины, проволакивай сукно сквозь оную еще нѣсколько разъ, и наконецъ выполощи.

О составѣ иной красной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ краснаго виннаго камню, и положи вѣ оной составъ сукно, вари 2 часа, а послѣ простудивъ оное, вылей упомянутую воду вонъ. Потомъ возьми 4 штофа бычьей крѣви, и смѣшавъ оную съ ренскимъ уксусомъ или съ хорошимъ пивнымъ уксусомъ, намочи 5 фунтовъ крапу вѣ теплой водѣ, а послѣ наполнивъ кошелъ водою, брось вѣ оную не много поташу, и взваря воду, влей краску вѣ оную; потомъ перемѣшавъ оную гораздо, вари до тѣхъ поръ, пока краска кипѣть начнетъ, а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное, какъ надобно, окрасится; потомъ вынувъ сукно изъ краски вонъ, простуди. Когда ты рукою сукно подавишь, то тогда ты краску всего лучше

лучше спознаешь. Иные отъ сукна отрываютъ лоскутокъ, и смотрятъ, вездѣ ли краска равно прохвапила. Для мытья сукна возьми 2 шайки извести или подчеп-верика буковой зола, и зѣлай щелокъ, а послѣ давъ оному отстояться, слей съ онаго свѣплую жижу въ котелъ, и наконецъ сквозь оную раза 2, 3 и дочетырехъ сукно проволакивай; потомъ оно выполощи.

ПРИМѢЧАНІЕ. А если ты мытьемъ въ щелокъ продолжишь, то цвѣтъ переѣмнится въ персиковой.

О составѣ изъ крапу красной краски на 20 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 2 фунта съ половиною квасцовъ, да 2 фунта бѣлаго виннаго камня, и поступай, какъ упомянуто. Потомъ сложивъ сукно, буде время есть, положи на 2 дни къ мѣсту, а послѣ выливъ упомянутую воду вонъ, влей въ котелъ три лѣшки опрубной воды; буде же у тебя оной нѣтъ, то всыпь въ котелъ при четверти чепверика пшеничныхъ опрубей, 2 лопы Грецкой чечевицы или божьей правы, 3 лопы съ половиною крапу, да 2 фунта гороховой или бобовой муки; а если у тебя и муки не случится, то разбей только опруби, крапъ и божью праву, и давъ онымъ вещамъ цѣлая сутки помокнуть, потомъ вари; а когда краска начнетъ кипѣть, то тогда мѣшай гораздо; а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до нѣхъ поръ,
пока

пока оное окрасится, и наконецъ простуди. Потомъ помочивъ полфунта крапу въ полквартъ простаго вина, вылей оной въ краску, а послѣ провлакивай сквозь оную сукно еще нѣсколько времени до тѣхъ поръ, пока оное, какъ надобно, окрасится, по-
потомъ простудивъ оное, вышолоди на-
чисто. Иные въ краску вливаютъ полпоро-
лаша крѣпкой водки, которая побуждаетъ
скорѣе краскѣ въ сукно вбираться, но сіе край-
няго смотрѣнія требуетъ. Иные на послѣ-
докъ моютъ слѣдующимъ образомъ, а имен-
но: всыпаютъ въ краску 3 лоша соли, а послѣ
сквозь оную сукно провлакиваютъ; одна-
ко и сіе скоро надобно дѣлать, впрочемъ
сукно побурѣетъ.

О составѣ алой краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 4 фунта квасцовъ, да
4 фунта виннаго камня, и проволочивъ 4
раза сквозь оной составъ сукно, вари 2
часа, а послѣ вынувъ оное, сложи и про-
студи. Потомъ упомянутую воду выливъ
и наполнивъ котелъ свѣжею водою, помо-
чай въ оной одну ночь 9 фунтовъ крапу, а
послѣ разведя подъ котломъ огонь, дай
вскипѣть; потомъ провлакивай сквозь
оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока
оное окрасится, а послѣ простудивъ оное,
сложи. На послѣдокъ въ краску вливъ свѣжей
воды, положи щепу столько, сколько те-
бѣ надобно, чтобъ краска алаго цвѣту
здѣлалась. А еще и того лучше: свари 5
фун-

фунтовъ церпу въ особливомъ котлѣ, и приливай оной краски помалу въ котелъ, но прежде сукно вынь вонъ, а послѣ оное положи, крась въ оной краскѣ до тѣхъ поръ, какъ тебѣ угодно. Потомъ сваривъ въ особливомъ котлѣ полфунта купоросу, да полчетверти фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, вылей въ краску, а послѣ сукно сквозь оную проволакивай нѣсколько разъ, и выполощи.

*О составѣ красной краски съ отрубною
подою на 26 фунтовъ сукна.*

Какъ отрубную воду дѣлать, о томъ уже упомянуто. Сперва вливъ въ котелъ съ кадъ отрубной воды, всыпь въ оную 4 фунта виннаго камню, да 4 фунта квасцовъ, а послѣ давъ вскипѣть, проволакивай въ ономъ составѣ сукно нѣсколько разъ и вари 2 часа; потомъ сукно вынувъ вонъ, простуди и сложи, а послѣ упомянутую воду выливъ вонъ, налей въ котелъ съ кадъ отрубной воды, и положивъ въ оную воду 10 фунтовъ крапу, мочи цѣлую ночь. Потомъ давъ оной краскѣ вскипѣть, проволакивай сквозь оную сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится, а послѣ простудивъ оное, распусти въ теплой водѣ 1 фунтъ поташу, и смѣшавъ оной съ вѣдланымъ изъ извести щелокомъ, влей оной въ котелъ, но краску прежде изъ онаго вонъ вылей. Потомъ проволакивай сквозь оной щелокъ сукно нѣсколько разъ въ скорости,

и смотри, чтобъ оное небуровато здѣла-
лось.

*О составѣ розоваго цѣту для полотна
и для шерстяной матеріи.*

Сперва здѣлай изъ извести или изъ хо-
рошей золы щелокъ, а послѣ положивъ въ
оной краснаго сандалу, или фернамбуку,
прилей немного простаго вина; потомъ
давъ оному составу въ новомъ горшкѣ
постоять, вари, а послѣ что тебѣ на-
добно будетъ, въ оной краскѣ красить,
то провлакивай сквозь оную или обма-
кивай въ оную до тѣхъ поръ, пока оное,
какъ тебѣ угодно, окрасится.

*О составѣ розоваго цѣту на 22
фунта сукна.*

Сперва возьми 2 фунта съ половиною
квасцовъ, да полтора фунта виннаго ка-
мню, и положивъ въ оной составъ сукно,
вари съ часъ времени, а послѣ проспуд-
дивъ оное, и упомянутую воду выливъ
вонъ, сложи. Потомъ распусшивъ полно-
ра фунта виннаго камню въ котлѣ, ва-
ри сукно съ часъ, а послѣ проспудивъ
оное, и воду выливъ вонъ, сложи. По-
томъ помочивъ въ котлѣ полтора фунта
красу, провлакивай сквозь оную краску
сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасит-
ся, а послѣ проспудивъ оное, мой въ ще-
локу, какъ выше сего упомянуто.

**О составѣ особливой красной краски на
33 фунта сукна.**

Сперва возьми опрубною сѣ дождевою или пропочною водою пополамѣ, и всыпавѣ вѣ оную 4 фунта квасцовѣ, да 2 фунта виннаго камню, дай вскипѣть, а послѣ разбивѣ пѣну, опусти вѣ оную воду сукно, и вари 2 часа; потомѣ просудивѣ оное, слей половину упомянутой воды, и котелѣ наполнивѣ опрубною водою, положи вѣ оную для моченія 14 фунтовѣ крапу, да еще возьми четверть фунта желтаго инбирю, полфунта божіей правы, да 4 лопы арсенику, и исполоски оныя вещи, каждую порознь, всыпѣ вѣ краску, и перемѣшавѣ гораздо, вари; а послѣ проволаскивай сквозь оную краску сукно до пѣхѣ порѣ, пока оное окрасится, но огонь гораздо умножь.

ПРИМѢЧАНІЕ. Иные здѣланную изѣ квасцовѣ и изѣ виннаго камня воду всю вонѣ выливають, а вѣ котелѣ вливаютѣ свѣжую воду.

О составѣ пысокаго пурпурогвоздичнаго цвѣту краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтѣ виннаго камню; да 1 фунтѣ квасцовѣ, и давѣ оной водѣ вскипѣть, сними пѣну долой; потомѣ всыпавѣ вѣ оную воду 2 фунта купоросу, вари вѣ ономѣ составѣ сукно 2 часа, а послѣ просудивѣ оное, выполощи начисто, или только сложи. Потомѣ возьми 3 фунтѣ моченаго крапу, и давѣ оному
ВСКИ-

вскипѣть, проволакивай сквозь оную краску сукно безпрестанно до тѣхъ поръ, пока оное гораздо окрасится, а послѣ простудивъ оное, положи въ краску четверть фунта полченныхъ чернильныхъ орѣшковъ, и приливъ съ лѣйку въ оную свѣжей воды, дай вскипѣть; потомъ проволакивай сквозь оную краску сукно нѣсколько разъ, а послѣ простудивъ оное, положи въ краску 10 фунтовъ крапу, и давъ оному повариться, проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное, какъ тебѣ угодно, окрасится. А естли надобно, чтобъ сукно цвѣтомъ темнѣе было, то вари оное въ крапу, тогда оное темнѣе здѣлается. Естли въ краску положится съ полную горсть соли, то и отъ оныя въ краскѣ цвѣтъ гораздо перемѣнится.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски изъ фернамбуку для чулокъ.

Сперва исполки 1 лопъ квасцовъ, и распуспивъ оныя въ теплой водѣ, положи чулки на ночь въ оную воду, а послѣ вынувъ оные вонъ, высуши. Потомъ сваривъ 2 лопы краснаго сандалу, или фернамбуку, слей жѣйку съ онаго, и выкрась въ оной чулки. А послѣ здѣлавъ изъ 2 золотниковъ попашу щелокъ, проволакивай сквозь оной чулки нѣсколько разъ, то цвѣтъ не будетъ линять.

О составѣ красной краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва возьми 1 фунтъ виннаго камню, да 1 фунтъ квасцовъ, и поваривъ въ ономъ составѣ пряжу 2 часа, выпорожни кошелъ, а послѣ вливъ въ оной свѣжей воды, и разведя подъ котломъ огонь, положи въ оную 4 фунта моченаго одну ночь фернамбуку, и дай водѣ вскипѣть; потомъ повѣся пряжу на палочкѣ, чтобъ она не перепуталась, проволакивай сквозь оную краску до тѣхъ поръ, пока она окрасится, а послѣ вымывъ оную вытощи.

О составѣ красной краски на 11 $\frac{1}{4}$ аршинъ полотна.

Влей въ вышеупомянутую краску 1 фунтъ фернамбуку, и кошелъ накрывъ крышкою, повари съ часъ времени, а когда краска сварится, то влей въ оную ведро холодной воды, и послѣ гораздо перемѣшавъ, дай краскѣ съ четверть часа постоять; но прежде варенія полотна, слей жижу съ сандалу. Потомъ половину краски вливъ въ чистой чанъ, въ которомъ ты красить можешь, возьми чистой горшокъ, и почерпнувъ оной толонъ краски, положи въ оную 2 лота толченыхъ квасцовъ, и распустивъ оныя, вылей половину изъ горшка въ чанъ, и перемѣшавъ проволакивай послѣ въ оной краскѣ полною разѣ 4 въ скорости; потомъ давъ
оному

оному малое время полежать, вытми по-
 лотно насухо, и повѣсивъ на сошки, про-
 спуди, а послѣ и остатки изъ горшка
 выливъ въ чанъ, перемѣшай гораздо; по-
 томъ полотно сквозь оную краску въ са-
 мой скорости раза при проволочивай, и
 повѣся опять на сошки, не очень выжимай,
 а послѣ развѣсивъ полотно въ тѣни, высу-
 ши. Между тѣмъ временемъ когда по-
 лотно еще сохнетъ, разогрѣй другую кра-
 ску въ котелъ гораздо, и взявъ небольшой
 горшечикъ, почерпни полонъ красной кра-
 ски, а послѣ всыпавъ въ оную 1 лотъ
 толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, рас-
 пусти; потомъ выливъ оную краску изъ
 горшка въ котелъ, перемѣшай гораздо, а
 послѣ сквозь оную проволочивъ полотно ра-
 за четыре, не очень насухо оное выжимай, но
 по прежнему повѣся, дай высохнуть. Ког-
 да же полотно высохнетъ, то снявъ оное,
 почерпни еще изъ котла полной горшокъ
 красной краски, и положивъ въ оную 1 лотъ
 толченаго нашатырю, распуститъ; потомъ
 вливъ оную въ красную краску, провола-
 чивай полотно въ скорости, а послѣ вы-
 жми оное, то полотно преизряднаго кра-
 снаго цвѣту здѣлается.

*О составѣ пурпуровой краски на 38½
 аршинъ полотна.*

Сперва полотно крась въ красномъ фер-
 намбукъ, и поступай слѣдующимъ обра-
 зомъ, а именно: когда ты оное въ первый
 разъ

разъ станешь проволакивать, то прежде положи въ краску не много толченыхъ квасцовъ, да не много чернильныхъ орѣшковъ, и перемѣшавъ гораздо, проволакивай послѣ сквозь оную краску полоотно; потомъ высушивъ оное, опусти опять въ краску, и полоотно въ оной еще однажды проволоки, а послѣ вынувъ оное, налей въ котелъ свѣжей воды, и всыпавъ въ оную не много нашатырю, да малую частицу чернильныхъ орѣшковъ, перемѣшай гораздо; потомъ проволочивъ сквозь оную краску полоотно, разъ или два 4, выжми оное, а послѣ вливъ въ жижу полведра сандалъной краски, и всыпавъ поллопта нашатырю, да 1 золотникъ чернильныхъ орѣшковъ, перемѣшай гораздо; потомъ сквозь оной составъ проволакивай полоотно въ скорости, но во время проволакиванія крайне наблюдай, чтобъ оное не потемнѣло, а естли оное учинишся, то положи въ краску не много квасцовъ, или нашатырю, отъ чего оная опять цвѣтомъ свѣтлѣе здѣлается,

*О составѣ красной краски на 3 фунта
нитяной пряжи.*

Сперва исполки 4 лопта квасцовъ весьма мѣлко, и всыпавъ оныя въ воду, опусти въ оную и пряжу, и давъ оной съ часъ полежать, потомъ вынувъ оную, выпри и высуши. Послѣ наливъ на 16 лоповъ краснаго сандалу чистой воды, вари полчаса времени; потомъ жижу съ онаго сливъ,

и простудивъ немного, всыпъ въ оную щепоть извести кигѣлки, да сѣ ножевой конецъ селищры, а послѣ въ оной краскѣ крась пряжу, и дай оной сѣ часѣ въ краскѣ полежать.

*О составѣ иной красной краски на 1
фунтѣ полотня,*

Сперва распусти въ водѣ 4 лота бѣлаго виннаго камню, и въ оной водѣ полно вари, а послѣ вынувъ оное вонѣ, разстели, и давъ такимъ образомъ оному ночь полежать, прежде крашенія выполощи. Потомъ возьми 8 лотовъ крапу, и помочивъ оной вечерѣ передѣ тѣмъ въ теплой водѣ; а когда вода въ котлѣ гораздо нагрѣется, то положи въ оную моченой крапѣ, дай вскипѣть, а послѣ положи въ оную краску полно, переворачивай оное почаще, и вынувъ опять вонѣ, дай краскѣ сѣ онаго постечь. Такимъ образомъ повториай раза 4, а послѣ полно нѣсколько повысушивъ, проволоки оное сквозь крѣпкой щелокѣ, то оное цвѣтомъ еще лучше здѣлается.

*О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски на 1
фунтѣ шерстяной пряжи.*

Сперва возьми 8 лотовъ квасцовѣ, и вари въ оныхъ пряжу сѣ часѣ времени, а послѣ выполоскавъ оную изчисло, вылей квасцовую воду вонѣ. Потомъ наполни котелъ свѣжею водою, и положи въ оную

8 лопоѡѢ краснаго сандалу вѢ мѢшечкѢ ва-
и полтора часа, а по прошествіи часа опу-
снѡѢ вѢ оную краску пряжу, вари, и
послѢ простудивѢ оную, всыпѢ вѢ краску
золотникѢ яри, и перемѢшавѢ гораздо,
опусти пряжу вѢ оную краску опяпѢ, и
вари еще полчаса; попомѢ вынувѢ оную,
выполоши начисто.

*О составѢ тѢлеснаго цѣѢту краски на
2 фунта пряжи.*

Сперва возьми 7 лопоѡѢ квасцовѢ да
1 лопоѢ виннаго камню, и вари вѢ оныхѢ
пряжу; попомѢ возьми 6 лопоѡѢ крапу,
да 3 лопа фернамбуку, и поваривѢ оныя
вещи сѢ часѢ времени, положи вѢ оную
краску пряжу теплую, и крась чѢмѢ до-
лѢе, тѢмѢ лучше, а именно до тѢхѢ порѢ,
пока краска кипѢть начнетѢ, а послѢ оную
простуди.

*О составѢ красной краски на 1 фунтѢ
пряжи,*

Сперва возьми 4 лопа квасцовѢ, да 4
лопа виннаго камню, и распустивѢ оныя
вещи вѢ водѢ, вари пряжу, а послѢ оную
простудивѢ, намочи 5 лопоѡѢ фернамбу-
ку вѢ теплой водѢ, и прибавя вѢ оной пол-
ную горсть пшеничныхѢ опрубей, да 3
лопа крапу, вари исподоволь сѢ полчаса,
а именно до тѢхѢ порѢ, пока краска ки-
пѢть начнетѢ.

ПРИМѢ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Еслии темиой сандалъ и фермам-
букъ 14 сушокъ или 3 недѣли въ теплой водѣ
помокнешь, а послѣ въ горшкѣ въ теплое мѣ-
сто поставиши будешь, то оною краскою еще
лучше красить можно будешь

*О составѣ черпленнаго цвѣту краски
на 2 фунта пряжи.*

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, 4 ло-
та бѣлаго виннаго камню, да поллота
смаку, а послѣ возьми 16 лотовъ мочена-
го фернамбуку, которой бы вечеръ передъ
тѣмъ съ часъ времени поварился.

*О составѣ изъ вышепомянутой краски пур-
пуроваго цвѣту на 1 фунтъ пряжи.*

А еслии надобно, чтобъ вышеупомя-
нутая краска пурпуроваго цвѣту была, то
примѣшай въ фернамбукъ 2 или 3 золоти-
ника темнаго сандалу.

*О составѣ огненнаго цвѣту краски на 1
фунтъ нитяной пряжи.*

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, и ис-
полки оныя весьма мѣлко, попомѣ положи
квасцы съ пряжею вмѣстѣ въ котелъ, и дакъ
полчаса покипятъ, пускай пряжа въ оной
водѣ ночь полежитъ, а послѣ вымывъ оную,
высуши. Попомѣ возьми на 1 фунтъ пря-
жи четверть фунта краснаго сандалу и
помочивъ оной прежде одни сутки въ хо-
рошемъ щелоку, а послѣ опустивъ оной
въ мѣшечкѣ въ котелъ, вари цѣлой часъ;
Д 5 потомъ

попомѣ всыпавѣ въ оную краску 1 лопѣ гуммы гупшы, да 1 золошникѣ мѣлко истертой яри, перемѣшай гораздо, а послѣ положи въ оную и пряжу, и вари полчасѣ; попомѣ вынувѣ пряжу, проспуди, а послѣ оную опять на цѣлой часѣ въ краску положи, переворачивай нѣсколько разѣ, чтобѣ на оной пяпенѣ не здѣлалось. А естѣли сего еще недовольно, то высушивѣ пряжу, вари краску вмѣстѣ съ сандаломѣ, и послѣ положивѣ въ оную краску пряжу, вари до пѣхѣ порѣ, пока довольно; а для глянцу примѣшай въ клейстерѣ немного краски, да малую чапшцу льнянаго масла.

*О составѣ черной краски изѣ сандалу
на 26 фунтовѣ сукна.*

Сперва возьми 4. 3. или полпора фунта Венгерскаго купоросу, да 3. 2 или полпора фунта бѣлаго виннаго камню, и истолокши оныя вещи, всыпѣ въ воду, а послѣ давѣ оной вскипѣть, проволакивай сквозь оную воду сукно нѣсколько разѣ; попомѣ поваривѣ оное съ полпора часа, вынь вонѣ, и проспуди, а упомянутую воду вылей вонѣ. Послѣ вымывѣ кошелѣ, и наполнивѣ оной опять свѣжею водою, [иные сукно полощутѣ, а иные нѣтъ,] положи въ оную воду 8. 6 или 5 фунтовѣ темнаго сандалу, и вари полпора часа, чтобѣ краска изѣ сандала гораздо вонѣ выварилась; попомѣ проволакивай сквозь оную сукно нѣ-
сколь-

сколько разъ, а послѣ давъ оному 2 часа повариться; вынь вонъ и просуди.

ПРИМѢЧАНІЕ. Ежели сукно весьма длинно и чашо, то должно больше въ краску садалу класиъ. Иные кладутъ въ воду съ полную горсть вейдоашу и дѣлаютъ изъ онаго щелокъ, а послѣ давъ оному опспояться, сдываютъ оной погда въ краску, когда сукно просыхаетъ. А иные берутъ не много пошашу. Иные между тѣмъ временемъ вливаютъ въ краску 1 или 2 кружки урины, когда сукно еще просыхаетъ, и послѣ сквозъ оную краску проволаскиваютъ сукно раза 4 до шести; а потѣмъ выподаскиваютъ оное начашо. Иные напротивъ того кладутъ въ краску 1 или 2 фунта крапу, смотря по длинѣ и крѣпости сукна.

О составѣ инаго роду черной краски.

Сперва возьми правыя раушѣ называемой, [которая растетъ по лугамъ не высоко отъ земли, величиною съ перстѣ, и по большой части свои опрасли вмѣстѣ растущія отъ одного корня имѣетъ,] щипая на кусокъ сукна полчетверика, и высушивъ оную моложи, чтобъ мягка здѣлалась, а послѣ вари оную въ водѣ съ часъ или больше. Потѣмъ вынувъ оную праву съ листьями вонъ, жижу оставь, а послѣ положивъ въ жижу нарочитую часть ольховой корки, дубовыхъ спружекъ и не много желѣзины, да съ горсть желѣзныхъ опилокъ, и вари ония вещи съ полчаса; потѣмъ положи въ оную краску бумагею, полотномъ или сукно, вари еще полчаса,

а послѣ простуди. Ежели же краска еще блѣдна, то положи матерію еще въ оную, и вари до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ окрасится, а напослѣдокъ влей въ краску съ кружку урины, то цвѣтъ линять не будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Бумазею вари въ краскѣ только четверть часа, а еслии оная еще блѣднаго цвѣту, то оную такъ часто въ краску опускай, пока оная совсѣмъ окрасится.

О составѣ черной краски для шерстяныхъ матерій.

Сперва возьми котелъ, въ которой бы съ 2 лѣйки воды входило, однако чтобъ въ верху котла на двѣ ладони порожняго мѣста оставалось, и давъ оной вскипятъ, положи въ оную воду съ полную горсть ольховой корки, да 2 кружки зеленой орѣховой шелухи, а послѣ вари съ полчаса непрерывно; потомъ возьми 2 фунта чернильныхъ орѣшковъ, и истоловши оные, всыпь въ 2 шюфа кислаго пивнаго уксусу, и въ ономъ гораздо мочи, а послѣ выливъ оные, съ уксусомъ въ котелъ, повари еще полчетверти часа; для опыту же возьми бѣлую палочку, и обмочивъ оную въ краску, смотри, ежели краска къ палочкѣ пристанетъ, то тотже часъ положи шерстяную матерію въ оную, и повертѣвъ, вари цѣлой часъ; потомъ всыпавъ въ краску 2 фу та купоросу, вари матерію еще съ четверть часа, вертя оную безпрестанно, чтобъ на
оной

оной пѣтна не здѣлаались, а послѣ простудивъ оную, развѣсь. Потомъ возьми полфунта виннаго камню, и сожги оной въ горшкѣ въ пепелѣ, а послѣ оной всыпавъ въ краску, положи въ оную и матерію, и проволоки сквозь оную раза 4, простуди по прежнему. Такимъ образомъ повторяй раза 2 до 3; потомъ кончикъ оныя матеріи вымой въ холодной водѣ, то ты вскорѣ усмотришь, довольно ли матерія окрасилась; а буде не довольно, то положи оную опять въ краску, и крась въ оной до тѣхъ поръ, пока матерія совсѣмъ окрасится, послѣ простудивъ оную, вымой.

ПРИМѢЧАНІЕ. Ся сосавъ также и для крашенія усаго сукна годится.

О составѣ черной краски для полотна и шерстяной матеріи.

Сперва возьми большую кадку, какую тебѣ угодно, и всыпавъ въ оную рядъ толченой ольховой корки, насыпь сверхъ оной рядъ желѣзныхъ опилокъ, и такъ повторяй рядъ за рядомъ до тѣхъ поръ, пока кадка наполнится. Потомъ наполнивъ котелъ воды, разогрѣй, а послѣ оную горячую воду наливаи на корку въ кадку до тѣхъ поръ, пока она наполнится. Наконецъ покрывъ кадку крышкою, дай такъ 8 сутокъ постоять, а послѣ воду сцѣдивъ, составъ въ кадкѣ перемѣшай, и оную сцѣженую воду опять на составъ выливъ дай еще 3 дни такъ постоять. Потомъ оною кра-

краскою холодною крась. А естли у тебя желѣзныхъ опилоковъ не случится, то влей въ оной составъ желѣзины, однако желѣзные опилки лучше. Впрочемъ ежели надобно, чтобъ краска на шерсти еще лучше здѣлалась, то свари напослѣдокъ не много чернильныхъ орѣшковъ съ купоросомъ, и послѣ въ оной крась крась шерсть, то она очень черна здѣлается.

О составѣ серебрянаго синепатаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперва возьми 1 лопѣ квасцовъ, 1 лопѣ виннаго камню, да 1 лопѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари, а пѣну снимай. Послѣ положи въ оную краску шерсть, вари полтора часа; потомъ простудивъ оную, вытолощи, а упомянутой составъ выливъ вонъ, свари поллоша синяго сандалу, и положи въ оную краску шерсть, мѣшай оную гораздо, и при томъ смотри, чтобъ шерсть не очень синя здѣлалась, а послѣ вымой оную уриною.

О составѣ серебрянаго краснопатаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперва вари шерсть, какъ выше сего упомянуто, потомъ выкрась оную краснымъ сандаломъ, котораго свари поллоша; а послѣ вымой оную въ попашевомъ щелоку; то цвѣтъ линять не будетъ.

О составѣ серебрянаго цѣту краски,
которая нѣсколько потемнѣе.

Сперва вѣ кошелѣ влей старой черной краски, потомѣ разогрѣвѣ оную, положи шерсть послѣ варенія вѣ квасцовой водѣ вѣ кошелѣ, и давѣ краскѣ вскипѣть, то шерсть окрасится.

О составѣ серебрянаго цѣту краски
на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтѣ квасцовѣ, да полфунта виннаго камню, и смѣшавѣ оныя вещи вмѣстѣ, вари, а пѣну снимай; потомѣ положи вѣ оную воду сукно, вари часѣ, а послѣ вынувѣ оное просуди. Потомѣ сваривѣ полфунта синяго сандалу, а послѣ наполнивѣ кошелѣ водою, влей оную краску вѣ кошелѣ, и какѣ она начнетѣ кипѣть, то проволакивай сквозь оную сукно безпрестанно, и смотри, чтобѣ баранѣ гораздо чистѣ былѣ; а еспли ты оное не досмотришь, то на сукнѣ вѣдѣлаются пятна. Для полотна положи вѣ краску полфунта яри.

О составѣ серебрянаго цѣту краски
на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 3 четверти фунта квасцовѣ, да 3 четверти фунта виннаго камню, и вѣ ономѣ составѣ сукно вари; а послѣ выливѣ оную воду, выкрась синимѣ сандаломѣ, котораго свари фунтѣ.

О составѣ вѣлой краски.

Извѣстно, что сукна отъ земли употребляемой для валянія бѣлее дѣлаются, и она съ великою пользою мануфактуристами слѣдующимъ образомъ употребляется, а именно: они наскабливаютъ весьма много мыла, а послѣ оное растираютъ въ теплой водѣ такъ, чтобъ оное совсѣмъ распустилось; потомъ въ оную мыльную воду обмакиваютъ чесаную шерсть, а послѣ выжимаютъ изъ оной грязь здѣланную нарочно для того инструментомъ, то шерсть отъ того здѣлается бѣлее. Наконецъ развѣшиваютъ оную на веревкахъ на солнце, то она здѣлается изряднаго бѣлаго цвѣту; а еслии то мѣсто тѣнь заступитъ, то снимаютъ оную: ибо тѣнь шерсть въ сырость приводитъ, и шерсть такъ свѣтла не будетъ.

Какъ шерсть и шелкъ сѣрою пѣвѣлостью приподитъ.

Сперва возьми высокую бочку, или ящикъ, и провертѣвъ въ верху 2 дыры, чтобъ сквозь онѣя палка могла пройти, повѣсь на оную шерсть или шелкъ, а послѣ посыпая черепокъ на камень, насыпь въ оную толченой сѣры, потомъ оную зажги, и поставь въ оной ящикъ, а послѣ всѣ щели въ бочкѣ, чтобъ сѣрной дымъ вонъ не вышелъ, заткни; но прежде надобно шелкъ или шерсть не много помочить. А чтобъ на шерсти не здѣлалось пятенъ, то надобно оную

оную иногда повершывають, впрочемъ она
на палкѣ краски на себя не приметъ.

О смѣшенныхъ составахъ.

*Какъ смѣшенныя краски составляютъ на-
лежитъ, щитая каждой мастеровой
фунтъ противъ двухъ фунтовъ
съ половиною лапочныхъ.*

Для чернокраснаго цвѣту возьми 4 фун-
та черной, да 4 фунта красной краски.
Для чернозеленаго цвѣту возьми 4 фунта
черной, да 4 фунта зеленой краски. Для чер-
ножелтаго цвѣту возьми 4 фунта черной,
да 4 фунта желтой краски. Для морскаго
цвѣту возьми 4 фунта съ половиною ла-
зоревою, да 3 фунта съ половиною зеленой
краски. Для серебрянаго цвѣту возьми 6
фунтовъ лазоревою, да 2 фунта красной
краски. Для тѣлеснаго цвѣту возьми 4 фун-
та бѣлой, 1 фунтъ желтой, да 3 фунта
красной краски.

~~~~~  
ПРИБАВЛЕНИЕ КЪ КРАШЕНІЮ СУКНА И ШЕРСТИ.

### О крашеніи шерсти.

При семъ крашеніи должно при вещи  
наблюдать, а именно: 1. чистоту шерсти; 2.  
приготовленіе оныя для принятія красокъ;  
а 3. красокъ самихъ твердость или перемѣ-  
ну. Того для я о каждой вещи оныхъ осо-  
бливо предложу.

### О пареніи крахмальной позы.

Сперва наполни 2 копла чистою водою,  
и послѣ поставя оныя на огонь, положи въ  
Е оныя



онѣ 2 полныя горсти крахмалу, или иной хорошей муки, и вари сѣ четверть часа вмѣстѣ; потомъ смѣшавъ сѣ оню полное ведро холодной воды влей въ чистой боченокъ и простуди: и когда еще она вода не совѣмъ остыла; то положи въ оню не много въ мѣлкіе куски изрѣзанной или искрошенной лиственичной губки [Agaricus] или разведеннаго кислаго пѣста, а послѣ поставя къ мѣсту, дай водѣ окиснуть.

*О составѣ отрувной воды.*

Сперва влей въ котелъ 2 ведра воды, а послѣ всыпавъ въ оню сѣ 2 полныя шляпы пшенишнихъ отрубей, вари сѣ четверть часа; потомъ выливъ оню воду въ другой чистой сосудъ, прибавь въ оню еще 1 ведро воды, а послѣ растерши въ оной сѣ полную горсть кислаго пѣста, поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ чѣмъ кислѣе она вода здѣлается, тѣмъ лучше: ибо оною, особливо оспальная сальность находящаяся въ сухихъ вонѣ извлекается, и сухо отъ оныхъ водъ мягко становится.

*Какъ сушна особливо для краснаго цвѣту пѣ квасцовой водѣ мочить должно.*

Щипая на 1 фунтѣ шерсти налей чистой рѣчной или дождевой воды въ котелъ, сѣ прешью частью крахмальной или отрувной воды и вари, а послѣ положи въ оню 4 лота квасцовъ, да 2 лота виннаго камня, снимай пѣну; потомъ положи въ оной составъ шерсть или сухо,

но, и вари цвѣлой часѣ, все помѣшивая, а послѣ вынувѣ оное вонѣ, выполощи.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Надобно знать, что квасцовъ всегда противъ виннаго камню вѣсомъ едно беретсѣ. Иные опровергая красной винной камень, употребляютъ одинѣ только бѣлой; напротивъ того другіе красной за лучшей почитаютъ, а особливо оной для темнокрасныхъ цвѣтовъ, и для хорошихъ суконъ, кои прежде окрашенія въ черной краскѣ, должно сперва въ красноватой краскѣ красить, съ лучшею пользою употребляется.

*Какая вода всего лучше для красокъ служитъ.*

Для простыхъ суконъ и красокъ обыкновенно рѣчная вода употребляется. Но въ томъ также различіе примѣчать надлежитъ: ибо иная рѣка имѣетъ чистую и свѣтлую, а другая мутную и иловатую воду въ себѣ. Такимъ образомъ чистая вода за самую лучшую для крашенія почитается, хотя правда и послѣдняя также употребляема быть можетъ, ежели она опстоится, однако уже не такъ хороша.

При этомъ должно о водѣ и то примѣчать, мягка или жеска она. Опытъ сему можетъ особливо горохомъ или чечевицею учиненъ быть слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми мѣрку гороху или чечевицы, и раздѣливъ оную на двѣ части, всыпь въ разные сосуды; потомъ наливъ на одну часть колодезной, а на другую рѣчной воды, поставь на огонь, и вари съ полтора часа,

и между тѣмъ временемъ расматривай, въ которой водѣ горохъ или чечевица мягче становится, та за лучшую и почищается.

*Какъ жесткую воду въ мягкость приподитъ.*

Въ которой водѣ селистры или известки много, то та для крашенія совсемъ не годится. Однако сему можно сабдующимъ образомъ пособить, а именно: сперва оной воды налей съ большой чанъ, и положи въ оную 2 или 3 полныя горсти свѣжихъ пшенишныхъ опрубей, раскали дикой камень или кирпичъ, и въ оную опусти, попомъ накрывъ чанъ гораздо плотно, дай такъ сушки постоять; а послѣ слей воду въ другой сосудъ.

*Или:*

Во время перваго варенія прежде положенія красокъ, клади въ воду завсегда съ полную горсть пшенишныхъ опрубей, и послѣ вари, то вода здѣлается мягка.

*Какъ красною краскою красить.*

Щипая на 22 аршина сукна возьми 3 фунта квасцовъ, 2 фунта виннаго камня, да гарнецъ бѣлыхъ опрубей, а послѣ положи въ оной составъ сукно, вари 3 часа. Попомъ вышеупомянутой составъ выливъ, наполни котелъ свѣжею водою, въ которую положи 6 фунтовъ хорошаго крапу, да съ хрустальной стаканъ уксусу, разогрѣй, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно проволакивай до тѣхъ поръ, пока оно



оное гораздо покраснѣетъ; потомъ вынувъ оное, выполощи, то сукно здѣлается преизряднаго краснаго цвѣту.

*О составѣ красной краски изъ фернамбуку.*

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да полтора фунта виннаго камня, и положи въ оныя вещи сукно, вари полтора часа гораздо; а послѣ выливъ оную воду вонъ, наполни кошелъ свѣжею водою, и положи въ оную 10 фунтовъ фернамбуку, да 8 лотовъ поташу или немного урины, вари, но прежде фернамбукъ одну ночь мочи.

*О составѣ мушкатнаго цвѣту краски.*

Возьми полтора четверика зеленой орѣховой шелухи съ Грецкихъ орѣховъ, или орѣховаго дѣрева корню, и положи оной въ кошелъ вари, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно, провлакивай черезъ барабъ; потомъ вынувъ оное вонъ, простуди, а послѣ краску опять разогрѣвъ, опусти сукно въ оную по прежнему, и повтривъ оное съ полчаса, вынь вонъ и простуди. Потомъ положи въ кошелъ 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 3 фунта крапу, а послѣ опустивъ сукно въ оную краску, вари съ часъ времени, и наконецъ вынувъ оное вонъ, простуди гораздо. На послѣдокъ всыпавъ въ кошелъ до 2 фунтовъ купоросу и перемѣшавъ гораздо, опусти въ оную краску сукно, и вари провлакивая оное до тѣхъ поръ, пока начнетъ темнѣть; потомъ вынувъ оное, выполощи.

*Какъ сукно по Аглински красною краскою красить.*

Сперва всыпъ въ котелъ 4 фунта квасцовъ, 2 фунта бѣлаго виннаго камня, 7 лотовъ бѣлилъ, да четверть четверика пшенишныхъ отрубей; потомъ опустивъ въ оной составъ сукно, вари полтора часа, а послѣ дай въ ономъ ночь полежать. Наконецъ по выполосканіи сукна, возьми на каждой кусокъ онаго, 6 фунтовъ хорошаго крапу, 4 лота орлеану, 3 лота желтаго инбирю, да 4 лота крѣпкой воды, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно проволакивай оное при четверти часа черезъ валъ, то сукно здѣлается хорошаго краснаго цвѣту, потомъ оное выполищи.

*Какъ алою шарлаковою краскою красить.*

Сперва возьми на 40 фунтовъ сукна. 1 фунтъ квасцовъ, полтора фунта бѣлаго виннаго камня, 6 лотовъ арсенику, да 4 лота бѣлилъ, а послѣ вари сукно въ ономъ составѣ часъ съ четвертью. Потомъ вышеупомянутой составъ выливъ вонъ, наполни котелъ свѣжею водою, въ которую всыпъ полчетверика пшенишныхъ отрубей, сукно же прежде выполоскавъ въ рѣчной водѣ, проволакивай оное послѣ сквозь оную отрубную воду; а наконецъ вынувъ сукно вонъ, здѣлай изъ 3 фунтовъ желтаго сандалу, да изъ 3 лотовъ бѣлаго юмиху збитень, а послѣ сквозь оную краску проволакивай сукно нѣсколько разъ, но прежде

ЮМИ:

юмиховыя спружки вынь вонѢ. ПошомѢ  
положа вѢ оной желтой збитень 5 лотовѢ  
кrapу, да 4 лота спиpаксу, но помочивѢ  
прежде оныя вещи одну ночь вѢ водѢ,  
проволакивая послѢ сукно сквозь оную кра-  
ску сѢ часѢ времени; припомѢ надобно,  
чпобѢ подѢ котломѢ большой огонь раз-  
веденѢ былѢ, то сукно здѣлается пре-  
изряднаго шарлаковаго цвѣту.

*О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски.*

Сперва возьми 8 лотовѢ бѣлила, 7 ло-  
товѢ арсенику, 1 фунтѢ жженого виннаго  
камню, да 2 фунта квасцовѢ, а послѢ ва-  
ри сукно вѢ ономѢ составѢ 2 часа; по-  
шомѢ вынувѢ оное вонѢ, развѣсь, а на дру-  
гой день здѣлай изѢ 2 фунтовѢ хороша-  
го греену, изѢ  $\frac{1}{4}$  фунта орлеану, изѢ пол-  
четверти фунта желтаго инбирю, да изѢ  
3 лотовѢ крѣпкой водки збитень, и вѢ ономѢ  
сукно крась.

*О составѣ синей кубовой краски изъ крутиху.*

Возьми на гарнецѢ крутиху, полфунта  
поташу, 1 гарнецѢ кrapу, да 3 полныя  
горсти пшенишныя отрубей, и поваривѢ  
оныя вещи сѢ полчетверти часа, поставь  
кѢ мѣсту, а послѢ давѢ оному составу  
устоянись, слей сѢ онаго свѣплую жи-  
жу, и вѢ оной послѢ разотри упомянутой  
гарнецѢ крутиху гораздо мѣлко; пошомѢ  
возьми старой кубовой, или свѣжей вейдо-  
вой краски, и вливѢ оную вѢ кошелѢ, всыпѢ  
туда же и истертый крутикѢ, а послѢ дай



крупику вѢ вейдовой, или вѢ оной старой кубовой краскѢ одни супки полежать, то оная краска готова.

*О составѣ кубовой краски.*

Сперва вѢ кубѢ всыпь три чепверти чепверика пшенишнихѢ опрубей, а послѢ возьми вейду, да 2 фунта крапу, и поваривѢ оныя вещи 3 часа вѢ котлѢ, вылей вѢ кубѢ; потомѢ наполнивѢ котелѢ свѣжею водою, вари, а послѢ выливѢ оную также вѢ кубѢ, накрой, и дай такѢ 2 часа постоять, припомѢ каждой часѢ смотри, сняли вода спановится. НаконецѢ положи вѢ оную 3 или 4 фунта крупику, да 3 фунта попашу, смотря поному, сколько чего красить надобно, и такимѢ образомѢ давѢ отстояться, крась, а послѢ крашенія краску вѢ кубѢ перемѣшавѢ, накрывай, и давѢ потомѢ оной 2 часа устояться, крась опять. ВѢ оную краску должно съ чепвертку или побольше извести класъ, смотря поному, сколько оной надобно будетѢ.

ВпрочемѢ надлежитѢ всегда краскѢ давать по 2 часа устаиваться, и завсегда оную перемѣшивать, а послѢ крашенія известъ вѢ оную класъ.

*О составѣ цитроннаго цѣту краски.*

Сперва возьми 3 фунта квасцовѢ, 6 лотовѢ сѣлилѢ, да 6 лотовѢ арсенику, а послѢ вари вѢ ономѢ составѣ сукно съ  
полпо-

полтора часа гораздо. Потомъ выливъ оной составъ вонъ, наполи кошелъ свѣжею водою, и положи въ оную 16 фунтовъ желтыхъ цвѣтовъ, 6 лотовъ пошашу, да 4 лота желтаго инбирю, но особливо пошашъ вари безпрестанно вынимая и опуская, а послѣ проволакивай въ оной краскѣ полегоньку сукно, то оное здѣлается ципроннаго цвѣту.

*О составѣ серебрянаго цвѣту краски.*

Сперва возьми считая на 15 аршинъ сукна полфунта квасцовъ, да 3 гарнца Грецкой чечевицы, или божьей правы, и поваривъ въ ономъ составѣ сукно съ полчаса, возьми потомъ 1 фунтъ пошашу, да полфунта сандалу, а послѣ вари сукно въ оной краскѣ съ четверть часа.

*О напеченіи на матерію хорошаго глянца.*

Сперва возьми щипая на 8 фунтовъ матеріи 1 гарнецъ льнянаго сѣмени, и вари оное съ полчаса, а послѣ жижу съ онаго процѣдивъ сквозь холстину, поставь къ мѣсту, то оная застынетъ и здѣлается на подобіе спудени. Потомъ возьми 3 лота камеди, и положи оную въ воду разпусти, а послѣ смѣшавъ оныя воды вмѣстѣ, обмакивай въ ономъ составѣ матерію; потомъ вынувъ матерію вонъ, и давъ водѣ съ оной постечь, развѣсь въ тѣни, а послѣ положи оную въ писки или въ прессъ, жми помалу, то на матеріи здѣлается преизрядной глянецъ.

*О составѣ пурпуроваго цвѣту краски.*

Сперва возьми щипая на 1 фунтѣ шёрсти 4 лопа квасцовѣ, да 2 лопа виннаго камню, и положи оныя вещи вѣ чистую воду, вари послѣ шерсть вѣ ономѣ составѣ полтора часа; потомѣ вынувѣ оную вонѣ и простудивѣ выполощи. А послѣ наполнивѣ котелѣ свѣжею водою и разогрѣвѣ оную, положи на каждой фунтѣ шёрсти 6 лотовѣ краснаго сандалу и вари сѣ полчаса, потомѣ крась вѣ оной краскѣ шерсть какѣ тебѣ надобно; а наконецѣ вынувѣ оную, всыпѣ вѣ краску 4 лопа поташу, и перемѣшавѣ гораздо, крась вѣ оной краскѣ шерсть вторичельно, поволакивая оную вѣ краскѣ безпрестанно, чтобѣ на оной не здѣлались пѣна; потомѣ вынувѣ шерсть изѣ краски вонѣ, и простудивѣ, выполощи.

*О составѣ превзраднаго хармазиннаго или черпленнаго цвѣту краски.*

Щипая на каждой фунтѣ шёрти возьми полведра хорошей дождевой воды, и всыпавѣ вѣ оную 4 лопа хорошаго бѣлаго толченаго виннаго камню, да осьмую часть фунна самыхѣ лучшихѣ квасцовѣ, и поваривѣ послѣ вѣ ономѣ составѣ шерсть сѣ часѣ времени, все поволакивая гораздо, вынь вонѣ и развѣсь, а какѣ сѣ оной вода спечетѣ, то выполощи оную наконецѣ вѣ чистой водѣ. Потомѣ наполнивѣ котелѣ хорошею дождевою водою, равно-



разогрѣй, а послѣ почерпнувъ оной воды въ горшечикъ, и положивъ въ оную 1 лотъ растертаго канцелярнаго сѣмени, размѣшай оное гораздо и вылей опять въ котелъ; потомъ возьми 3 лота въ порошокъ претвореннаго бѣлаго виннаго камня, да 8 частей фунта толченаго краснаго арсенику, а послѣ перемѣшавъ оныя вещи гораздо, всыпь также въ котелъ. Потомъ опустивъ въ оную краску на четверть часа шерсть, всыпь 2 полныя ложки пшенишныхъ отрубей туда, и перемѣшавъ гораздо, вари шерсть еще въ оной съ четверть часа, безпрестанно оную въ краскѣ поволакивая, а послѣ поваривъ оную еще съ четверть часа, вынь войло, и простудивъ выполощи, то оная изряднаго цвѣту адблается. Во время высыпанія въ краску отрубей, влей съ оными также вмѣстѣ съ ложку или побольше водки, отъ чего цвѣтъ еще лучше будетъ.

*О составѣ изрядной фіолетовой краски.*

Щипая на 4 фунта шерсти, возьми полфунта квасцовъ, 4 лота виннаго камня, да съ полную горсть крапу, и перемѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ дождевую воду, и вари. А когда оныя вещи въ водѣ разпустятся, то положивъ тогда въ оной составъ шерсть, вари съ полчаса времени, а послѣ вынувъ и простудивъ оную, выполощи. Потомъ наполнивъ котелъ опилъ свѣжею водою, повѣсь въ оную воду

воду четверть фунта темнаго сандалу вѣмѣшкѣ, и вари полтора часа, а послѣ вливѣ вѣ оную краску четверть фунта распущенной вѣ теплой водѣ яри, перемѣшай гораздо; потомѣ опустивѣ вѣ оную краску шерсть, крась до тѣхѣ порѣ, пока она кипѣтъ не начнетѣ, а послѣ вынувѣ шерсть вонѣ, и простудивѣ, выполощи.

*О составѣ хорошей шарлакопой краски.*

Щипая на 1 фунтѣ шерсти: Сперва наполнивѣ красной мѣдной котелѣ дождевою водою, поставь на огонь, а послѣ возьми оловянной сосудѣ, и вливѣ вѣ оной 3 лота крѣпкой водки, всыпь еще шуда же 3 лота толченаго виннаго камню, да 2 лота нашатырю; потомѣ перемѣшавѣ оныя вещи, вылей вѣ котелѣ, а буде у тебя есть шарлаковая жижа, то всыпавѣ вѣ оную не много канцелярнаго сѣмени, разотри гораздо, и вливѣ оную жижу также вѣ оной котелѣ, перемѣшай гораздо, а послѣ опустивѣ вѣ оную краску шерсть, крась вѣ оной сѣ часѣ; потомѣ вынувѣ оную, простуди, и выполощи. А послѣ наводи на шерсть цвѣтъ слѣдующимѣ образомѣ, а именно: щипая на 1 фунтѣ шерсти, возьми 2 лота канцелярнаго сѣмени, 4 лота мѣлко исполченаго виннаго камню, да поллота толченаго нашатырю, и перемѣшавѣ оныя вещи, всыпь вѣ котелѣ, и вари вѣ дождевой водѣ; потомѣ опустивѣ вѣ оную краску шерсть, крась полтора часа, все про-  
вола-





сушивъ оной, красъ какъ тебѣ угодно. Сіе должно со всякимъ сырымъ шелкомъ предпринимать.

*О моченіи паренаго шелку пѣ класцовой нощѣ.*

Щитая на каждой фунтѣ шелку, возьми четверть фунта квасцовъ, и распустивъ оныя въ небольшемъ котлѣ, вылей въ горшокъ, въ которомъ бы вода была, а послѣ положи въ оной горшокъ шелкъ, мочи одну ночь.

*О моченіи шелку прежде крашенія черпленнаго цвѣту краскою.*

На каждой фунтѣ шелку возьми 4 полныя горсти пшенишныхъ отрубей, и всыпавъ оныя въ 2 ведра воды, вари, чтобъ вода вскипѣла, а послѣ сливъ оную воду въ деревянной сосудъ, поставь на ночь къ мѣсту, и давъ водѣ такимъ образомъ отстояться, возьми оной половину, и всыпавъ въ оную полфунта гораздо мѣла о истолченныхъ квасцовъ, да четверть фунта также весьма мѣлко истолченнаго краснаго виннаго камню, прибавь еще туда же 1 лотъ мѣлко истолченнаго желтаго инбирю, и вари, мѣшая безпрестанно мѣшалкою, а когда оной составъ съ четверть часа поварится, то составя котелъ съ огня, обмочи въ оной горячей составъ шелкъ. Потомъ накрывъ котелъ плотно, чтобъ никакого пару изъ онаго вонъ не вышло,

вышло, поставь на 3 часа кѣ мѣсту, а послѣ вынувѣ шелкѣ, и выполоскавѣ оной вѣ холодной водѣ начисто, распяль на дерево, и высуши. Потомѣ возьми четверть фунта чернильных орѣшковѣ, и исполокши оныя весьма мѣлко, всыпь вѣ ведро рѣчной или дождевой воды, и вари сѣ часѣ времени, а послѣ котелѣ сѣ огня составивѣ, дай водѣ простынуть, чтобѣ вѣ ней рука терпѣть могла; потомѣ опустивѣ вѣ оную воду шелкѣ, дай оному вѣ водѣ сѣ часѣ времени полежать, а послѣ вынувѣ шелкѣ вонѣ, дай водѣ сѣ онаго постечь, и напослѣдокѣ высуши.

*О составѣ кармазиннаго или черпленнаго цвѣту краски.*

Сперва возьми щитая на каждой фунтѣ шелку 3 лота канцелярнаго сѣмени, и исполокши оное мѣлко, просѣй сквозь частое сито, а послѣ всыпь оное вѣ другую половину выше сего упомянутой воды; потомѣ выливѣ оную воду сѣ канцелярнымѣ сѣменемѣ вѣ зеленой мѣдной котелѣ, поставь на огонь, и давѣ вскипѣть, сними котелѣ сѣ огня, и покрывѣ оной плотно, чтобѣ вѣ оной сору не попало, дай краскѣ подстынуть, а послѣ поставя котелѣ опять на огонь, всыпь вѣ оной 3 лота мѣлко истолченнаго бѣлаго арсенику, да 3 лотовѣ виннаго камня, и дай такѣ сѣ четверть часа покипѣть; потомѣ составя зторительно котелѣ сѣ огня, дай составу

малое

малое время поостынуть, а послѣ опусти въ оной выше сего упомянутымъ образомъ приуготовленной шелкѣ, и волочи оной палочками въ краскѣ гораздо, чтобѣ на ономѣ пятенѣ не здѣлалось; потомѣ вынувъ шелкѣ изъ краски вонѣ, выжми. А естли оной еще нецвѣтенѣ, то краску по прежнему поставь на огонь, и давъ оной вскипѣть, сними опять съ огня, а когда оная нѣсколько поостынетѣ, то опусти шелкѣ въ оную по прежнему и крась. Сперва крашеной шелкѣ выполаскивай въ горячей водѣ, въ которой распусти щипая на 1 фунтѣ шелку 1 лопѣ Венецейскаго мыла, а послѣ выполаскивай оной въ холодной рѣчной водѣ, и колоти оной по краямѣ дѣрева; потомѣ развѣсивъ оной, высуши, а послѣ смотай.

*О составѣ черпленнаго цвѣту краски изъ канцелярнаго сѣмени.*

Сперва шелкѣ гораздо вывари, а послѣ на каждой фунтѣ возьми по 8 унцій квасцовѣ, и распусшивъ оныя въ водѣ, положи въ оную квасцовую воду шелкѣ, на одну ночь; потомѣ на другой день вынувъ оной изъ воды, выполощи, и крась слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва наполнивъ котелѣ чистою водою, всыпь въ оной щипая на каждой фунтѣ шелку 2 унціи съ половиною канцелярнаго сѣмени, 3 унціи толченыхъ чернильныхъ орѣшковѣ, да 3 унціи хорошей камеди, но канцелярное сѣмя пре-  
жде



жде истолки гораздо мѣлко, а послѣ оное  
вѣ кошелѣ всыпь; потомѣ всыпь туда же  
вѣ кошелѣ, щипая на каждой фунтѣ шелку,  
сѣ четверть волошника и желтаго инбирю,  
а послѣ вѣ ономѣ составѣ поваривѣ шелкѣ  
2 часа, сними кошелѣ сѣ краскою сѣ огня, и  
дай шелку вѣ оной краскѣ одну ночь поле-  
жать, а на другой день вынувѣ шелкѣ, вы-  
полощи и высуши.

*О составѣ черпленнаго цвѣту краски  
изъ орселяи.*

Сперва вливѣ свѣжей воды вѣ чистой ко-  
шелѣ, положи вѣ оной орселяи, которой  
возьми на каждой фунтѣ шелку по 12 унцій,  
а послѣ вѣ оной краскѣ шелкѣ поволочивѣ,  
выжми. Потомѣ распустя, щипая на каждой  
фунтѣ шелку, полфунта квасцовѣ, да сѣ  
полную горсть бѣлаго арсенику; а послѣ спу-  
стивѣ вѣ оной составѣ шелкѣ, дай онѣму од-  
ну ночь полежать; потомѣ выжавѣ и выпо-  
лоскавѣ шелкѣ гораздо, возьми на каждой  
фунтѣ онаго 2 унціи канцелярнаго сѣмени,  
2 унціи чернильных орѣшковѣ, 2 унціи ка-  
меди, да не много желтаго инбирю, а послѣ  
смѣшавѣ оныя вещи вмѣстѣ, налей водою, и  
поставя на огонь, вари вѣ ономѣ составѣ  
шелкѣ 2 часа; потомѣ прибавя вѣ оной со-  
ставѣ немного цефиру, поставь сѣ шелкомѣ  
на ночь кѣмѣсту, а на другой день поушривѣ  
нувѣ шелкѣ вонѣ выполощи гораздо и высуши.

*О составѣ иной красной краски.*

Сѣ проотправливаніемѣ поступай такѣ,  
какѣ выше сего упомянуто. Потомѣ возьми,

Ж

ци:

щитая на 1 фунтѣ шелку, полфунта ква-  
 сцовѣ, да четверть фунта мѣлко испол-  
 ченаго виннаго камню, и наливѣ на оныя  
 вещи одно ведро проправной воды, вари  
 съ четверть часа. А когда комелѣ съ огня  
 снимешь, то опусти въ оной составѣ шелкѣ  
 на 2 часа, а послѣ вынувѣ оной, выполо-  
 щи, и распяливѣ на дерево, высуши. По-  
 томѣ возьми 1 ведро воды, и положи  
 въ оную съ четверть фунта мѣлко испол-  
 ченыхѣ чернильныхѣ орѣшковѣ, поставь  
 на огонь, и грѣй до тѣхѣ порѣ, чтобѣ въ  
 оной краскѣ рука терпѣть могла, а послѣ  
 опустивѣ въ оную на 2 часа шелкѣ, вынь  
 оной и высуши. Потомѣ возьми полпора  
 фунта фернамбуку, и опустивѣ оной въ  
 мѣшкѣ въ смѣшанную со пшеничными оп-  
 рубями воду, вари, а послѣ снявѣ комелѣ  
 съ огня, накрой оной плотно, и дай такѣ  
 ночь простоять. Потомѣ всыпавѣ въ оной  
 поллоша поташу, повѣсь комелѣ опять  
 на огонь, и вари съ часѣ времени, прибавя  
 столько же рѣчной воды, сколько оной въ  
 котлѣ укипѣло, а послѣ вынувѣ мѣшокѣ  
 съ фернамбукомѣ изѣ котла вонѣ, опусти  
 въ оную краску шелкѣ, когда пѣна съ кра-  
 ски нѣсколько посойдетѣ, и наконецѣ на-  
 крывѣ комелѣ плотно, и давѣ такѣ съ  
 полчаса постоять, вынь шелкѣ вонѣ, и вы-  
 жавѣ оной высуши. А естли шелкѣ еще не  
 очень красенѣ, то краску опять взвари, и  
 опустивѣ въ оную по прежнему шелкѣ, вынь  
 напоследокѣ оной вонѣ, и вымывѣ въ мыль-  
 ной

ной водѣ, какъ о червленномъ цвѣтѣ упомянуто, выполощи въ рѣчной водѣ, то шелкъ здѣлается преизряднаго краснаго цвѣту.

*О составѣ красной краски изъ крапу.*

По вывариваній и моченій въ квасцовой водѣ, также и по выполаскиваніи надѣнь шелкъ на палочки. Потомъ вычисливъ котелъ и наполнивъ оной чистою дождевою водою, возьми на каждой фунтѣ шелку, 1 фунтѣ крапу, да 4 унціи чернильныхъ орѣшковъ, а послѣ положи оныя вещи въ котелъ, дай оному составу съ шелкомъ вскипѣть, но не варишься; потомъ переворачивай въ оной краскѣ шелкъ, какъ онъ ни горячъ, съ полчаса времени, а послѣ выполоскавъ оной, колоти, и наконецъ надѣвъ шелкъ опять на палочки, опусти въ сосудъ, наполненной холодною водою, въ которой бы не много помашу распушено было, и переворачивай шелкъ въ водѣ, а послѣ сего выполоскавъ оной высуши, то шелкъ здѣлается изряднаго цвѣту.

*О составѣ огненнаго цвѣту краски.*

Возьми на 1 фунтѣ въ квасцовой водѣ моченаго шелку полфунта фернамбуку, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ, наполненной водою; потомъ вынувъ мѣшокъ вонъ, опусти въ оную краску шелкъ, и вари съ полчаса времени, а послѣ давъ краскѣ остынуть, вынь изъ оной шелкъ вонъ. Наконецъ мѣшокъ съ сандаломъ по прежнему въ краску опустивъ,



влей въ оную съ полстакана щелоку, и  
завари опять, вынь мѣшокъ вторично вонъ, а  
шелкъ попрежнему въ краску опустивъ, дай  
оному въ краскѣ до тѣхъ поръ лежать,  
пока краска простынетъ, потомъ вынувъ  
шелкъ вонъ, выполощи и смотай, то оной  
здѣлается изряднаго огненнаго цвѣту.

*О составѣ мяснаго цвѣту краски.*

Сперва бѣлой шелкъ вывари, выколоти,  
выполощи и высуши; потомъ возьми на каж-  
дой фунтѣ онаго 4 фунта шафлору, и всы-  
павъ оной въ плотной холстинной мѣшокъ,  
мни въ текучей водѣ до тѣхъ поръ, пока  
вода больше краситься не спянетъ; а послѣ  
вынувъ шафлоръ изъ мѣшка, выжми воду  
изъ онаго руками насухо вонъ, и ращипай  
оной въ чистомъ чану. Потомъ возьми на  
каждой фунтѣ шелку, 4 унціи поташу, и  
перемѣшавъ оной съ шафлоромъ въ чи-  
стомъ сосудѣ гораздо, прибавь еще не много  
поташу, и оной еще однажды перетри; а по-  
слѣ раздѣливъ шафлоръ на 2 части, возьми  
плотной мѣшокъ, сквозь которой бы по-  
ташъ не прошелъ, и положи въ оной мѣ-  
шокъ одну часть шафлору, лей на оной чи-  
стой воды въ чанъ, чтобъ сила изъ шафло-  
ра вонъ выступила. Потомъ возьми на каж-  
дой фунтѣ шелку съ хрустальной стаканъ  
лимоннаго соку, и раздѣливъ оной также  
на 2 части, влей въ каждую часть шафлору  
одну часть онаго соку, а послѣ взявъ  
сухой шелкъ, и надѣвъ оной на чистыя па-  
лочки,

дочки, волочи въ сосудѣ, въ которомъ первая часть шафлоровой краски находилась, цѣлой часѣ; потомъ выжавъ оной палками, надѣнь опять на оныя, а послѣ влей и другую часть шафлоровой жижи такимъ же образомъ сквозь мѣшокъ, и крась шелкъ въ оной еще съ часѣ времени, то шелкъ здѣлается изряднаго мяснаго цвѣту; потомъ выжавъ оной палочками, высуши въ тѣни, а не на солнцѣ.

*О составѣ пламеннаго цвѣту краски.*

Сперва шелкъ вывари, выполощи, выколопи и высуши; потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку 2 унціи орлеану, и распустивъ оной въ горячей водѣ, опусти послѣ въ оную шелкъ, и переворачивай оной до тѣхъ поръ, пока вода вариться не начнетъ, а наконецъ выполоскавъ оной, выколопи начисто. Потомъ на каждой фунтѣ шелку возьми 6 фунтовъ чистаго выжатаго шафлору, приуготованнаго такимъ же образомъ, какъ выше сего о мясномъ цвѣтѣ упомянуто было, еще 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> унціи поташу, да 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> фунта лимоннаго соку, а послѣ поступай такъ, какъ съ обѣими выше сего упомянутыми двумя красками.

*О составѣ оранжепаго цвѣту краски.*

Сперва котелъ вычисти, и вливъ въ оной чистой дождевой воды, возьми на каждой фунтѣ шелку 4 унціи поташу, да 4 унціи орлеану, и просѣявъ оныя вещи въ

котелъ сквозь сито, дай гораздо онымъ распустился, чтобъ къ котлу не пристали; потомъ выполоскавъ вываренной и въ квасцовой водѣ моченой шелкъ гораздо, опусти въ котелъ и волочи, а послѣ давъ краскѣ еще однажды вскипѣть, вынь шелкъ вонъ, выжми, выколопти и выполощи гораздо. Потомъ приготова котелъ съ водою, положи въ оной на каждой фунтѣ шелку 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ, которые бы прежде цѣлые два часа варились, и столько же бы времени опятивъ и простывалъ; а послѣ опусти въ оную краску шелкъ на 3 или на 4 часа, и наконецъ вынувъ оной вонъ, выжми, выполощи, выколопти и высуши.

*О составѣ другой оранжеаго цвѣту краски.*

Сперва положи бѣлой шелкъ въ квасцовую воду такъ, какъ и желтой; потомъ возьми 8 часть фунта орлеану, и спустивъ оной въ воду, мочи цѣлую ночь, а послѣ прибавя въ оную 2 лота поташу, взвари, и когда оная краска полчаса поварится, то прибавь въ оную съ 2 лота толченой желчи и дай поостынуть. Потомъ опусти въ оную краску въ квасцовой водѣ находившейся шелкъ на 1, 2 или на 3 часа, смотря потому, какъ цвѣтенъ шелкъ тебѣ надобенъ будетъ; а послѣ вынувъ оной, мой въ хорошей мыльной водѣ до тѣхъ поръ, пока очистится, и наконецъ выполоскавъ шелкъ въ чистой водѣ, смотай.



**О составѣ соломеннаго цвѣту краски.**

Сперва шелкѢ выколопи и выполощи начисто, а послѣ надѣвь оной на палки, волочи вѢ вышеупомянутой жижи, вѢ которой прежде оранжевой шелкѢ окрашенъ былъ, то шелкѢ здѣлается изряднаго соломеннаго цвѣту; а послѣ выколопивъ и выжавъ оной, положи вѢ желчь, вѢ которой прежде оранжевой шелкѢ лежалъ, и дай оному часа 3 или 4 вѢ оной полежать, попомѢ вынувъ шелкѢ вонъ, высуши. А естли у тебя оранжевой жижи нѣтъ готовой, то возьми на каждой фунтѢ шелку 1 унцію орлеану, да полунціи пошашу, и крась вѢ ономѢ составѢ шелкѢ, а послѣ опустивъ оной вѢ желчь, вынь вонъ, и выполоскавъ высуши.

**О составѣ пурпуроваго цвѣту краски.**

Сперва шелкѢ вывари и вымочи вѢ квасцовой водѢ, какѢ о краповомѢ цвѣтѢ упомянуто было; попомѢ вливъ вѢ копелъ чистой воды, возьми на каждой фунтѢ шелку 1 унцію чернильныхъ орѣшковъ, полторы унціи толченаго канцелярнаго сѣмени, да 1 унцію камеди, и смѣшавъ оныя вещи вмѣстѢ, вари такѢ, какѢ кармазиннаго цвѣту краску, а послѣ положи вѢ оную шелкѢ на 1 ночь; попомѢ вынувъ оной вонъ, выполощи, то шелкѢ здѣлается преизряднаго пурпуроваго цвѣту. А естли надобно, чтобѢ шелкѢ фіолетоваго цвѣту былъ, то проволоки оной сквозь кубовую

краску столько разъ, сколько тебѣ надобно, смотря по цвѣту, а послѣ выполоскавъ оной начисто, высуши.

*О составѣ другаго фиолетоваго цвѣту краски.*

Возьми на каждой фунтѣ шелку 1 фунтѣ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтѣ синяго сандалу, и сваривъ оныя вещи, жижу простуди, а послѣ въ оную холодную шелкъ опусти: ибо чѣмъ холоднѣе краска, тѣмъ синѣе будетъ шелкъ, а когда оной въ краскѣ ночь полежитъ, то вынувъ вонъ, выполощи и высуши.

*О составѣ темнофиолетоваго цвѣту краски.*

Сперва шелкъ въ квасцовой водѣ помочи; потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку 2 фунта синяго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, вари съ часъ, а послѣ мѣшокъ вынувъ, краску простуди, чтобъ она только тепла была; потомъ положи въ оную шелкъ на 1 часъ, вынь послѣ оной вонъ, и вымой въ щелоку, а наконецъ выполощи въ рѣчной водѣ.

*О составѣ иного цвѣту краски.*

Сперва налей въ чистой котелъ воды, а послѣ на каждой фунтѣ шелку возьми 12 унцій крапу, да 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ, и поваря въ ономъ составъ шелкъ съ часъ времени, вынь оной вонъ, и выполоскавъ, высуши.

**О составѣ темнокраснаго цвѣту краски.**

Сперва помочи шелкѣ въ квасцовой водѣ; потомѣ возьми чистой копелѣ, и наполнивъ оной чистою водою, въ которую прибавь не много сандалной жижи, смотря сколько шелку красить надобно будетѣ, а послѣ на каждой фунтѣ шелку возьми 1 унцію чернильных орѣшковѣ, да полторы унціи канцелярнаго сѣмени, и всыпавѣ оныя вещи въ копелѣ, вари. Потомѣ возьми вытоласканной шелкѣ, и надѣвъ оной на палки, волочи въ упомянутой краскѣ поспѣшно, чтобѣ на ономѣ отѣ дерева пятенѣ не здѣлалось, а послѣ положи оной на ночь въ краску, вынь поутру войѣ и выполоскавѣ, высуши.

**О составѣ онаго жѣ цвѣту краски инымъ образомъ.**

Сперва шелкѣ положи на одни сутки въ крѣпкую квасцовую воду; потомѣ возьми на каждой фунтѣ шелку 1 фунтѣ хорошаго фернамбуку, и всыпавѣ оной въ мѣшокѣ, вари сѣ два часа времени, а послѣ вынувѣ мѣшокѣ войѣ, жижу сколько просуди, чтобѣ рука въ оной терпѣшь могла; наконецѣ опусти въ оную краску шелкѣ на 1 часѣ, и послѣ вынувѣ оной войѣ, высуши. Потомѣ краску опять взваривѣ, дай оной нѣсколько простынуть, а послѣ опустивѣ въ оную шелкѣ крась опять, и вынувѣ оной войѣ, выполощи начисто. На послѣдокѣ возьми краснаго болусу, и истоложи оной мѣлко, смѣшай



смѣшай съ буковою золою, а послѣ положи оной составъ на чистую холстину, наливай горячею водою, чтобъ изъ онаго выдѣлался щолокъ, а когда оной раза 2, до 3 сквозь холстину пробѣжитъ, то взявъ оной, разогрѣй столько, какъ парное молоко; потомъ опустивъ въ оной щолокъ шелкъ, держи до пѣхъ поръ, пока оной хорошаго темнокраснаго цвѣту выдѣлается, а послѣ оной вынувъ выполощи, выколопи и высуши, и наконецъ смотай.

*Еще инымъ образомъ.*

Сперва наполни котелъ чистою водою, и всыпавъ въ оную, щипая на каждой фунтѣ шелку, 1 фунтѣ синяго сандалу, да 1 фунтѣ чернильныхъ орѣшковъ, повари оной составъ съ часъ времени, а послѣ дополни оной выдѣланною изъ чернильныхъ орѣшковъ жижею. Потомъ въ оной горячей краскѣ волочи шелкъ, и дай оному такъ ночь полежать, а послѣ вынувъ оной изъ краски вонъ, выполощи и выколопи, и наконецъ, высуши.

*О составѣ инаго раду темнаго цвѣту краски.*

Сперва вычисливъ котелъ, налей оной до половины водою; потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку четверть фунта желтаго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ и вари гораздо, а послѣ прибавь къ желтому сандалу на каждой фунтѣ шелку 1 унцію синяго сандалу,

далу, и вари оной сѣ желтымѣ сандаломѣ  
вмѣспѣ; потомѣ положи шуда же на каж-  
дой фунтѣ шелку, 1 фунтѣ чернильныхѣ  
орѣшковѣ, и дополнивѣ кошелѣ старою изѣ  
чернильныхѣ орѣшковѣ здѣланною жижею,  
или другою водою, выполощи моченой вѣ ква-  
сцовой водѣ шелкѣ, а послѣ по волоча оной  
вѣ кошелѣ, дай часѣ вѣ краскѣ повариться.  
Потомѣ оставя оной вѣ краскѣ одну ночь,  
вынь шелкѣ на другой день поушру вонѣ,  
и выжавѣ, выколоптивѣ и выполоскавѣ, на-  
води на оной темной цвѣтѣ вѣ теплой во-  
дѣ, смѣшанной сѣ желѣзною, какой тебѣ  
надобно, а послѣ простудивѣ шелкѣ вы-  
колопи, выполощи и выжми, и наконецѣ  
высуши.

*О составѣ иного роду темнаго цвѣ-  
ту краски.*

Сперва кошелѣ вычисти, а послѣ наливѣ  
оной до половины водою, возьми на каждой  
фунтѣ шелку треть фунта желтаго, да  
1 унцію синяго сандалу, и всыпавѣ оныя ве-  
щи вѣ мѣшокѣ, опусти вѣ кошелѣ и вари; по-  
томѣ на каждой фунтѣ шелку возьми по 1  
фунту чернильныхѣ орѣшковѣ, и всыпь шуда  
же, а послѣ выполоскавѣ вѣ квасцовой водѣ  
моченой шелкѣ, надѣнь напалки и волочи вѣ  
ономѣ составѣ, и наконецѣ дай оному сѣ часѣ  
времени повариться, и ночь вѣ оной кра-  
скѣ полежать, однако кошелѣ прежде ста-  
рою изѣ чернильныхѣ орѣшковѣ здѣланною  
жижею дополни; а послѣ шелкѣ вынувѣ,  
выпо-

выполоси оной на другой день поуутру, и маконецъ наведши на оной темной цвѣтъ, высуши.

*О составѣ синей шелкопои краски.*

Сперва возьми чепверть чепверика просѣянной чистой буковой золы, да 3 ведра рѣчной или дождевой воды, и здѣлай щолокъ; потомъ вливъ оной въ деревянной кубъ, которой бы накрывался плотно крышкою, всыпь въ оной 2 горсти пшеничныхъ опрубей, 8 часть фунта крапу, 8 часть мѣлко исполченного бѣлаго виннаго камню, 1 фунтъ поташу, да полфунта мѣлко исполченного Квадимальскаго крупику, а послѣ мѣшалкою гораздо перемѣшай, что чрезъ каждые 12 часовъ повторай, и такъ 14 дней сряду или до тѣхъ поръ продолжай, пока краска съ пальца зеленая капать не будетъ; ибо тогда она для крашенія изрядна здѣлается, однако не взирая на то, тебѣ должно оную каждое утро мѣшати. А когда тебѣ красить надобно будетъ, то помочи шелкъ сперва въ свѣжемъ процѣженномъ тепломъ щолоку, потомъ выжавъ оной, опусти въ краску, въ которую повѣсь обручъ обтянутой сѣтью, какъ обыкновенно красильные мастера дѣлаютъ. А послѣ возьми еще другой чанъ, подобной прежнему, и наполни оной процѣженнымъ щелокомъ, и когда ты шелкъ надъ чаномъ находящимся съ синюю краскою выжмешь, то вытоласкивай оной въ ономъ процѣ-



процѣженномъ щелоку начисто, а послѣ  
выжавъ шелкъ гораздо, выполощи въ рѣч-  
ной водѣ, и выколопивъ высуши, потомъ  
смотай. А естли ты хочешь безъ щело-  
ку красить, то сперва шелкъ обмочи въ  
полоскашельной чанѣ. Такимъ образомъ  
можешь ты изъ онаго шелкъ четырьмя  
разными синими цвѣтами, то есть тем-  
ными и свѣтлыми окрасить, смотря по-  
тому, какъ долго ты шелкъ въ краскѣ  
держати будешь. Когда же краска въ кубѣ  
убываетъ спанетъ, то въ оной прилей ще-  
локу изъ полоскашельнаго чана, а оной  
опять наполни свѣжимъ щелокомъ. Бу-  
де же краска въ кубѣ слабѣть начнетъ,  
то всыпь въ оной кубѣ съ четверть фун-  
та мѣла истолченнаго. Квадимальскаго кру-  
пику, полфунта попашу, 1 лотъ кра-  
пу, горсть пшеничныхъ опрубей, да пол-  
лопта толченаго бѣлаго виннаго камню, по-  
томъ накрывъ кубъ крышкою, поставь на 8  
сушукъ къ мѣсту, однако чрезъ каждые 12  
часовъ непремѣнно мѣшай; а послѣ красъ въ  
ономъ шелкъ, какъ и прежде.

*О составѣ синей кубовой краски.*

Сперва возьми горшокъ, въ которой бы  
ведро воды входило, и поставя оной на  
огонь, всыпь туда съ горсть извести, а  
фунта крупку, да 1 фунтъ попашу, а  
послѣ повари оныя вещи съ часъ времени,  
или до тѣхъ поръ, пока оныя размокнутъ.  
Потомъ вычисти котелъ, въ которой бы  
кадка

кадка воды входила, и положи въ оной 2 фунта крапу, 2 фунта опрубей, да 2 фунта поташу, дай не много вскипѣть; а послѣ какъ находящейся въ горшкѣ крушикъ съ прочими вещьми, такъ и изготовленной въ коפלѣ шолокъ пропусти въ кубѣ сквозь сито, и смѣшай вмѣстѣ. однако надобно, чтобѣ крушикъ гораздо разбитъ, а кубѣ дополненъ водою и закрытъ былъ наплотно; потомъ разведи около онаго огонь, чтобѣ составъ только горячъ здѣлался, а послѣ чрезъ всякіе 2 часа мѣшай до тѣхъ поръ, пока оной въ дѣйствіе придетъ, то тогда начнетъ крушикъ распускаться, и когда составъ казаться будетъ желтоватъ, то послѣ сего пы красить можешь; однако руки надобно гораздо вымыть, чтобѣ оныя не были сальны. Послѣ крашенія же должно всыпать въ кубѣ опять для подкрѣпленія не много поташу, впрочемъ кубѣ испортился, припомъ не надобно вдругъ много красить, но съ перемѣшкою, и всякой разъ послѣ крашенія надлежитъ краску въ кубѣ взбалтывать.

*О составѣ хорошаго сбитеня для кубовой краски, естли оная дѣйствовать не будетъ.*

Сперва возьми съ четвертью фунтъ крапу, четверть фунта поташу, да 2 пригоршни опрубей, и всыпавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ въ коפלѣ, налей водою и вари, а послѣ выливъ оной составъ въ кубѣ, мѣшай

мѣшай гораздо, то краска опять въ свое дѣйствіе придетъ. Когда же краска въ кубѣ отъ золы сальна здѣлается, то повѣсь въ оную мѣшечикъ съ пшеничною мукою, которая всю сальность въ себя вберетъ. А еслили кубовой краскѣ чего нибудь другаго не достанетъ, то возьми копѣйки на 4 селистры, и всыпь оную въ кубъ, отъ чего краска въ скорое время дѣйствовать будетъ. Впрочемъ пивныя дрожжи также для сего хороши. Такимъ образомъ всѣ оныя способы для приведенія кубовой краски въ дѣйствіе, за самыя лучшіе почитаются.

*О составѣ перлопато или жемчужнаго цвѣту краски.*

Сперва наполни котелъ чистою водою, и положивъ въ оную на каждой фунтѣ шелку, четверть фунта мыла, опусти шелкъ въ оную мыльную воду, и вари 2 часа; потомъ вливъ въ сосудъ не много чистой воды, а въ оную съ шайку синей кубовой краски или меньше, перемѣшай гораздо, и послѣ выполоскавъ въ ономъ составѣ шелкъ, высуши.

*О составѣ желтаго цвѣту краски.*

Сперва налей котелъ чистою водою, и опусти въ оной мѣшечикъ съ желтымъ сандаломъ, котораго на каждой фунтѣ шелку возьми 6 фунтовъ; потомъ повари въ котлѣ сперва желтой сандалъ цѣлой часъ, а послѣ тудаже всыпь 6 унцій чернильныхъ орѣшковъ, и вари оной составъ

еще



еще съ полчаса. Потомъ возьми моченой въ квасцовой водѣ, и послѣ выполасканной шелкѣ, и волочи въ ономъ составѣ, а наконецъ выполоскавъ шелкѣ въ помянутомъ щолоку, выжми оной и положи въ составъ еще на ночь, а поутру вынувъ оной вонъ, выполощи, выколоши и высуши.

*О составѣ соломеннаго цвѣту краски.*

Сперва шелкѣ помочи въ квасцовой водѣ, и выполощи; потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку 1 фунтѣ щерпу, и вари съ четверть часа, а послѣ возьми большой ушатъ смотря по пропорции шелку, и наливъ оной до половины щерповою жижею, дополни водою, и волочи въ оной краскѣ шелкѣ; потомъ наполнивъ котелъ опять водою, дай оной какъ и прежде вскипѣть, а послѣ вынувъ шелкѣ изъ краски, выжми, и надѣвъ оной на палки, здѣлай такую жъ жижу, какъ и прежняя, однако нѣсколько погуще, и волочи въ оной шелкѣ до тѣхъ поръ, пока оной изряднаго соломеннаго цвѣту здѣлается, а наконецъ выполоскавъ оной, развѣсь.

*О составѣ золотожелтаго цвѣту краски.*

Съ онымъ цвѣтомъ поступай также, какъ и съ соломеннымъ, только наблюдай то, что когда шелкѣ какъ надобно, окрасится, то опусти оной въ послѣднюю жижу оранжеваго цвѣту краски, и въ оной до тѣхъ поръ волочи, все переворачивая, пока шелкѣ какъ надлежитъ окрасится,  
а послѣ

а послѣ вынувъ шелкъ, выполощи и высуши.

*О составѣ иного желтаго цвѣту краски.*

Сперва шелкъ окрась въ желтой краскѣ, какъ выше сего упомянуто; потомъ возьми на каждой фунтѣ шелку, четверть фунта синяго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ, въ которой налей ведро воды, и вари оное дерево съ полчаса, а послѣ вынувъ мѣшокъ вонъ, простуди краску сполько, чтобъ въ оной рука терпѣть могла. Потомъ опусти въ оную окрашенной прежде въ желтой краскѣ шелкъ на цѣлой часъ, а послѣ вынувъ оной вонъ, возьми съ шайку трубной сажки, и истолокши оную, вари въ полведра воды полчаса времени; потомъ опустивъ въ оную шелкъ, вынь послѣ оной вонъ и выполощи въ ординарномъ целоку, а наконецъ выколопивъ оной крашеной шелкъ въ рѣчной водѣ, высуши.

*О составѣ иного желтаго цвѣту краски.*

Возьми четверть фунта толченыхъ чернильных орѣшковъ, и поваря оныя въ полведра воды съ часъ времени, положи въ оную жижу четверть фунта купоросу, да съ горстью трубной толченой сажки; потомъ опусти въ оной составъ окрашенной прежде въ желтой краскѣ шелкъ, и дай оному въ составѣ до тѣхъ поръ полежать, пока окрасится, а послѣ выполоскавъ оной, высуши.

**О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.**

Сперва вычисливѢ кошелѢ, налей оной до половины водою; потомѢ на каждой фунтѢ шелку возьми по 1 фунту желтаго сандалу, и всыпавѢ оной вѢ мѣшокѢ, опусти вѢ кошелѢ, и давѢ оному малое время повариться, всыпь послѢ на каждой фунтѢ шелку по 1 фунту чернильных орѣшковѢ; потомѢ дополни кошелѢ старою орѣшковою жижею, естли оная у тебя есть, а буде оныя нѣтъ, то дополнивѢ кошелѢ простою водою, выполощи вываренной шелкѢ вѢ квасцовой водѢ; а послѢ надѣвѢ оной на палки, опусти вѢ кошелѢ, и вари вѢ ономѢ цѣлой часѢ, и наконецѢ давѢ оному вѢ краскѢ ночь полежать, вынь на другой день поутру вонѢ, и выжавѢ оной, выполощи и выколощи; потомѢ наводи на оной темной или мясной цвѣтъ, какѢ тебѢ надобно.

**О составѣ зеленаго цвѣту краски.**

Возьми на каждой фунтѢ шелку четверть фунта АглинскихѢ квасцовѢ, да полчетверти фунта толченаго бѣлаго виннаго камню; потомѢ всыпавѢ оныя вещи вмѣстѢ вѢ горячую воду, распусти, а послѢ опустивѢ вѢ оную воду шелкѢ, дай оному цѣлую ночь полежать; потомѢ вынувѢ оной, высуши. ПослѢ сего возьми 1 фунтѢ церпу, и поваря оной вѢ полуторѢ ведрѢ воды сѢ часѢ времени, вынь праву вонѢ и брось прочь, а напротивѢ того  
всыпь



всыпъ въ оную жижу 1 лотъ мѣлко испол-  
ченной яри, и размѣшавъ оную мѣшало-  
кою гораздо, опусти въ оную краску шелкъ  
на 1 четверть часа; потомъ вынувъ оной  
вонъ, простуди, а послѣ насыпъ въ краску  
2 лота поташу, и перемѣшавъ оную мѣ-  
шалкою гораздо, опусти въ оную краску  
шелкъ попрежнему, и крась до тѣхъ поръ,  
пока оной, какъ надобно, пожелѣетъ.  
Наконецъ вынувъ шелкъ, выполощи гораздо,  
и какъ вода съ онаго спечетъ, то обмо-  
чивъ шелкъ въ кубовую краску, держи въ  
оной до тѣхъ поръ, пока оной, какъ на-  
добно, не позеленѣетъ, а послѣ вынувъ  
шелкъ изъ краски вонъ, выполощи, то оной  
здѣлается изряднаго зеленого цвѣту.

*О составѣ трапьянаго цвѣту краски.*

Сперва поступай такъ, какъ съ соломен-  
нымъ цвѣтомъ, то есть: сперва окрась шелкъ  
свѣтложелтою краскою; потомъ выполо-  
скавъ оной весьма чисто, выжми палками го-  
раздо равно, а послѣ проволაკивай оной сквозь  
кубовую краску, держа въ рукъ не больше  
пятнадцати или двадцати палековъ, и при-  
томъ смотри какъ густа въ кубѣ краска;  
однако не очень много палековъ сквозь краску  
проволაკивай, а когда шелкъ сквозь оную  
проволочешь, то краску въ кубѣ опять взбал-  
тывай или взмѣшивай, и послѣ по прошествіи  
часа, попрежнему въ оной крась. Такимъ обра-  
зомъ поступай черезъ каждой часъ; но при-  
томъ прилѣжно и то наблюдай, чтобъ одна  
3 а рука

рука съ шелкомъ непродолжительнѣе другой въ краскѣ находилась, и когда шелкъ изъ куба вонѣ вынешь, то простуди гораздо, а потомъ выполоскавъ оной, выжми палками накрѣпко и высуши.

*О составѣ чернаго цѣту шелковой краски.*

Сперва возьми шестпиедерной кошелѣ; потомъ всыпь въ оной нижеслѣдующія вещи, а именно: 2 фунта мѣлко исполченныхъ чернильныхъ орѣшковъ, 4 фунта змаку, четверть фунта крапу, полфунта весьма мѣлко исполченной сурьмы, 4 бычи желчи, 4 лота распущеннаго гумми-драгашу, 1 шайку мѣлко исполченной ольховой корки, 4 фунта купоросу, да полтора фунта желѣзныхъ опилокъ, а послѣ наливъ на оныя вещи въ кошелѣ воды, вари цѣлые 2 часа; потомъ дополни оной составъ ведромъ ячменныя воды, копорую пивовары съ ячменю сѣбживаютъ, и вари еще съ полчаса времени. А послѣ опустивъ въ оную краску шелкъ, вари оной также съ полчаса полегохоньку, и наконецъ вынувъ оной вонѣ, выполощи въ чану налитомъ водою, а послѣ оную воду влей въ краску, потомъ выполощи шелкъ въ текучей водѣ начисто, и вывѣтривъ, опусти оной опять въ краску, и вари по прежнему съ полчаса полегохоньку; потомъ выполоскавъ шелкъ опять въ чану какъ и прежде, выполощи оной послѣ въ текучей водѣ; а какъ скоро шелкъ высохнетъ, то возъ-  
ми

ми хорошаго щолоку, и всыпавъ въ оной  $\frac{1}{2}$  часть фунта пошашу, распусти, и послѣ въ ономъ щолоку шелкъ гораздо положи, а наконецъ выполоскавъ оной въ текучей водѣ, высуши и смотай.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Оною краскою можно также и всякія шерстяныя матеріи красить.

*Инымъ образомъ.*

А когда ты шелкъ вышеупомянутою черною краскою выкрасишь, то возьми 4 лота нашатырю, и 4 лота мѣлко истолченной сурьмы, да 2 полныя горьсти желѣзныхъ опилокъ; потомъ положи всѣ оныя вещи въ сцѣженную краску, которую ты для шелку употреблялъ, разогрѣй оную сполько, чтобъ нарочито горяча была. Когда же гуща опустившаяся въ краскѣ распустится, а шелкъ здѣлается черенъ и высохнетъ какъ надобно, то опусти оной въ упомянутую краску, и давъ шелку въ краскѣ съ часъ времени, или до пѣхъ поръ полежать, пока оной насквозь промокнетъ, провлакивай послѣ оной сквозь гумми-драгантъ, которую камедь распусти въ толикомъ количествѣ воды, чтобъ шелкъ оною свободно покрылся; потомъ высушивъ оной, смотай.

*Какъ на черной шелкъ глянецъ наподитъ.*

Когда ты шелкъ въ краску послѣдней разѣ опустишь, то возьми на каждой фунтѣ шелку 2 лота бѣлужьяго клею, распущеннаго въ водѣ, а послѣ шелкъ сквозь оной провлакивай, то на шелку здѣлается изрядной глянецъ.



*О составѣ дорогой черной шелкопой краски,*

Сперва возьми большой котелъ, въ которой бы 2 кади воды входило; потомъ опустивъ въ оной полшора мѣшка ольховой корки, 6 фунтовъ темнаго сандалу, да 6 фунтовъ змаку, послѣ давъ оному составу съ два часа повариться, процѣди жижу сквозь сито въ кадку, а гущу брось. Потомъ наполнивъ котелъ опять чистою водою, всыпь въ оной 15 фунтовъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, 1 фунтъ агарику, 3 фунта гранатовыхъ яблокъ шелухи, 2 фунта иру, 3 фунта Александрійскаго листу, 2 фунта энціану, да 2 фунта орего, а послѣ поваривъ всѣ оныя вещи съ два часа времени, слей жижу съ оныхъ сквозь сито къ прежней въ кадъ. Потомъ давъ оной такъ 4 сутокъ постоять, вылей послѣ въ котелъ, въ которомъ ты красишь намѣренъ, и расклади подъ онымъ огонь; а какъ скоро краска въ котлѣ горяча здѣлается, то влей въ оную 2 ведра желѣзины, и вари краску гораздо, а послѣ возьми 1 фунтъ сурьмы, 4 фунта меду, полфунта буры, 1 фунтъ серебряной пѣны, полфунта золотой пѣны, да 1 фунтъ яри; и наконецъ истолокши всѣ оныя вещи вмѣстѣ, опусти въ котелъ; а когда краска разогрѣется, то всыпавъ въ оную еще 30 фунтовъ желѣзныхъ опилокъ, 20 фунтовъ камеди, да 10 фунтовъ купоросу, дай оному составу 8 сутокъ постоять, потомъ крась; однако

однако передъ крашеніемъ влей въ краску сперва четверть штофа водки, а послѣ въ оной крась.

*О составѣ изряднаго сбитеня для черной краски, естьли оная дѣйствовать не будетъ.*

Когда краска дѣйствовать не будетъ, то примѣчай прилѣжно, въ которомъ знакѣ мѣсяца краска составлена, и въ которомъ знакѣ оная попортилась. Потомъ возьми прехведерной кошелѣ, и положи въ оной нижеслѣдующихъ вещей, а именно: 2 унціи буры, полфунта агарику, четверть фунта серебряной пѣны, 4 унціи крапу, четверть штофа водки, 4 унціи яри; а послѣ наливъ на оныя вещи воды, вари цѣлой часъ; потомъ вылей упомянутой составъ въ краску, и дай оной такъ 14 сутокъ постоять. А когда тебѣ красить надобно, то здѣлай изъ нижеслѣдующихъ вещей другой сбитень, а именно: возьми 2 фунта Александрійскаго листу, 2 фунта энціану, 1 фунтъ агарику, 2 фунта гранатовой шелухи; потомъ вари оныя вещи 2 часа, а послѣ дополни онымъ составомъ кошелѣ. По учиненіи сего краска весьма долго не испортится, и чѣмъ больше ты въ оной красить будешь, тѣмъ лучше черная краска здѣлается. Но тебѣ крайнѣ остерегаться надобно, чтобъ въ краску мыла не попало, впрочемъ оная такъ испортится, что послѣ ничемъ больше пособить не лзя будетъ. А ежели небреженіемъ въ краску нечаянно садо попадетъ, то простуди краску,

ску, и когда сало будетъ поверху пла-  
вать, снимай оное искусненько; еспли же  
онаго на краскѣ не будетъ видно, то раз-  
каливъ желѣзную мѣшалку, или лопашу,  
води оною по краскѣ, отъ чего всякая саль-  
ность выйдетъ вонъ; потомъ возьми 2  
или 3 канифасные мѣшка, наполненные  
опрубями, и повѣсь оные на 3 часа тогда  
въ краску, когда она еще тепла, а послѣ  
вынувъ мѣшки вонъ, возьми сѣрой бума-  
ги, и накрой оною поверхность краски,  
то бумага всю сальность въ себя вберетъ.  
Послѣ сего обметя сѣ копла пыль, крась.  
Когда же ты начнешь красить, то надоб-  
но шебѣ краску каждой день, а именно,  
поутрамъ, когда еще она тепла, умно-  
жать и въ силу приводитъ 6 фунтами каме-  
ди, 6 фунтами купоросу, 4 фунтами желѣз-  
ныхъ опилокъ, и полштофомъ желѣзины;  
потомъ давъ краскѣ такъ 3 сутокъ постоять,  
крась послѣ въ оной вдругъ по 6 фунтовъ  
шелку, но на каждой фунтѣ шелку клади 12  
уницъ чернильныхъ орѣшковъ, и поваривъ  
оные прежде 2 часа, положи въ жижу оныхъ  
отваренной шелкѣ на 2 сутокъ, а наконецъ  
изъ онаго краску гораздо выжимай.

*О составѣ еще другаго роду черной краски,  
которую не только для подкрашиванія шел-  
ку, бархата и шерсти, но и для подкра-  
шиванія шляпъ употреблять можно.*

Возьми четверть фунта синяго санда-  
лу, и поваря оной въ полштофѣ пива,  
дай



дай до половины укипѣть ; потомъ всыпъ въ оную жижу 8 часть фунта купоросу, да 1 лотъ яри, но прежде жижу съ сандала процѣди; а послѣ положи въ оную четверть лота гумми-драганту, красъ потомъ оною краскою, а именно: обмоча въ оную жесткую щетинную щетку, напирай оною шляпы, шерстяныя матеріи, бархатъ и пр. впирая въ оныя краску гораздо, то всякая матерія здѣлается очень черна и прочна, т. е. краска не будетъ линять.

*О составѣ для шелковыхъ матерій клея, и о напечении на оныя изряднаго глянца.*

Возьми 1 лотъ камеди, поллота гумми-драганту, и распустя оныя двѣ вещи въ водѣ; потомъ возьми 1 фунтъ льнянаго сѣмени, и вари оное до пѣхъ поръ въ водѣ, пока вода здѣлается отъ онаго между пальцами склизка, а послѣ вливъ упомянутую камедную воду въ оную, разогрѣй. Потомъ процѣдивъ оной составъ сквозь холстину, обмакивай въ оной губку, и мажь оною на изнанкѣ матерію какъ вдоль, такъ и поперегъ, но шелковую матерію сперва гладко растяни, впрочемъ здѣлаются на оной морщины.

*О составѣ серебрянаго цвѣту краски.*

Сперва возьми чистой воды, да на каждой фунтъ шелку 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ; потомъ поваря чернильные орѣшки съ 2 часа времени, слей жижу съ оныхъ въ чанъ или ушатъ, и послѣ поволочивъ

въ оной жижи шелкъ съ четверть часа, дай  
оному въ жижи одну ночь полежать; а на  
другой день поушру вынувъ шелкъ вонъ,  
выжми, выполощи и выколощи; потомъ  
развѣсивъ оной на палочкахъ, возьми сан-  
дальной жижи сколько тебѣ для шелку  
надобно будетъ, и смѣшавъ оную съ хо-  
лодною водою, волочи въ оной шелкъ съ  
четверть часа, а послѣ темной цвѣтъ на  
оной наводи купоросомъ и крапомъ; и на-  
копецъ выжавъ оной, высуши.

*О бѣленіи шелку сѣрою.*

Сперва шелкъ отвари, а послѣ возьми  
на каждой фунтѣ онаго 6 унцій мыла, и  
вымывъ въ ономъ, выполощи начисто, и  
насухо выжми; потомъ развѣсивъ оной на  
чистыя бѣлыя палочки, повѣсь въ плот-  
ной ящикъ, изъ котораго бы сѣрной дымъ  
выйтти не могъ, а послѣ поставя въ ящикъ  
подъ шелкъ сосудъ съ золою, насыпь на оную  
сѣры и зажги, а на другой день поушру  
вынувъ шелкъ изъ ящика вонъ, провѣтри.

*Какъ пѣ шелкъ пріятной запахъ произподитъ.*

Послѣ окрашенія шелку, возьми на каж-  
дой фунтѣ онаго 1 унцію толченаго фіал-  
коваго корню; потомъ положи высушеной  
шелкъ въ чистое сито, пересыпь онымъ  
толченымъ корнемъ, и послѣ поставя  
оной въ ящикъ, закрой плотно, а на дру-  
гой день вынь шелкъ вонъ, то оной  
здѣлается пріятнаго запаху.



ОСОБЛИ-

# ОСОБЛИВЫЯ НАСТАВЛЕНІЯ КАСАЮЩІЯ- СЯ ДО КРАСИЛЬНАГО ХУДОЖЕСТВА.

## О ПРОЧНОМЪ КРАШЕНІИ ШЁРСТИ И ШЕРСТЯНЫХЪ МАТЕРІЙ.

**К**расильные мастера шитають пять глав-  
ныхъ цвѣтовъ, а именно: синей, кра-  
сной, желтой, темной и черной цвѣтъ.  
И каждой изъ оныхъ цвѣтовъ можеть преве-  
λικое множество опшѣиваніи, шитая съ  
самыя свѣтлыя шѣни, до самой густой про-  
известъ. А соединеніемъ двухъ или мно-  
жайшихъ шѣней производится всѣ цвѣты,  
копорые въ нашурѣ есть. Вещьми же, ко-  
торыя сами собою ничего не красятъ, на при-  
мѣръ: кислыми солями, известію, уриною,  
мышьякомъ, квасцами и пр. иногда цвѣтъ  
свѣтлѣе, а иногда темнѣе дѣлается, и  
очевидно перемѣняется.

### *О принадлежащихъ хъ красильному ху- дожеству сосудахъ и о прочихъ инструментахъ.*

Красильню должно всегда строить бли-  
ско рѣкѣ, дабы какъ прѣугошоваемую для  
крашенія, такъ и окрашенную шерсть мож-  
но было способно въ оной мыть. А вну-  
три оной красильны должно для свободнаго  
спуску воды и старой красильной жижи, дѣ-  
лать каналы, изъ копорыхъ бы былъ одинъ  
другаго ниже.

Фушовъ на 8 или на 10 отъ кошловъ вка-  
пываются для лучшей удобности два или  
больше



больше чановъ для синей краски, смотря по множеству работы. Которые чаны называюща<sup>ся</sup> *пейдопыми кубами*, и почитающа<sup>ся</sup> за крайнюю важность при крашеніи: ибо въ красильномъ художествѣ всего шруднѣе бываетъ то, какъ оную кубовую краску приуготовлять, и до того довести, чтобъ она дѣйствіе свое имѣть могла.

Оныя чаны суть разной величины, которые обиты желѣзными обручами, и вкопаны больше половины въ землю, дабы шѣмъ способнѣе красильщикъ могъ въ оныхъ шерсть и матеріи красить и ворочать, что производится не большими двойными крючьями, укрѣпленными къ деревянному шесту надлежащей длины, смотря по величинѣ куба.

А когда въ ономъ чану или кубу шерсть или матерію синею краскою красить надобно будетъ, то опускается въ оной кубъ желѣзной обручъ, обтянутой здѣланною изъ веревокъ сѣтью, которая пренялствуемъ шерсти или матеріи на дно чана опускаться, и съ красильною гущею смѣшиваться. Оной обручъ съ сѣтью можно укрѣпленными къ краямъ куба 4 веревками выше поднимать и ниже опускать.

Присемъ надобно также и деревянную мѣшалку или клюку, для перемѣшиванія красильной гущи съ жижею, имѣть. Она мѣшалка состоитъ изъ полукруглой толстой доски, укрѣпленной къ длинному шесту.

Нѣко-

Нѣкоторой родъ деревянной лопаты  
служитъ для мѣры, которою извѣсть въ  
чанѣ кладется.

Величина чановѣ неопредѣлена, но толь-  
ко малые кубы должно навозомѣ обклады-  
вать, или каменною стѣною обводить,  
дабы краска въ оныхъ не такъ скоро про-  
сывала, впрочемъ она испорчится.

Кромѣ чановѣ потребны также разной  
величины кошлы, которые обыкновенно для  
сего дѣлаются изъ красной мѣди; потому  
что отъ оныхъ на шерсти или на матеріи  
пятенъ не бываетъ.

Также нехудо кошелѣ изъ хорошаго оло-  
ва здѣланной, для крашенія въ ономѣ шерсти  
шарлаковымѣ, то есть: алымѣ цвѣтомѣ,  
имѣть, потому что на пряженой шерсти или  
на матеріи отъ онаго опиюдѣ пятенъ не прои-  
сходитъ, напротивъ того отъ красныхъ мѣд-  
ныхъ кошловъ сего опасаться надлежитъ.  
Но красильщики въ красные мѣдные кошлы  
опускаютъ плетеные изъ ивовыхъ облуп-  
ленныхъ прутьевъ коробки, чтобъ шѣмъ  
шерсть до мѣди коснуться не могла, и по-  
слѣ въ оныхъ красятъ шерсть или матерію  
шарлаковымѣ или алымѣ цвѣтомѣ. Всѣ  
оные кошлы надобно такъ вмазывать,  
чтобъ оные между собою равную вышину  
имѣли, и одинъ не подалеку отъ друга-  
го находились. При томѣ должно каждой  
кошелѣ обложить вкругъ на подобіе стѣн-  
ки кирпичами, внутри пусто здѣланной-  
ми,

ии, и обмазать глиною. А дабы кошлы не коробило, то на поверхности оной стѣнки надложитъ вокругъ утвердить колесные косяки, дѣланные съ желѣзными крючьями, и къ онымъ косякамъ приколотить загнутые края кошловъ мѣдными гвоздями, а не желѣзными, потому что отъ желѣзныхъ гвоздей дѣлаются на матеріяхъ пѣшна. Оные косяки служатъ также и для того, чтобъ кипящая вода, которая иногда отъ сильнаго огня изъ кошла вонъ выступаетъ, обращаясь опять въ кошелъ, никакой съ собою нечистоты въ оной не брала.

Въ трубѣ или въ стѣнѣ надъ каждымъ кошломъ должно дѣлать дыры, въ которыхъ бы можно было шесты толщиной въ руку, а длиною въ полтора фута вкладывать. На которые шесты вѣшается связанная шерсть, шелкъ, или и мѣлкѣя матеріи, чтобъ лишняя красильная жижѣ съ оныхъ обратно въ кошелъ стекала.

Когда матеріи вдругъ много красить надобно, то для сего употребляется иѣкоторой утвержденный надъ кошломъ инструментъ, называемой *паль* или *баранъ*, на которой матерія въ краскѣ находящаяся на вертывается въ самой скорости, и съ онаго опять въ краску свертывается для того, чтобъ она вездѣ цвѣтомъ равна дѣлалась.

А когда только состриженную шерсть красить надобно, то для сего употребляет-



я инструменѣ, похожей на широкую деревянную лѣсницу съ частыми перекладками, такъ длиненъ, какъ широкъ кошелъ. Оной инструменѣ кладется поверхъ кошла, а моченая или крашеная шерсть на оной, чтобъ красильная или другая жижѣ съ шерсти въ кошелъ стекала. Но всѣ оныя инструменты и кошлы надобно, и въ крайней чистотѣ содержать, впрочемъ на матеріи очень легко пѣсна здѣлаться могутъ.

О другихъ инструментахъ, употребляемыхъ для красильнаго художества, какъ то: о жаровняхъ, о сосудахъ для черпанія опредѣленныхъ, о бочкахъ, о чанахъ, о колоколахъ, которыми огонь пошущивается, о щипцахъ, о деревянныхъ крышкахъ на кошлы, о ушатахъ, о доскахъ въ тиски употребляемыхъ, о иготахъ, о стеклянныхъ и глиняныхъ сосудахъ, въ которыхъ распушеніе металловъ производится, о сковородкахъ, о кочергахъ и проч. я и упоминать не жочу, потому что оныя инструменты каждой знаетъ, и какъ оныя употреблялъ, самъ себѣ научиться можетъ.

Еще надобно изъ красной мѣди здѣланной сосудъ, наподобіе пребольшаго ковша имѣть, которой бы къ деревянному шесту укрѣпленъ былъ, дабы онымъ оставшуюся послѣ краски жижѣ можно было изъ кошла зонъ вычерпывать.

*О различіи худата и хордшаго или проч-  
нато крашенія шерсти.*

Прочнымъ или хорошимъ крашеніемъ называется то, когда матерія не линяетъ, и цвѣтъ отъ солнца или отъ воздуха не бѣжитъ, и при томъ когда на матеріи отъ оснрыхъ соковъ не скоро пѣшна здѣлаются. Напротивъ того фальшивые цвѣты въ скоромъ времени отъ воздуха, а особливо, отъ солнца бѣгутъ, и всякая почти сырость на таковыхъ окрашенныхъ матеріяхъ производитъ пѣшна, такъ, что онѣ послѣ почти не можно въ прежней цвѣтъ и глянецъ привеситъ. Впрочемъ по большей части все линючіе или фальшивые цвѣты снова глянцоватѣе и ярчѣ хорошихъ или прочныхъ, да при томъ и красить оныя гораздо легче: ибо самая большая часть цвѣтотъ и окшѣниваній, которыя въ прочномъ или хорошемъ крашеніи чрезвычайно много труда требуютъ, въ худомъ крашеніи очень легко производятся, и тѣмъ гораздо дешевле становящся.

Для учиненія надъ таковыми цвѣтами опыта, служимъ въ примѣръ шарлаковой, то есть: самой высокой алой цвѣтъ, которой отъ мыла весь почти линяетъ. Еще надъ онымъ цвѣтомъ можно также опытъ и квасцами учинить: ибо когда оной цвѣтъ только изъ одного канцелярнаго сѣмени, безъ примѣшиванія другой красильной матеріи, состоитъ, то должно оному вареніемъ въ квасцовой водѣ перемѣниться въ пурпур-

пуровой двѣтѣ. Такимъ образомъ можно вареніемъ надѣ всѣми линючими двѣтѣми опытъ учинишь, а именно: оныя можно въ квасцахъ, въ винномъ камнѣ, въ мылѣ, въ укусѣ, въ цитронномъ соку, и прочъ варишь, и послѣ о качествахъ изъ дѣйствія оныхъ вещей разсуждать. А ежели упомянутой шарлаковой двѣтѣ вывѣшенъ будетъ на солнце, то оной немалую часъ своей яркости померкнетъ и здѣлается темнѣе; но еѣ опшѣиваніе не того рода, которое ошъ квасцовъ происходитъ. Того ради опыты, ошъ варенія происходяще, не можно во всѣхъ двѣтахъ съ дѣйствіемъ воздуха и солнца сравнить.

Я фернамбукомъ нѣкогда гораздо лучше Шлоонскаго крапа двѣтѣ произвелъ; и сукно было двѣтѣмъ ярчѣе того, которое крашено бываеши шарлаковыми ягодами: и хотя впрочемъ великимъ красильнымъ деревомъ окрашенная матерія бѣгучей двѣтѣ имѣетъ, однако оной двѣтѣ не полинялъ, что заиситъ ошъ сеоблиаго ссашава.

*О пыщеденіи изъ шѣрсти натуральной сальности.*

Всякую натуральную сальность должно прежде крашенія изъ шѣрсти вонъ вывести. Сего для возьми дватцативедерной кошелъ, и вливъ въ оной 12 ведръ воды, да 4 ведра переброженной урины, разведи пошѣмъ подъ кошломъ огонь, и разогрѣй въ ономъ ссоставъ сшолько, чшобѣ ошъ такъ

И

горячѣ



горячѣ былѣ, дабы едва рука терпѣть могла, а послѣ брось въ кошелѣ 10 до 12 фунтовѣ шерсти, въ которой еще натуральная сальность имѣется, и пускай въ кошлѣ она около четверти часа покипитѣ, однако мѣшай все оную въ кошлѣ шестами. Потомъ вынувъ шерсть изъ кошла, разложи оную на упомянутую выше сего лѣсниду, и дай съ оной водѣ постечь, а послѣ съ онаго инструмента сложивъ шерсть въ большой четвероугольной коробѣ, поставленной въ пропечную или рѣчную воду, вели, чтобъ два человѣка оную шерсть въ коробѣ долгими шестами мѣшая, перемывали, и одинъ къ другому оной коробѣ толкали до шѣхъ порѣ, пока вся сальность изъ оной вонѣ выдетѣ. Сальность причиняетѣ, что вода заѣмается наподобіе молока; а естли вода больше бѣлѣть не будетѣ, то за знакѣ починяется, что изъ шерсти вся сальность вонѣ вышла, которую шерсть послѣ положи въ чистой коробѣ, дай съ оной водѣ стечь.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Весьма стараться надобно, чтобъ шерсть гораздо вымыта была, впрочемъ она надлежащимъ образомъ краситься не будетѣ.

*Для чего хв сему урина употребляется.*

Потому, что она нечиста или сальность естѣ и въ которой жирной и нѣсколько на урину похожей парѣ или потѣ изъ скота вонѣ выходящей, которой въ шерсти остается для того, что шерсть очень густа, и такъ оной влажности сквозь себя

себя не пропускаетъ вонъ вышши. Водю же одною оную сальность никакъ не можно вонъ вывести; того для приливается въ кошелъ 4 часъ урины. Но уринѣ надобно прежде нѣсколько дней поспоять, чтобъ броженіемъ въ оной летучая соль распустилась; а понеже она летучая соль, есть щелочная соль, которая соединяясь съ сальностію производитъ нѣкоторой родъ мыла; а какъ скоро изъ соединенія оныхъ двухъ вещей здѣлается мыло, то она сальность въ водѣ распускается и легко вонъ вымывается. И есмьли для оной сальности довольно множество урины въ кошлѣ находится: то шерсть несравненно лучше очистится; а ежели напрошивъ того урины недоложено будетъ, то вся сальность въ мыло не обратится, но часть оная останется въ шерстѣ.

*О составѣ кубовой краски изъ пастели или пейда.*

*Пастель* или *вейдъ* есть шрава, называемая по Латинѣ *Isatis fativa* или *Glastrum*, а по Руски *серпянка*. Когда она шрава до нѣкотораго степеня зрѣлости достигнетъ, то собравъ оную гноятъ; потомъ капаютъ изъ оныхъ правъ шары разной величины, а послѣ сушатъ. Во время сего прѣготовленія надобно всякія предосторожности наблюдать. Самая лучшая прѣготовленная пастель привозится изъ Франціи, а именно: которая растетъ по сторонамъ около города Алби. Для приведенія же пастели въ

по состояніе , чтобъ оная свою синюю краску изъ себя вонъ выпустила , употребляютъ деревянные чаны , о которыхъ мною прежде сего упомянуто было , и оная работа нѣмъ лучше производится , чѣмъ больше оныя чаны суть . Обыкновенно пастели берется три до четырехъ шаровъ , и по совершенномъ вычищеніи куба , начинается прѣупотребленіе слѣдующимъ образомъ , а именно :

Сперва наполнивъ весьма близко куба находящейся красной мѣдной котелъ гнилою водою , а елики гнилой воды нѣтъ , то брось въ котелъ съ горсть сѣна , да 8 фунтовъ проснаго крапу , или только одной корки съ корню онаго растѣнія ; буде же снѣжая краповая жижа есть , то тогда проснаго крапу шуда класть не надобно , а надлежитъ только опъ оной жижи одной лучшаго дѣйствія ожидать . Когда же котелъ такимъ образомъ водою наполненъ и огонь подъ онымъ съ начала четвертаго часа по полуночи разведенъ будетъ , то вари оную дѣлой часъ съ четвертью [иные красильщики варятъ  $2\frac{1}{2}$  и до 3 часовъ] ; потомъ спусти оную воду посредствомъ жолоба въ кубъ , которой бы гораздо вычищенъ былъ , а дно бы онаго усыпано было пшеничными отрубями , коихъ положи мѣрою съ шляпу .

Во время спущенія воды въ кубъ , и какъ оная по жолобу бѣжитъ , клади пастели одинъ шаръ за другимъ въ оной , и разби-



вая гораздо клюкою, мѣшай. Такимъ образомъ поспунай до шѣхъ порѣ, пока вода въ кубѣ спущена будетъ; а когда оной до половины водою наполнишь, то накрывъ кубъ досками, накрой оныя войлоками, чѣмъ въ кубѣ паръ отидеть конѣ не выйдетъ, и такъ оной крышкой не шрогай цѣлые 4 часа.

А по прошествіи 4 часовъ векрой кубъ и мѣшай въ ономъ пастель гораздо: пономѣвсыпь, щипая на каждой шарѣ съ полную лопату извести. Сія деревянная лопата, которою известь въ кубѣ кладется, имѣетъ въ ширину 5, а въ длину 3 $\frac{1}{2}$  вершка, и въ оную не больше, какъ съ хорошую горсть извести вмѣщается. Когда же она известь въ кубѣ гораздо размѣшается, то оной такимъ же образомъ покрой, какъ и прежде, только оставь не большую продушину, величиною вершка на чепыре.

По прошествіи 4 часовъ, краску въ кубѣ опять мѣшай, не прибавляя въ оную извести, а послѣ попрежнему накрывъ кубъ, дай оному такъ 2 до 3 часовъ поспоить, но продушину также оставить не забудь.

По прошествіи же оныхъ 3 часовъ мѣшай пастель еще въ кубѣ, не прибавляя въ оную извести; а когда на поверхности краски еще снѣго цвѣту не покажется, то мѣшай оную гораздо, и послѣ накрывъ кубъ, не шрогай полтора часа, однако припомъ то крайнѣ примѣчай, не отдѣлась ли краска

для крашенія готова , и синей цвѣтъ не под-  
нялся ли вверхъ .

Послѣ сего приливъ въ оную краску во-  
ды , и дополнивъ оную кубъ , влей послѣ  
въ оной столько распущеннаго въ кошлѣ  
крушику , сколько онаго положишь по-  
желается : ибо оное зависить тогда отъ  
твоего рассудка . Однако обыкновенно на  
каждой шарѣ пастели употребляется не  
большой кошликъ , наполненный крушикомъ ,  
а крушикъ распускается въ водѣ , какъ ниже  
сего показано будетъ : попомъ вливае-  
ся оной распущенной въ кошлѣ крушикъ въ  
кубъ , оставляя на 6 вершковъ сверху въ  
кубѣ порожняго мѣста , а послѣ покрыва-  
ется кубъ попрежнему , какъ выше сего  
упомянуто .

Съ часѣ времени послѣ прилитія воды  
въ кубъ , положи въ краску извести , считая  
на каждую глыбу пастели по 2 вышеупо-  
мянутыя лопаты , и при томъ разсматри-  
вая качество вейда , наблюдай , сколько из-  
вести въ оной потребно : ибо въ иной сортъ  
вейда извести кладется меньше , а въ дру-  
гой больше ; впрочемъ сему точнаго предписа-  
нiя учинить не можно , которое бы вообще  
для всякой оной краски служило . Известъ  
же въ кубѣ не прежде кладется , пока кра-  
ска въ кубѣ гораздо не перемѣшается .

Помомъ накрывши кубъ попрежнему , не  
прогай оной 3 часа , а по прошествii оныхъ  
часовъ , опусти въ оной кубъ на ниточкѣ  
прииди ;

привязанной лоскутокъ сукна или шерсти для пробы, и дай оному съ часъ времени въ краску повисѣть, а послѣ вынувъ лоскутокъ изъ краски вонъ, смотри, чтобъ оной зеленаго цвѣту здѣлался, и потомъ черезъ минушу посинѣлъ. Когда же въ кубѣ такимъ образомъ лоскутъ окрасится, то краску гораздо перемѣшавъ, прибавь въ оную одну или двѣ полныя лопаты извести, а послѣ опять кубъ накрой.

По прошествіи 3 часовъ вскрывъ кубъ, мѣшай въ ономъ краску, и насыпь въ оную столько извести, сколько потребно; потомъ накрой кубъ опять попрежнему; и какъ краска въ кубѣ по прошествіи полутора часа устоится, то опусти въ оную лоскутокъ для пробы, а послѣ вынь оной спуская часъ времени вонъ; и ежели проба здѣлается изряднаго зеленаго цвѣту, и послѣ отъ воздуха посинѣетъ, то опусти для пробы въ оную краску еще другой лоскутокъ, дабы ты точно о дѣйствіи оной кубовой краски удостовѣришься могъ; а буде и оной лоскутокъ, какъ надобно, окрасится, то дополнивъ кубъ теплою водою, или и того еще лучше, старою крапивою жижою, перемѣшай. А ежели по усмотренію еще извести въ краску прибавить надобно будетъ, то насыпь оной еще столько, сколько въ краску потребно; потомъ покрывъ кубъ попрежнему, вскрой оной, часъ спустя, и еслили краска въ хорошемъ состояніи, то крась въ онѣ матеріи.



*Какъ дозреть кубовой краски познавать.*

Есть состоянїи ли кубовая краска синей цвѣтъ въ шершій или въ сукїѣ производишь, то познавается изъ слѣдующаго, а именно: 1) Если на днѣ находящаяся гуща видомъ бурозеленаго цвѣту. 2) Когда гуща изъ куба вверхъ вынута будетъ, цвѣтомъ перемѣняется. 3) Еслили пѣна плавающая большими пузырями на поверхности краски, видомъ хорошаго темносиняго цвѣту. 4) Если опущенная въ краску на цѣлой часъ проба, издѣлается по вынятїи изъ краски гущаго зеленаго праванаго цвѣту.

Также если гуща въ рѣки взята будетъ, то надобно, чтобъ въ оной между пальцами ничего жескаго или весьма жирнаго не можно было чувствовать, и при томъ бы краска какъ известью, такъ и щолокомъ не пахла. Она сущь почти всѣ признаки кубовой краски, которая въ хорошемъ состоянїи находится.

*Какъ познавать, когда переложено или не доложено известїи въ кубовую краску.*

Когда въ кубовую краску известїи переложится, то оное изъ того познавается, что опущенная въ оную краску проба извѣстно того, чтобъ хорошаго праванаго цвѣту издѣлалась, будетъ самаго худаго синяго цвѣту, при томъ гуща не перемѣняется, и краска почти не пѣнится. Того для должно изъ краски находящуюся излишнюю известь слѣдующимъ

дующимъ образомъ конѣ вывешъ, а именно: возьми съ 2 полныя шляпы опрубей, да 3 до 4 фунтовъ крапу, и усыпавъ оными вещми въ кубѣ гушу, накрой кубѣ досками; по прошествіи же 4 или 5 часовъ, перемѣшай гушу клякою, и смотри по краскѣ, которая въ произшедшей опѣ есго движенія нѣтъ появившея, опусти въ оную для пробы лоскутокъ шерсти или сукна, а послѣ изъ онаго дѣйствіе краски познавай.

А еслили краска своего дѣйствія не окажетъ, то должно оную нѣсколько дней такъ не трогать; когда же краска начнетъ въ опущенной для пробы лоскутокъ помалу вбираться, то надлежитъ оную опять въ жаръ привесть известью, тогда краска свое дѣйствіе окажетъ. Если же надобно, чтобъ краска въ скоромъ времени дѣйствовала, то должно въ оную всыпать опрубей и крапу, да 1 или 2 короба свѣжей пашенки, которыми вещи послѣ приведенной въ жаръ кубовой краски, известъ истребить помогаютъ. Помѣнь надлежитъ краску почаще пробовать, то есть: опускавъ въ оную кусочикъ шерсти или сукна, и разсуждая изъ зеленаго ея цвѣту, какъ много въ ней извести истреблено. Такимъ образомъ посредствомъ оныхъ веществъ можно будетъ послѣ надежды съ краскою обходиться. Впрочемъ весьма трудно ону краску въ хорошее состояніе привести, которая въ кубѣ излившею или недоснапкою извести попоршилась. А еслили

кубовая краска во время своего поправленія простудится больше, нежели надобно, то должно оную въ теплоту привести слѣдующимъ образомъ, а именно: свѣплую жижу съ гуши сливъ, налей на оную опять толикое же количество теплой воды. Ибо когда краска холодна, то пастель извести мало или совсѣмъ почти преодолѣть не можешь; напротивъ того если въ кубѣ краска горяча, то пастели также дѣйствовать не можно. Того для должно лучше краскѣ дать время отдохнуть, нежели оную тогда въ скорости поправлять, когда краска уже въ безпорядокъ приведена.

А когда извести мало въ кубовую краску положено, то оное познавается изъ слѣдующаго, а именно: ежели на поверхности краски не появляется большихъ пузырей хорошаго синяго цвѣту, но нѣкоторая только мѣлкая шумящая и въ ту же самую минушу опять исчезающая пѣна, и притомъ краска въ кубѣ пахнетъ тогда, наподобіе сидѣлыхъ куриныхъ яицъ, изъ кошорыхъ цыплята высажены; гуща же, когда она вонь вынута будетъ, цвѣтомъ не перемѣняется, что есть признаками, что извести въ кубовую краску не доложено.

Того ради для приведенія краски въ хорошее дѣйствующее состояніе, надобно тотъ же самой часъ въ краску 4 лопаты извести, или больше или меньше, смотря потому, сколько краска попортилась, положишь,

не



не мѣшая гуши. При томѣ надлежитъ примѣчать то, какѣ скоро во время мѣшанія вышеупомянутой шумѣ лопающихся пузырьковѣ минется, и худой запахѣ перемѣнится, то тогда есть надежда, что только одна жижа или поверхность краски испортилась, а гуша еще цѣла. Когда же сей шумѣ немного поутихнетъ, и на поверхности жижи известъ дѣйствовать начнетъ, то тогда накрой кубъ, и дай оному такъ постоять. А если по прошествіи полтора часа цвѣтъ на поверхности краски появился, то опусти въ оную лоскутокъ, и послѣ часъ спустя вынувъ оной вонъ, рассматривай изъ зеленаго цвѣту, которой на лоскутокѣ здѣлается. Однако обыкновенно попорченную такимъ образомъ краску не скоро можно поправить и въ состояніе привести.

*Открытіи куба и окрашеніи въ ономъ сукна.*

Когда краска въ кубѣ для крашенія хороша, то вскрывъ кубъ, опусти въ оной желѣзной обручъ съ сѣтью; потомъ возьми сперва 30 локтей сукна, или столько же въсомѣ шерсти, изъ которой бы вся салносень вонъ выведена была, а послѣ крась въ оной какъ тебѣ угодно. Когда же сукно съ полчаса времени все подъ краскою поволочено будетъ, то навей оно послѣ на утвержденной надъ кубомъ баранѣ, а ежели шерсть, то для выниманія оной служишь веревочка, которою шерсть связана;

зана ; попомѣ свивай сукно еѣ барапа , держа оное за покромѣ , и развѣсь оное на малое время на вѣтерѣ , чѣмѣ на сукнѣ зеленой цвѣтѣ перемѣнился вѣ силей . А есѣшли сукно или шерсть вѣ первой разѣ еше не шого темнаго цвѣту здѣлаеся , какѣ какой надобно , то опусти оное опянь вѣ кубѣ , а именно : шѣмѣ концемѣ напередѣ , которой напередѣ изѣ краски вонѣ вынутѣ былѣ , и смотря пошому , какѣ сильна пасель , и какѣ шемѣ цвѣтѣ надобенѣ , опускай оное сукно раза 2 до 3 вѣ краску .

Послѣ окрашиванѣ такимѣ образомѣ вѣ кубовой краскѣ сукна или шерсти , вѣмѣшай краску вѣ кубѣ снова , и снабди известью по произволѣнѣю .

Ежели краска вѣ кубѣ хороша , то вѣ первой день красѣ вѣ оной раза три до чѣтырехѣ , а на слѣдующей день попомѣ красѣ вѣ оной только раза 2 до 3 . Однако крайнѣ шого беречься надобно , чѣмѣ краска вѣ кубѣ не ослабѣла , шого для на другой день не должно такѣ много вещей вѣ оной красить , какѣ вѣ первой .

Когда же на 3 день краски вѣ кубѣ очень много убавишѣя , то должно оную теплую водою долишѣ , оставя вѣ кубѣ порожняго мѣста онѣ краю на 4 вершка . А послѣднѣ дни вѣ недѣлѣ красѣ вѣ оной сукно или шерсть самыи свѣтлыи цвѣтами . Вѣ субботу же вѣмѣшай краску вѣ кубѣ , положи вѣ оную не много побольше извести , нежели оной день не-

передъ пѣмъ положено было. Сѣ дѣлается для того, чтобъ краска въ кубѣ до понедѣльника въ хорошемъ состояніи простоять могла. А въ понедѣльникъ поушру спусти всю жижу до самой гуши изъ куба посредствомъ жолоба въ красной мѣдной кошелѣ, и вари, а послѣ оную изъ кошла опять по жолобу въ кубѣ слей, и въ то самое время, когда теплая вода еще изъ жолоба въ кубѣ бѣжитъ, гушу все мѣшай; а наконецъ влей въ оную съ кошелѣ вмѣсто прѣготовленнаго крутику.

*О прѣготовленіи крутика для пейдоной кубовой краски.*

Гвадимальской крутикъ всѣхъ другихъ лучше, и когда оной разломленъ будетъ, то доброта его познавается изъ темнофіолетоваго или сизаго цвѣту. А еще доброта крутика также познавается и изъ того, что когда онымъ погостъ, или палецъ намажется, то надобно, чтобъ глянецъ онаго на цвѣтъ красной мѣди походилъ. Самой легкой вѣсомъ крутикъ почищается за самой лучшей.

Для прѣготовленія и распушенія крутику должно въ красильнѣ имѣть особливой кошелѣ съ печью. Щипая отъ 80 до 100 фунтовъ крутику, потребенъ кошелѣ, въ которой бы 30 до 35 ведеръ воды входило. Крутикъ распускается въ щолоку, а щолокъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва влей въ кошелѣ 25 ведеръ чистой воды, а въ оную воду насыпь полную шаяпу



шляпу пшенишнихъ отрубей, 12 до 13 фунтовъ крапу, да 40 фунтовъ хорошей здѣланной изъ виноградныхъ дрожжей золы [чно на каждой фунтѣ крупику здѣлаешъ по 1 фунту оной щолочной золы, да по 2 унціи съ половиною крапу]: ибо шолікое количество оныхъ вещей опредѣляется для распущенія 80 фунтовъ крупику. Потомъ поваривъ всѣ оныя вещи 3 четверти часа, сними кошелъ съ огня, и дай сему щолоку ошестояться, а послѣ сливъ сѣбѣшную жижу съ онаго въ поставленную нарочно для сего кадку, вынь оставшуюся на днѣ кошла гущу вонъ, и вымой гораздо; потомъ выливъ на оную опять на одящуюся въ кадкѣ щолочную жижу, и подложь подъ кошелъ небольшой огонь, всыпь еще шуда 80 фунтовъ крупно исполченнаго крупику. Послѣ сего умноживъ подъ кошломъ огонь, разогрѣвай составъ, но ошнюдъ не давай оному кипѣть; а для лучшаго распущенія мѣшай крупики въ кошлѣ безпрестанно небольшою мѣшалкою, приливая все помалу въ оной составъ распущенной въ водѣ извеши, которая бы видомъ наподобіе молока была, чтобъ шѣмъ лучше краска въ кошлѣ просыхала. А когда на днѣ кошла весь крушикъ распущится, то уменьшивъ подъ кошломъ огонь, оставъ только для содержанія умѣренной шеплоты подъ онымъ нѣсколько угольковъ; потомъ покрывъ кошелъ досками и сверхъ оныхъ войлоками, опусти въ оной составъ лоскутокъ сукна или шѣрсти для

для опыту, здѣлается ли лоскутокъ зеленого цвѣту, и перемѣнился ли оной послѣ на вѣпру въ синей; а есмьли онаго не воспослѣдуетъ, то должно въ сію краску прилишь свѣжаго отстоившагося щолоку, кошорой бы такимъ же образомъ, какъ и вышеупомянутой, приготоувленъ былъ. Сего распушеннаго крутику беретъся одно, два и больше ведръ, и вливается въ кубовую краску; однако надобно, чтобъ оной крутикъ чрезъ броженіе гораздо довольно распустился, дабы оной тѣмъ свободнѣе могъ свою синюю краску изъ себя вонъ выпускашь.

*О приготоувленіи извести.*

Сперва возьми извести кипѣлки и опустивъ оныя нѣсколько кусковъ одинъ за другимъ въ воду, держи въ водѣ до тѣхъ поръ, пока изъ воды начнутъ пузыри вверхъ высекаивать; потомъ вынувъ оную вонъ, положи въ воду свѣжей извести, а моченую клади въ порожней кошелъ или въ другой сосудъ, въ кошоромъ послѣ извесь сама собою въ порошокъ претворится, а наконецъ высыпавъ оную извесь въ плоской холщинной мѣшокъ, и опустивъ оной въ самую сухую кадку, поспавъ къ мѣсту.

*О приготоувленіи кислой воды.*

Кислая вода не только при нѣкоторыхъ обстоятельствевахъ для приготоувленія кубовой краски, но и для нѣкоторыхъ приготоувленій шерсти и матеріи, прежде крашенія оныхъ, весьма надобна. Она вода приготоу-  
ляется

ается слѣдующимъ образомъ, а именно: Сперва какой нибудь чистой котелъ наполнишь рѣчною водою, разведи подъ онымъ огонь, и когда вода въ котлѣ начнетъ кипѣть, то вылей оную въ кадку, въ которую бы прежде довольное множество опрубей всыпано было; потомъ каждой день находящуюся въ кадкѣ съ опрубями воду мѣшай раза 3 до 4 мѣшалкою. Я обыкновенно 18 фунтовъ, 6 унцій и 18 скрупуловъ опрубей на 50 штофовъ воды биралъ. Упомянутая вода по прошествіи 4 или 5 дней окиснетъ, и можетъ послѣ такимъ образомъ во всѣхъ оныхъ случаяхъ употребляема быть.

*О дѣланіи кубовой краски изъ крутика.*

Для произведенія синей краски изъ двухъ фунтовъ крутику въ сосудѣ, въ которой бы около 40 штофовъ воды входило, должно сперва 30 штофовъ рѣчной воды въ котлѣ съ полчаса поварить, положивъ въ оную 2 фунта жженой изъ речныхъ дрожжей золы, 2 унціи крапу, да съ горстью опрубей. Между тѣмъ временемъ крутикъ прѣугощавши слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва 2 фунта крутику опеѣнень, опустити оной въ ведро студеной воды для ошдѣленія находящихся на ономъ негодныхъ земляныхъ частицъ; потомъ сливъ воду съ крутика долой, переложити крутикъ въ иготь, и наливъ на оной немного горячей воды, при пестикомъ гораздо мѣлко, а находящуюся въ иготи на поверхности синюю жидкость



жость, сливай полетоньку въ другой чистой  
сосудъ, остальной же въ иготи крутикъ  
опять шри, а для лучшаго ошдѣленія са-  
мой тонкой жидкости приливай все свѣжей  
теплой воды въ оной, и такимъ образомъ  
до шѣхъ поръ продолжай, пока весь кру-  
тикъ въ самой мѣлкой порошокъ превториш-  
ся. Помѣмъ выливъ вареную рѣчную въ кош-  
лѣ съ золою, съ крапомъ и съ отрубями  
воду въ красной мѣдной кубъ, которой бы  
былъ 5 футовъ вышиною, да 2 фута  
шириною, и въ низу ужѣ нежели въ верьху,  
злей или насыпь послѣ въ оной и приугопо-  
ванной крутикъ; и наконецъ перемѣшавъ  
въ кубѣ весь оной составъ небольшою мѣ-  
шалкою, накрой крышкою, а кубъ обсыпь  
вокругъ горячими угольями. Надобно знать,  
что оной кубъ долженъ обведенъ быть  
вокругъ каменною стѣною въ такомъ раз-  
стояніи, чѣмъ между кубомъ и стѣною  
можно было класть уголь. Ежели она  
работа началась по полудни, то ввечеру на-  
добно опять немного уголь прибавить, и  
оное самое должно также и на другой день  
поутру рано и ввечеру учинить. Пришѣмъ  
надлежитъ на другой день краску въ кубѣ  
дважды взмѣшавъ, а на 3 день для содер-  
жанія въ краскѣ теплоты, должно кубъ во-  
кругъ угольями обложить, и краску въ кубѣ  
еще дважды взмѣшавъ, то послѣ на поверь-  
жности жижи появится на подобіе красной  
мѣдной блехи блестящая перепонка, пла-  
вающая по оной, которая въ нѣкоторыхъ мѣ-  
стахъ

стахъ порасеблался. На 4 день обкладываянъ емъ огня около куба должно все продолжать, послѣ чего перепонка прѣидетъ въ лучшее состояніе и больше выѣшъ соберется; а цвѣтъ или синія пѣны во время мѣшанія станемъ все больше появляшьяся, и наконецъ жижя заѣлается темнозеленаго цвѣту.

Когда краска въ кубѣ такимъ образомъ позеленѣетъ, то тогда время кубъ дополнять. Того для влей въ котелъ около 20 шпофовъ воды и всыпавъ въ оную 1 фунтъ заѣланной изъ ремскихъ дрожжей золы, одну горсть опрубей, да съ полуцѣи крапу, вари съ четверть часа; а послѣ оною жижю дополни кубъ. Помѣмъ краску въ кубъ вѣмѣшай, отъ чего на краскѣ премножестно пѣны заѣлаются, а на другой день можешь ты въ оной краскѣ красить. Хорошее состояніе оной синей краски въпервыхъ познавается изъ множества пѣны, которою она покрыта бываетъ; помѣмъ изъ плавающей на поверхности краски блестящейся перепонки, а наконецъ изъ того, что хотя поверхность краски бурсиневаѣа кажеѣся, однако подъ нѣгомъ она зелена, когда рукой тронуѣа будетъ.

А еѣли она краска отъ многого въ ней крашенія ослабѣетъ, то возьми 20 шпофовъ воды, 1 фунтъ вейдѣашу или изъ ремскихъ дрожжей заѣланной золы, полуцѣи крапу, да 1 полную горсть опрубей; помѣмъ повари въ оной составъ съ четверть часа;

Часа, вылей въ кубъ, и послѣ взмѣшавъ краску въ ономъ, покрой крышкою, а кубъ обложи вокругъ малымъ количествомъ угля. Такимъ образомъ можно краску нѣсколько дней воздержать, ничего съ оною больше не предпринимая: а когда что въ ней красить случится, то должно краску въ кубъ за день напередъ взмѣшать, и обложить кубъ углями.

*О приготоуовленіи холодной хуговой кра-  
ски изъ крутика съ уриною*

Возьми 4 фунта въ порошокъ прѣтвореннаго крутику, и высыпавъ оной въ стеклянной сосудъ, налей уксусомъ, котораго возьми 4 штофа, а послѣ носыавъ оной сосудъ на сушки въ теплую золу, распускай въ немъ крутикъ помалу. Еслили же по прошествіи онаго времени крутикъ весь совершенно не распустится, то разонри оной съ упомянутымъ уксусомъ въ иготи, приливая все по немногу урины. Помомъ всѣпавъ въ оной составъ полфунта крапу, перемѣшай все гораздо мѣшалою. А послѣ сего приготоуовленія вылей оной составъ въ кадку, въ которую бы прежде влишо было 124 гарнца урины, все равно свѣжей или старой; помомъ перемѣшай оной составъ гораздо, и такимъ образомъ мѣшаніемъ продолжай поущру и ввечеру 8 сутокъ еряду, или допѣхъ поръ, пока краска, еслили оная пронута будешъ, въ кубъ сверѣху зеленѣть не начнетъ. А послѣ храсъ въ оной, ничего больше въ краску не прибавливая, только что напередъ надобно краску часа за 2 или за 3 взмѣшать.



Сей родъ кубовой краски удобенъ; ибо когда она однажды въ состояніе приведена, то въ оной можно до шѣхъ поръ красить, пока крушкѣ въ оной находится. А когда крушкѣ въ кубѣ больше не будетъ, то можно оной кубъ свѣжимъ крушикомъ снабдить слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва распусшивъ свѣжаго крушику въ укусѣ, и прибавя въ оной смотря по количеству крушика, крапу, влей потомъ оной соеизвѣ въболтавши въ кубъ, а послѣ поутру и ввечеру взмѣшивай, то кубовая краска по прежнему здѣлается хороша. Но сего больше 4 разъ дѣлать не должно, впрочемъ въ краскѣ той живости и яркости, которая въ ней прежде имѣлася, не будетъ.

*О приуготовленіи холодной кубовой краски изъ крутика вѣзъ урины.*

Сперва возьми 3 фунта въ порошокъ прешвореннаго крушику, и высыпавъ оной въ глиняной муравленой сосудъ, налей на оной 2 фунта съ четвертью остраго мылжаго щелоку, которой щелокъ дѣлается изъ воли и извести кипѣлки; однако и распушенной пошамъ тоже самое производитъ. Крушкѣ прежде 24 часовъ не распустился; распушеніе же онаго можно изъ того спознать, что крушкѣ тогда въ оной жидкости будетъ плавать, и здѣлается такъ густъ, какъ самой густой сырѣ. Въ тожь самое время насыпь въ другой сосудъ 3 фунта гашеной и сквозь сито просѣянной извести,

вески, на которую налей 3 шпофа воды и вари съ четверть часа, а послѣ дай извести ошеломясь, свѣжлую воду съ оныяелей наклонивши сосудъ. Помощью распусшивъ въ оной водѣ 3 фунта зеленого купоросу, составь оной составъ до другаго дня къ мѣсту. А послѣ вливъ 150 шпофовъ воды въ большую ивовую кадку, влей въ оную и распушенной крушкѣ съ купоросомъ; помощью перемѣшавъ составъ съ водою въ кубѣ гораздо, дай оному постоять, а на другой день крась въ оной кубовой краскѣ, что тебѣ надобно.

А ежели упомянутая краска въ кубѣ начнетъ умаляться, то возобнови оную опять слѣдующимъ образомъ, а именно: распусти только 2 фунта зеленого купоросу въ довольномъ количествѣ вышеупомянутой воды, не прибавляя свѣжаго крушику. Когда же въ кубѣ крушика много убудетъ, то прибавь въ оной свѣжаго, распушеннаго такимъ же образомъ какъ и прежде въ вышеупомянутомъ щолоку,

### О составѣ желѣзной воды.

Иные красильщики въ оную кубовую краску кладутъ не много желѣзной воды, которая составляется изъ укусу, изъ воды и изъ старыхъ гвоздей. Сказываютъ, что будто отъ оныя цвѣтъ прочнее дѣдается, то есть, не станетъ линять.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** 1. Всякое сукно, шерсть и другія матеріи должно передъ крашеніемъ въ воду обмывать,

живать, а послѣ крашенія сквозь киплятокъ про-  
волакивать, то краска не только отъ того цвѣ-  
томъ ярче, но и прочѣе здѣлается, а помощю  
надлежащихъ еще оныхъ въ рѣчной водѣ мыть, чтобъ  
лишняя краска съ матеріи советѣмъ долой смылась.  
Особенно темносиняго цвѣту сукно, ежели оное  
бѣлымъ мыломъ съ водою вымыто, а послѣ въ  
рѣкѣ выполоскано будетъ, цвѣтомъ еще лучше  
здѣлается. Ибо мыло синему цвѣту не вредитъ, но  
отъ онаго цвѣтъ еще ярче и гляциватѣе бываетъ.

**ПРИМѢЧАНІЕ 2.** Холодная кубовая краска изъ кру-  
пика соспавленная служить по большой части  
только для крашенія нитокъ и хлопчатой бу-  
маги, а теплая для всякихъ родовъ матерій.

*О алкержмѣ или о шарлакопыхъ зернахъ,  
и о крашеніи оными шерсти и сукна.*

Алкержмѣ есть родъ червячковъ, кото-  
рые родятся въ Гишпаніи на дубу, и на  
ономъ живутъ и размножаются, которой  
дубъ называется по Латинѣ *Cex aculeata covi-  
glandifera*.

Шерсть или сукно прежде окрашенія въ  
оной краскѣ, надлежитъ варить въ слѣ-  
дующей водѣ, а именно: возьми на 20 фун-  
товъ шерсти полчетверика опрубей, и на-  
лей на оныя столько воды, чтобъ оною  
упомянутые 20 фунтовъ шерсти гораздо  
промочились. Въ которой водѣ послѣ вари  
шерсть съ полчаса времени, все мѣшая,  
а послѣ вынувъ оную вонъ, дай съ оной  
водѣ стечь. Когда же пряжу въ оной водѣ  
варить случится, то должно сквозь каж-  
дую связку оныхъ продернуть палку для  
того,



того, чтобъ сваяка съ связкою не переку-  
палась, что также весьма способству-  
етъ, и для обрачиванія шерести: ибо тогда  
гораздо легче можно будетъ каждую частъ  
связки одну за другою въ воду опускашь,  
чтобъ вся шерсть равно варилаеь.

Потомъ когда шерсть такимъ обра-  
зомъ поварится, и жижа съ оной стечетъ,  
то выливъ воду изъ кошла вонъ, влей въ  
котелъ свѣжей воды, и прибавя въ оную  
5 частъ кислой воды, 4 фунта крупно не-  
полченныхъ Римскихъ квасцовъ, да 2 фун-  
та красного виннаго камня, разведи похъ  
котломъ огонь, и опусти въ котъ самое  
время шерсть въ оной составъ, вздвѣвъ оную  
на палочки, и ври 2 часа, однако шерсть  
все ворочай, а когда оной составъ начнетъ  
сильно кипѣть, то влей въ оной немного  
холодной воды.

Когда же шерсть въ ономъ составѣ съ 2  
часа поварится, то вынь вонъ, и давъ водѣ съ  
оной постечь, выжми полетоньку. Потомъ  
положа шерсть въ холщинной мѣшокъ, по-  
ставь оную дней на 5 или на 6 въ холодиова-  
тое мѣсто. А когда шерсть такимъ обра-  
зомъ 6 дней постойтъ, то тогда она въ  
состояніи будетъ краску въ себя вбирать.  
Того для должно столько новой жижи заго-  
товить, сколько для количества шерести  
потребно, которую красить надобно бу-  
детъ, и когда она жижа начнетъ ра-  
догрѣваться, то надлежитъ въ оную вли-  
вать,

пашь, щипая на каждой фунтѣ шерсти, 12 унцѣй преввореннаго въ самой мѣлкой порошокѣ алкермесу или шарлаковыхъ зеренъ, буде надобно, чтобъ сукно цвѣтомъ хорошо было. А есѣли алкермесъ вылежался, то должно онаго на каждой фунтѣ шерсти по 1 фунту брать. Когда же она краска начнетъ кипѣть, то тогда опусти въ оную шерсть, которая бы мокра была, а есѣли шерсть высохла, то прежде обмочивъ оную въ теплую воду, выжми гораздо, а послѣ опусти въ краску.

Прежде опущенія въ краску упомянутой шерсти, брось съ горсть негодной шерсти въ оную, и повари съ минушу времени, въ кошороу нѣкоторая въ краскѣ находящаяся опѣ алкермеса происходящая нечистота вберется, и та шерсть, которая послѣ оной въ краскѣ краситься будетъ, опѣ того гораздо цвѣтомъ лучше здѣлается. Послѣ вынувъ худую шерсть изъ краски вонъ, опусти въ оную хорошую прѣготовленную пряжу, повѣсивъ связки оныя на палочки, и волочи въ краскѣ безпрестанно. Такимъ образомъ вари шерсть цѣлой часъ; потѣмъ вынувъ оную изъ краски вонъ, потѣсь, и давъ съ шерсти краскѣ постечь, выжми, а послѣ на рѣкѣ выполощи.

Когда такимъ образомъ шерсть окрасится, то можно оную прежде выполоскиванія на рѣкѣ, сквозь теплую воду, въ кошороу бы мыло распущено было, прово-

проволочь, отъ чего на краскѣ здѣлается глянecь. Но мыльная вода причиняетъ, что краска цвѣтомъ потемнѣе здѣлается.

Еслили упомянутая краска на шерсти будетъ цвѣтомъ очень ала и ярка, то можно оную мыломъ, щолокомъ здѣланнымъ изъ золы, пошаму, изъ жженныхъ ренскихъ дрожжей и изъ извести перемѣнить въ разные темнѣйше цвѣты; напрошивъ того когда оная краска цвѣтомъ на шерсти темна, то можно оную кислыми вещми, какъ то краснымъ или бѣлымъ виннымъ камнемъ, виннаго камня солью, уксусомъ, свѣжимъ цитроннымъ сокомъ и крѣпкою водкою въ алой и яркой цвѣтъ привесъ. Или во время опущенія въ жижу алкermеса, влей въ оную не много шарлаковаго состава, кроторой дѣлается нижеслѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 8 унцій селистреннаго спирту, и вливъ въ оной 8 унцій пропущенной сквозь цѣдильную бумагу рѣчной воды, опусти туда же и полъунціи хорошаго бѣлаго наштапырю; пошомъ распуститъ въ ономъ составѣ одну унцію самаго цѣльнаго наскобленнаго Аглинскаго олова, однако опускай оное въ составъ помалу, а не вдругъ, отъ чего краска цвѣтомъ такъ же ала и ярка здѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ. Бѣлымъ Госларскимъ купоросомъ съ прибавленіемъ въ оной виннаго камня, алкermесовой краски цвѣтъ можно перемѣнить въ фюлетовый.



повой. А солью виннаго камня [Стегор Tartari] смѣшавъ оную съ шарлаковымъ составомъ, и съ квасцами, которыхъ побольше взявъ надобно, алкermесовой краски цвѣтъ перемѣнился въ другой. Когда же вмѣсто синяго купоросу взята будетъ красная мѣдь распущенная въ крѣпкой водкѣ, то отъ оной алкermесовой цвѣтъ перемѣнился въ олавковой.

*О крашеніи шерсти и сукна канцеляр-  
нымъ сѣменемъ.*

Шерсть должно прежде крашенія оною краскою въ слѣдующемъ составѣ варить, а именно: возьми ситая на каждой фунтѣ шерстяной пряжи 10 штофовъ самой чистой рѣчной воды, и вливъ оную въ кошелъ, вари, а когда она начнетъ горяча стано-  
виться, то всыпь въ оную 2 унціи винна-  
го камня соли, да полтора гроша претворен-  
наго въ порошокъ и просѣянаго сквозь ча-  
стое сито канцелярнаго сѣмени. Помомъ  
умножь нѣсколько огонь; и какъ краска нач-  
нетъ кипѣть, то влей въ оную 2 унціи  
вышеупомянутаго шарлаковаго состава, отъ котораго тотже часъ въ краскѣ пере-  
мѣнился цвѣтъ, и адблается изъ краснаго  
алой. Во время же кипѣнія краски, опускай  
шерсть въ оную, которая бы напередъ въ  
теплую воду окунула и послѣ выжата  
была, и волочи шерсть въ краскѣ непре-  
станно съ полтора часа; помомъ вынувъ  
оную изъ краски вонъ, выжми полегоньку,  
и выположи въ свѣжей водѣ, то шерсть  
адблается мяснаго цвѣту, и краска вся въ  
оную

оную войдетъ шакъ, что послѣ окрашенія жижѣ здѣлается какъ чистая вода. Сеи составъ называется шарлаковою жижою, и есть первое прѣготовленіе, кошо ое прежде крашенія предпринимать надлежитъ, а безъ онаго канцелярное сѣмя къ шерсти приставасть не будетъ.

*О красильномъ изъ онаго сѣмени составѣ.*

Сперва наполнивъ кошелъ чистою водою, вари: ибо для алаго цвѣту надобно край б чистоту воды наблюдать; потомъ всыпь въ оную въ шожъ самое время полунціи крахмалу; и какъ вода начнетъ горяча сплывишья, то примѣшай въ оную 6 сѣ половиною grosскъ прѣтвореннаго въ порошокъ и просѣяннаго канцелярнаго сѣмени. а передъ самымъ кипѣніемъ воды, влей въ оную 2 унціи вышеупомянутаго составу, опѣ чего жижѣ краскою перемѣнишья, шакже какъ и первой разъ. Послѣ сего давъ краскѣ въ кошлѣ однажды векипѣть, опускай въ оную шерсть, которую мѣшай или волочи безпрестанно, и вари такъ полтора часа; потомъ вынувъ оную вонъ, выжми, и на рѣкѣ выполощи, то шерсть здѣлается прѣизряднаго алаго цвѣту.

Одной унціи канцелярнаго сѣмени на фунтъ шерсти довольно. А ежели вышеупомянутаго составу въ краску не доложено будетъ, то краска здѣлается цвѣтомъ шемнѣе; буде же онаго переложено будетъ, то она здѣлается оранжеваго цвѣту.

За неимѣніемъ оловяннаго котла, красильщики красятъ сукно или шерсть оною краскою въ мѣдномъ, опуская напередъ въ оной частую веревочную сѣшь, дабы сукно или шерсть во время крашенія къ котлу или къ мѣди не приставали.

Краску въ котлѣ не должно очень долго держать, ибо находящіяся въ ней кислыя частицы мѣдь свѣдаютъ, которая послѣ съ краскою смѣшиваясь, цвѣтъ въ оной портитъ.

Все одноцвѣтныя сукна прежде шкутъ бѣлыя, а послѣ красятъ: особливо алое сукно изъ крашеной шерсти шкутъ не мож-но для того, что оное во время валянія цвѣтъ здастъ: ибо для валянія сукна употребляется мыло, отъ котораго алой цвѣтъ лишается своей яркости и темнѣетъ. Того для все сукна красятся алою, червленною, фіолетовою, пурпуровою и другими симъ подобными красками послѣ совершеннаго оныхъ валянія.

На 100 фунтовъ сукна кладется 6 фунтовъ виннаго камня соли, 18 фунтовъ шарлаковаго соспаву въ первую жижу, и столько же для крашенія, да 6 фунтъ съ четвертью канцелярнаго сѣмени въ первую жижу, столько же и для крашенія. Такимъ образомъ на 1 фунтъ сукна или какой либо матеріи учинитъ положить 1 унцію виннаго камня соли, 6 унцій шарлаковаго соспаву, да 1 унцію канцелярнаго сѣмени.

Всѣ



Безкая жоская вода, шо есть, такая вода, въ кошорой мыло не распускается, и плоды распуше въ шелухѣ, какъ шо горохъ и пр. въ оной варясь, съ трудомъ развариваются, для крашенія негодится. Но надобно, чтооъ изъ онаго роду воды пошоронная матерія въ ней находящаяся вонъ выведена была: шо тогда можно будетъ для шарлоковой краски всякую воду годною здѣлать, что производится слѣдующимъ образомъ, а именно: еспли въ водѣ находятся щелочныя соли, шо влей въ оную прежде кипѣнія нѣсколько кислой воды, онѣ чего имѣющаяся въ водѣ щелочная земля на подобіе пѣны въ верхъ подымеется, кошорую послѣ съ воды снимай. Отрубями также жоская вода въ мягкость и мылкость приводится.

*О произпеденіи изъ упомянутой краски фioletоваго цвѣту, безъ прибавленія цв оную синей краски.*

Ежели здѣланной изъ марказина экстрактъ положишь въ вышеупомянутую алую краску, шо оная переменится въ преизрядной фioletовой цвѣтъ.

*О черпленномъ или малиновомъ цвѣтѣ.*

Кармазиновой, червленной или малиновой цвѣтъ есть канцелярнаго сѣмени натуральной или природной цвѣтъ, или наипаче шовъ, кошорой въ шерсть шога производится.

волился, когда она послѣ крашенія въ квасцовъ и винномъ камнѣ поварится: ибо оная сиверова жижа для вѣхъ красокъ обыкновенно служишь. Для пряжи употребляется слѣдующей составъ первой жижи, кою почти также и для сукна служишь, а именно: возьми щипая на каждой фунтѣ шерсти полшпретый унцѣ квасцовъ, да полшпретый унцѣ бѣлаго виннаго камня; и положи оныя вещи въ кошелъ находящейся съ водою, вари, а какъ вода съ положенными въ оную вещьми кипѣть начнетъ, то опустивъ въ оной составъ шерсть, волочи оную гораздо, и вари 2 часа, а послѣ вынувъ шерсть вонъ, выжми полегоньку и положи въ мѣшокъ, поставь къ мѣсту, какъ выше сего упомянуто было о алкормее.

А для крашенія шерсти онаго цвѣту краскою, здѣлай новой щолокъ, въ кою, считая на каждой фунтѣ шерсти, положи 1 унцѣю канцелярнаго сѣмени; и когда краска горяча здѣлается, то опускай шерсть въ оную, и волочи гораздо; а послѣ давъ шерстки въ оной краскѣ съ часъ времени полежать, вынь вонъ, и полегоньку выжавъ изъ шерсти жижу, отнеси на рѣку, и тамъ шерсть выполощи.

Потомъ здѣлай новую жижу, и распустивъ въ оной немного нашатырю, а какъ оная гораздо разогрѣется, то насыпь въ оную столько же количество поташу, сколько было и нашатырю положено, а послѣ

схвал

сквозь оной составъ шерсть проволакивай, по оная здѣлается преизряднаго и яркаго червленнаго или малиноваго цвѣту.

*О крапѣ и о крашеніи онымъ корнемъ  
шерсти и сукна.*

Сей красильной корень или крапъ по Латинѣ называемой *Rubia tinctorum* растетъ самой лучшей въ Зеландіи, и чѣмъ оной старѣе, тѣмъ годнѣе для крашенія: ибо сперва оной желтъ, а какъ два или 3 года закупореной въ бочкахъ постоитъ, то здѣлается оной краенаго или темнаго цвѣту.

Для крашенія онымъ крапомъ шерсти или сукна, заготовляется кипятокъ или жижа почти такимъ же образомъ, какъ и для алкermесу; и употребляется для сего всегда квасцы и винной камень, а именно: щипая на каждой фунтѣ шерстяной пряжи, положи въ воду 5 унцій квасцовъ, да 1 унцію краснаго виннаго камня, и вливъ въ оной составъ двенадцатую часть прокипяченной кислой воды, вари шерсть въ ономъ составѣ цѣлые 2 часа, а послѣ пряжу вынувъ вонъ, полегоньку выжми, и положи въ мѣшокъ, поставь на 3 дней въ холодное мѣсто, чтобы пряжа гораздо промокла; сукно же омывай въ 4 день.

Для крашенія пряжи здѣлай новую жижу; и когда вода такъ горяча здѣлается, что еще въ оной рука шерстить можетъ; то всыпь въ воду, щипая на каждой фунтѣ пряжи,



пряжи, полфунта самаго лучшаго крапу и мѣшай оной прежде положенія шерести, въ кошлѣ гораздо; потомъ опустивъ въ оную краску шерсть, дай ей цѣлой часъ въ оной полежать, но краскѣ не давай кипѣть, впрочемъ оная свой цвѣтъ здаетъ, и здѣлаешся кирпичнаго цвѣшу. Для приведенія же краски въ лучшую твердость, можешь шерсть или сукно въ оной передъ концемъ работы 4 или 5 минутъ поварить.

Иные красильщики красятъ шерсть или сукно тогда, когда вода нѣсколько погорячѣ теплой воды здѣлаешся; а когда оная кипѣть начнетъ, то тогда больше одной или двухъ минутъ въ краскѣ шерсть или сукно не держатъ.

А понеже крапъ всехъ красильныхъ матерій производящихъ твердой красной цвѣтъ, гораздо дешевле, того для оной съ другими красками смѣшивается, дабы оная тѣмъ дешевле здѣлались. Полукармесовое шарлаковое или алое сукно красятъ въ крапу пополамъ съ алкермесомъ, а обыкновенное полушарлаковое или полукармазинное алое сукно красятъ въ крапу пополамъ съ канцелярнымъ сѣмecemъ.

Для крашенія полукармесовымъ алымъ цвѣтомъ сукна кипятокъ и все прочіе обряды, такимъ же образомъ, какъ и для крашенія алкермесовымъ алымъ цвѣтомъ сукна, употребительны, но только что алкермесъ въ жижу кладется пополамъ съ крапомъ.

Для

Для полушарлаковаго или алаго сукна состави и жижѣ также, какъ обыкновенно, дѣлается, только что для крашенія берется канцелярное сѣмя пополамъ съ крапомъ.

*О желтыхъ краскахъ и окрашеніи оными шерсти и сукна.*

Хорошихъ крашенныхъ вещей, которыми прочной желтой цвѣтъ производитъ, считается только пять, а именно: крушина [*Frangula, Alnus nigra baccifera*]; дервь [*Aster, Scirpula*]; шильная трава [*Gentiana*]; желтой сандалъ [*Cotinus*]; Грецкая чечевица, или божья трава [*Foeniculum Graecum*]. Однако крушина въѣхъ больше употребляется, и производитъ самой лучшей желтой цвѣтъ. А дервь и шильная трава служатъ лучше для крашенія шерсти, которую послѣ въ зеленой цвѣтъ переменять надобно: понеже оныхъ расцвѣти натуральной цвѣтъ нѣсколько зеленеваетъ.

Но прежде крашенія желтою краскою, должно шерсть или матерію варить въ обыкновенной жижѣ, о которой я уже неоднократно упоминалъ, а именно: въ составленной изъ виннаго камня и квасцовъ. Шильная на каждой фунтъ шерсти, бери 4 унціи квасцовъ, да 1 унцію виннаго камня.

*О крашеніи крушиною.*

Послѣ варенія матеріи или шерсти въ квасцовой смѣшенной съ виннымъ камнемъ водѣ, здѣлай свѣжую жижѣ, въ которую положи, шильная на каждой Фунтъ шерсти

К

или

или матерій, 5 до 6 фунтовъ крушины, высыпавъ оную въ мѣшокъ; а дабы мѣшокъ съ крушиною вверхъ поднявшея не могъ, то налади на оной изъ нижелага дѣрева на подобіе четверугольнаго креста здѣланной инструменшъ. Помомъ опустивъ въ оную краску шерсть или матерію, крась; а послѣ крашенія поступай, какъ прежде сего упомянуто было.

Когда же желтой сандалъ для крашенія употребляють случившея, то должно оной также высыпавъ въ мѣшокъ, завязывать сверху плотно: впрочемъ стрѹжки онаго могутъ матерію раздирать. Раннимъ образомъ также дернъ и шильная шкура кладущая въ мѣшокъ, когда оныя вмѣсто крушины употребляются, или когда оныя съ крушиною смѣшиваются.

*О темномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шерсти и сукна.*

Темной или орѣховой цвѣтъ называется у красильщиковъ четвертымъ между главными цвѣтами. Сей цвѣтъ для того къ онымъ причисленъ, что онъ для составленія многихъ красокъ или цвѣтовъ употребляется. Для крашенія же онымъ цвѣтомъ шерсти или другихъ матерій употребляютъ слѣдующія вещи, а именно: зеленая орѣховая шелуха, орѣховаго дѣрева корень, ольховатъ корка, сандалъ, смакъ.

Зеленую орѣховую шелуху собираютъ тогда, когда орѣхи совершенно поспѣли, и наполняютъ оною большіе чаны.



*О крашеніи орѣхоною шелухою.*

Сперва наполни кошелѣ до половины водою , и какѣ оная поразогрѣется , шо насыпь въ кошелѣ , смотря какѣ много матеріи красить надобно , и какѣ густѣ цвѣтъ потребенѣ будетѣ , орѣховой зеленой шелухи , и вари съ четверть часа ; а послѣ опускай въ оную краску шерсть или сукно , обмочивѣ прежде онаы въ теплую воду : въ квасцовой же водѣ смѣшенной съ виннымѣ камнемѣ для онаго цвѣту опредѣленныя матеріи или шерсть , варить не надобно ; потомѣ волочи матеріи въ краскѣ до шѣхъ порѣ , пока онаы , какѣ надобно , окрасятся .

*О крашеніи орѣховаго дѣрева корнемѣ.*

Сперва наполни при четверти копла рѣчною водою ; потомѣ искрошивѣ орѣховаго дѣрева корень , насыпь онаго въ мѣшокѣ столько , сколько для крашенія надобно , а послѣ повѣсь оной завязавши въ воду и вари . Когда же жижа въ кошлѣ такѣ горяча здѣлается , что рука въ оной стерпѣть не можешѣ , шо опусти въ оную краску шерсть , или матерію , и волочи въ оной гораздо до шѣхъ порѣ , пока шерсть или матерія какѣ надобно не окрасится ; потомѣ вынувъ шерсть или матерію , вывѣтри . Впрочемѣ онымѣ корнемѣ шрудно красить : ибо когда градусѣ теплоты надлежаще наблюдать , и шерсть или матерію прилѣжно въ краскѣ волочить не будешѣ , шо или шерсть или матерія здѣлаются очень темна-

го цвѣту, или на оныхъ воспослѣдуютъ пѣшна, которыхъ послѣ никакъ не можно будетъ вонъ вывести.

Ольховая корка такимъ же образомъ для крашенія варится, какъ и орѣховаго дѣрева корень. А смакъ для крашенія варится также, какъ и зеленая орѣховая шелуха.

*О черномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шерсти и сукна.*

Черной цвѣтъ въ красильномъ художествѣ щипается между главными цвѣтами пѣшымъ. А крашеніе онаго цвѣта краскою производится слѣдующимъ образомъ:

Сперва надлежитъ опредѣленную для чернаго цвѣту шерсть или сукно окрасить въ синей кубовой краскѣ, чтобъ оное самаго темнаго синяго цвѣту здѣлалось. А какъ скоро сукно такимъ образомъ окрасится; то должно оное послѣ гораздо въ рѣкѣ выполоскасть и вывалять: что дѣлается для того, чтобъ находящаяся въ сукнѣ известь шѣмъ удобнѣ изъ онаго вонъ вышла, впрочемъ оная сукну весьма вредитъ: припомъ и излишняя въ сукнѣ находящаяся краска, ежели оная въ водѣ надлежаще выполоскана не будетъ, мараетъ бѣлье и шѣло.

А послѣ сего прѣготовленія должно здѣлать для крашенія сукна черною краскою слѣдующей составъ, а именно: счиная на 100 фунтовъ сукна или матеріи возьми 10 фунтовъ мѣлко испиленного Индѣйскаго дѣрева, то есть: синяго сандалу, да 10 фунтовъ  
полче-

полченныхъ Алепскихъ чернильныхъ орѣш-  
ковъ; попомѣ всынаеъ оныя вещи въ мѣ-  
шокъ, опусти въ наполненной кошелѣ водою  
и вари 12 часовъ времени. А послѣ оныя  
жижи 1 претъ вливъ въ особливоу кошелѣ,  
смѣшай съ 2 фунтами яри, попомѣ опу-  
стивъ въ оной составъ сукно или маше-  
рїю волочи цѣлые 2 часа; но оному соста-  
ву кипѣть ошнюдѣ не давай. Попомѣ вы-  
нуеъ машерїю, прилей вторую претъ жижи  
къ первой въ кошелѣ и весы въ оную 10  
фунтовъ зеленого купоросу. Между тѣмъ  
временемъ уменьши подѣ кошломъ огонь, и  
дай купоросу распуститься: жижи же съ  
полчася времени посстынуть; а послѣ опу-  
стивъ въ оной составъ сукно или машерїю,  
волочи съ часъ времени. Попомѣ вынуеъ сукно  
или машерїю вонѣ, вывѣпри, и наконецъ по-  
слѣднюю претъ жижи вливъ къ первымъ двумъ  
претямъ, выжми находящейся въ оной жижи  
мѣшокъ гораздо. Попомѣ положи въ составъ  
15 до 20 фунтовъ смаку, дай оному векипѣть;  
а послѣ прибавя въ оной еще 2 фунта ку-  
поросу, прилей немного холодной воды; по-  
помѣ опустивъ въ оную краску сукно или  
машерїю на цѣлой часъ, вынь вонѣ и вывѣ-  
привъ оную, опусти опять въ кошелѣ, еъ ко-  
поромъ безпрестанно волочи; а послѣ вынуеъ  
сукно вонѣ, выположи въ рѣчной водѣ, и вы-  
валяй. А когда сукно совершенно выгале-  
но и выжато, и вода съ оного будетъ чи-  
стая капать, то свари свѣжую жижу съ кру-  
шиною по произволению; и какъ она жиж



одинажды вскипитъ, то вливъ въ оную немного холодной воды, опуститъ туда сукно или матерію: ибо оною жижею сукно и матерія приведены будутъ въ мягкость, а черной цвѣтъ въ твердость. Такимъ образомъ сукно или матерія здѣлаются цвѣтомъ очень черны, прочны и хороши.

*О смѣшеніи снята цвѣта краски съ красною, и какой изъ оныхъ цвѣтъ выпадетъ.*

Берли матерія или сукно послѣ окрашенія синею краскою поварены будутъ въ квасцовой смѣшенной съ виннымъ камнемъ жижею такимъ образомъ, какъ мною было выше сего о красномъ цвѣтѣ упомянуто, а послѣ оныя окрашены будутъ въ алкермессовой краскѣ, то произойдутъ отъ сего разные цвѣты, какъ то: фиолетовой, персиковой, пурпуровой и пр. Но какъ алкермесъ очень дорогъ, то оной для сихъ цвѣтовъ рѣдко употребляется, а вмѣсто онаго служашъ канцелярное сѣмя и крапъ.

*О смѣшеніи снята цвѣта краски съ желтою.*

Изъ смѣшенія синей и желтой красокъ происходитъ только одинъ зеленой цвѣтъ. Однако зеленой цвѣтъ различенъ, какъ то: свѣтлозеленой, темнозеленой, чижевой, сизою, морской зеленой, попугаевой, лавровой и пр. Всѣ оныя цвѣты производятся одинакимъ образомъ, и равнымъ способомъ, а именно: сперва взявъ шерсть или матерію окрашенную синею краскою, все равно, темна-

темнаго ли или свѣтлаго цвѣту оныя, и поваривъ въ квасцовой съ виннымъ камнемъ смѣшенной водѣ, красъ послѣ оныя желтою краскою, какъ то: крушиню, черномъ, шильною правую, желтымъ саңдаломъ или божьею правую: ибо оныя вещи въ рассу-  
жденіи своея швердосни веѣ равны, только что онѣ между собою цвѣтомъ немного различны, онѣ чего и разные роды зелено-  
го цвѣта происходятъ. Крушина и чернъ, оныя два расцвѣтія производящъ самой луч-  
шей зеленой цвѣтѣ.

Для произведенія свѣтлыхъ зеленыхъ цвѣтовъ должно шерсть или мащерию спер-  
ва въ голубой красѣ окрасить, чтобъ оныя  
самаго свѣтлаго голубаго цвѣту были; а  
послѣ поваривъ оныя въ вышеупомянутой  
квасцовой водѣ смѣшенной съ виннымъ кам-  
немъ, красъ желтою краскою: то шерсть  
или мащерию здѣлаются швердаго и прочнаго  
цвѣту.

*О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ темною.*

Изъ онаго смѣшенія происходятъ олив-  
ковые цвѣты, однако оныя мало упоище-  
бительны, а только служатъ для про-  
изведенія на обояхъ разной шѣни. Когда  
же таковаго роду цвѣты надобны, то оныя  
безъ всякаго затрудненія можно низеслѣ-  
дующимъ образомъ произвести, а именно:  
сперва окрасъ шерстяную пряжу синею кра-  
скою, а послѣ выполоскать оную въ водѣ

гораздо, опусти въ орѣховую жѣзу, и красъ въ оной, какъ тебѣ угодно.

*О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ черною,*

Сихъ красокъ смѣшеніе есть ничто иное, какъ нѣкоторой родъ чернаго цвѣту. И такимъ образомъ смѣшеніемъ оныхъ двухъ красокъ еще особливаго новаго цвѣту не производится.

*О смѣшеніи краснаго цвѣта краски съ желтою,*

Изъ смѣшенія сихъ двухъ красокъ происходятъ жаркіе, оранжевые, померанцовые, золотижезные цвѣты и проч. Крашеніе же оными производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва шерсть или матерію поваривъ въ квасцовой водѣ смѣшенной съ вишнымъ камнемъ, окрасъ прежде изъ оныхъ двухъ красокъ одною, кою нибудь, по еси: или красною или желтою; а послѣ окрашенія выполоскавъ шерсть или матерію въ рѣчной водѣ гораздо, красъ другою краскою, какъ тебѣ угодно.

*О смѣшеніи краснаго цвѣта краски съ темною,*

Изъ смѣшенія сихъ красокъ происходятъ коришневой, табачной, каштановой цвѣтъ и пр. Крашеніе же оными цвѣтами производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва шерсть или матерію поваривъ въ квасцахъ и вишномъ камнѣ, красъ послѣ крапомъ, какъ выше сего упомянуто было: ибо для сего алкermесъ или канцелярное сѣмя употреблать не надобно, потому что крапъ



крапъ въ ономъ цвѣшѣ шожъ самое произво-  
дитъ. Пошомъ вынувъ шерсть или ма-  
шерю изъ оной красной краски, опусти въ  
орѣховую жижу, и красъ въ оной какъ тебѣ  
угодно, безпрестанно поволакивая.

*О смѣшеніи красного цвѣта краски съ черною.*

Смѣшеніе сихъ двухъ красокъ служитъ  
для произведенія разныхъ темнокрасныхъ  
цвѣтовъ, и обыкновенно употребительно  
только для крашенія шерсти опредѣленной  
для обоевъ. Крашеніе же оными цвѣтами  
производится слѣдующимъ образомъ, а имен-  
но: сперва окрасивъ шерсть какимъ либо  
краснымъ цвѣтомъ, свари послѣ изъ купо-  
росу и изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу,  
и пошомъ опускай въ оную краску окрашен-  
ную красною краскою шерсть, и красъ въ  
оной, какъ тебѣ угодно.

*О смѣшеніи темнаго цвѣта краски съ черною.*

Изъ смѣшенія сихъ двухъ красокъ проис-  
ходятъ разные цвѣты, какъ то: кофейной,  
твездичной, вишневой и пр. Крашеніе же оны-  
ми цвѣтами производится слѣдующимъ обра-  
зомъ, а именно: по окрашеніи шерсти или  
машеріи темнымъ цвѣтомъ, положи въ ко-  
шелъ чернильныхъ орѣшковъ, смаку и оль-  
ховой корки; пошомъ наливъ на оныя ве-  
щи воды, вари съ часъ времени, а послѣ  
прибавя въ оную краску зеленого купоросу,  
опускай матерію или шерсть, и красъ въ  
оной, какъ тебѣ надобно.

**О смѣшеніи глашыхъ цвѣтовъ красокъ  
по три вмѣстѣ.**

Изъ смѣшенія синей, красной и желтой красокъ происходятъ красноватые, оливковые, зеленоватосѣрые, и нѣкоторые другіе цвѣты. Крашеніе же оными производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва окрасивъ матерію или шерсть синею краскою, опускай послѣ оныя въ другія двѣ краски, по еснѣ: въ одну послѣ другой, и крась оныя какъ тебѣ угодно. Для сихъ прошыхъ цвѣтовъ алкermесу и канделярнаго смени употреблять не надобно, а вмѣсто оныхъ сажитъ крапъ.

Изъ смѣшенія синей, красной и темной красокъ происходятъ оливковые цвѣты разныхъ родовъ.

Изъ смѣшенія синей, красной и черной красокъ происходятъ многіе сѣрые цвѣты разныхъ родовъ.

Изъ смѣшенія красной, желтой и черной красокъ происходятъ также разные роды темныхъ цвѣтовъ.

**ОСОБЛИВЫЯ НАСТАВЛЕНІЯ КАСАЮЩІЯСЯ  
ДО КРАШЕНІЯ ШЕЛКУ.**

**О прѣготовленіи шелку пообще.**

**С**ырой шелкъ имѣетъ свой натуральной цвѣтъ, покрытой нѣкоторымъ родомъ лака, того для должно оной отъ сего прежде крашенія слѣдующимъ образомъ очищать,

цать, а именно: возьми на 100 фунтовъ шелку 30 фунтовъ Венецейскаго мыла, которое для лучшаго распушенія, искобли въ самыя мѣлкія крошки; потомъ высыпавъ оное въ овальной кошелъ, наполненной довольномъ количествомъ рѣчной воды, вари мыло въ оной водѣ такъ, чтобъ оное все распустилось.

А когда мыло совсѣмъ распустился, то приливъ въ кошелъ холодной воды, жаръ гораздо уменьши, чтобъ оная мыльная вода только горяча здѣлалась, а не кипѣла: ибо въ кипятокъ шелкъ раздѣлается и сплывається.

По заготовленіи оныя мыльныя воды, продѣнь сквозь шелкъ палки, и опусти оной въ упомянутую воду, въ которой дай шелку до шѣхъ поръ полежать, чтобъ съ онаго находящейся родъ гумми или лаку совсѣмъ сошелъ: что можно будетъ легко изъ мягкости и бѣлости шелка спознать. Потомъ обороти верхнюю часть онаго внизъ, и дай до шѣхъ поръ оной въ упомянутой водѣ полежать, пока изъ оной также какъ и изъ первой части оной лакъ совсѣмъ не выварится.

А когда шелкъ такимъ образомъ отъ находящейся въ немъ гумми или лака совсѣмъ очистится, то повѣсивъ оной на деревянной гвоздь, свѣй, дабы изъ онаго мыльная вода вонъ вытекла.

Потомъ положи шелкъ въ мѣшки, зданные изъ суровой холестины, на подобіе хармановъ, которые мѣшки шириною 14



до 15 вершковъ, а длиною 4 до 5 футовъ, зашитые съ трехъ сторонъ и имѣющіе только съ одной стороны во всю свою длину отверстое мѣсто, въ которое шелкъ кладется, и послѣ оное мѣсто снуркомъ зашнуровывается. Во всякой оной мѣшокъ кладется по 25 до 30 фунтовъ шелку.

По учиненіи сего свари новую мыльную воду, подобную совѣмъ первой, и когда она готова: то вливъ въ оную нѣсколько холодной воды, опускай зашнурованной въ упомянутыхъ мѣшкахъ шелкъ, которой вари въ оной водѣ полтора часа гораздо; и во время онаго варенія, ворочай мѣшки въ водѣ желѣзнымъ прутомъ, дабы шелкъ надѣ копла не пригорѣлъ. Такимъ образомъ варить должно шелкъ, которой для блага цѣста опредѣленъ.

*О особливомъ приуготовленіи шелку  
опредѣленнаго для крашенія.*

Вареніе опредѣленнаго для крашенія шелку производися совѣмъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было, только съ нѣмъ различіемъ, что оной 4 часа варить надобно, дополняя кошелъ все водою, дабы въ ономъ безперерывно довольно множество воды находилось. Для сего варенія на 100 фунтовъ жескаго шелку берется 20 фунтовъ мыла.

Прежде окрашенія шелку свѣтложелтымъ, синимъ и другими симъ подобными

ными цвѣтами, для которыхъ хорошей бѣлой шелкѣ потребенъ, берется на 100 фунтовъ шелку, 30 фунтовъ мыла; а варить надобно оной 4 часа, дабы шелкѣ гораздо чище и бѣлѣ здѣлялся. Прежде окрашенія же шелка вишневымъ, пунцовымъ и другими красными цвѣтами, должно на 100 фунтовъ шелку класть 50 фунтовъ мыла, и въ оной мыльной водѣ шелкѣ 4 часа варить, дабы оной также гораздо бѣлѣ здѣлялся.

Потомъ вынувъ мѣшки съ шелкомъ изъ котла вонъ, расшнуруй, и шелкѣ пересмотри, вся ли нечистота изъ онаго вонъ выварилась; а буде еще нѣтъ, то зашнуровавъ мѣшки, опусти опять въ оную мыльную водѣ, и вари по прежнему. Когда же вся нечистота изъ онаго вонъ выварится, то вынувъ мѣшки изъ котла вонъ, расшнуруй, и шелкѣ изъ оныхъ вынувъ вонъ, выполощи гораздо въ рѣчной водѣ; а послѣ надѣвъ оной на деревянной гвоздь, свей, чпобъ вода съ онаго совѣмъ спеклѣ. Въсѣ въ шелку послѣ варенія всегда на четверть убавляется.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Для варенія шелку надобно мягкую и мылкую воду брать, дабы въ оной мыло хорошо распускалось: къ чему всего удобнѣе служить рѣчная вода.

*Какъ шелкѣ бѣлить должно.*

Хотя шелкѣ послѣ варенія весьма бѣлѣ здѣляется, однако есть разныя бѣлоси  
онаго,

онаго, и раздѣляются на 5 главныхъ родовъ, которые называются слѣдующимъ образомъ, а именно: Индѣйской, бѣлой шелкъ, Кишайской бѣлой шелкъ, на молоко похожей бѣлой шелкъ, синеватой бѣлой и серебрянаго цвѣту бѣлой шелкъ.

Всѣ оныя роды бѣлыхъ шелковъ бѣлятся въ мыльной водѣ, а послѣ по различію званія кладется въ оную воду, или самая тонкость кружика для произведенія синеващаго, или рокуртъ для красоващаго цвѣту.

На 30 ведеръ воды кладется обыкновенно 2 фунта мыла, а послѣ поваря оную воду съ мыломъ гораздо, пробуй, удобна ли она вода для варенія шелку, палкою, кошпорою ударь по оной, и когда опѣ палочнаго удара на водѣ здѣлается посредственная пѣна, то вода для бѣленія шелку хороша. Помомъ въ оную воду положи изъ вышеупомянутыхъ красокъ, какую тебѣ угодно, опускай въ оную шелкъ, развѣсивъ оной на палки.

### *О куреніи шелка сѣрою.*

Потому что шелкъ сѣрымъ дымомъ въ самую совершенную бѣлость приводится: того для должно всякой шелкъ определенной для дѣланія изъ онаго бѣлыхъ матерій, кромѣ одного мору, сѣрою окуриванъ, что слѣдующимъ образомъ производится, а именно:

Сперва



Сперва развѣсивъ шелкъ въ покоѣ на шесты находящіяся отъ земли или отъ полу на 8 футовъ, закрой окна и трубу, дабы сѣрной дымъ вонъ выйти не могъ; а послѣ поставя въ оной покой чугунной котелъ, котораго бы дно усыпано было золою, насыпъ на оную золу кучу крупно исполченной сѣры, и зажги оную въ разныхъ мѣстахъ кучи; пошомъ запри двери и оставай такъ до утра. А на другой день поутру сперва открой окна, дабы сѣрной дымъ вонъ вышелъ: впрочемъ въ покой не лзя взойти будетъ; а послѣ суши шелкъ въ томъ покоѣ, закрывъ окна.

Для куренія беретсѣ 2 фунта сѣры на 100 фунтовъ шелку.

*О вареніи шелку пѣ красною подѣ.*

Всякой для крашенія опредѣленной шелкъ надобно непременно прежде въ квасцовой водѣ варить: впрочемъ оной красильсѣ надлежаще не будетъ; пришомъ и краска на шелку отъ квасцовъ цвѣтнѣе станоситсѣ, и на ономъ яркой глянецъ производитсѣ, да и цвѣтъ отъ оныхъ дѣлаетсѣ проченъ, твердъ и нелинуеъ.

Употребленіе квасцовъ, для варенія въ оныхъ шелку, слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва возьми около 40 фунтовъ Римскихъ квасцовъ, и распустивъ оныя напередъ въ горячей водѣ, влей въ 40 ведерную кадку или чайъ наполнен-  
ной

ной водою, а послѣ въ оной кадкѣ или чану влипыя въ воду распущенныя квасцы перемѣшай гораздо мѣшалкою, чтобъ оныя отъ холодной воды не засыпали: впрочемъ шелкъ квасцами покроется наподобіе льду.

А естли оное здѣлается, то можно послѣ шелкъ сквозь теплую воду проволочъ, которою водою квасцы находящіяся на шелку распустятся и смойются.

По вынятіи шелку изъ мыльной воды, и по вымытіи онаго, выжми изъ шелка воду, надѣвъ оной на деревянной гвоздь; а послѣ продѣвъ сквозь оной веревки, опускай потомъ веревку за веревкою въ квасцовую воду. Но шелку не очень много въ оную воду клади, чтобъ оной свободно проправиться могъ. Такимъ образомъ оспавя въ квасцовой водѣ шелкъ цѣлую ночь, вынь оной на другой день воиъ и выжми надъ чаномъ, а послѣ выполощи на рѣкѣ.

Въ оной квасцовой водѣ можно 150 фунтовъ шелку мочить, не прибавливая въ оную свѣжихъ квасцовъ.

*О приуготовленіи синей шелковой краски  
и о крашеніи оною шелку.*

Сосудъ, въ которомъ синяя краска приуготовляется, здѣланъ изъ красной мѣди, и называется кубомъ. Верхняя часть онаго куба имѣетъ около 2 футовъ въ профилѣ, а самая нижняя часть или дно содержитъ въ себѣ 1 футъ: вышиною же оной кубъ 4 фута. Самая нижняя часть онаго куба

куба вкопана на полтора фута глубиною въ полъ и обсыпана землею.

Оной кубъ обложенъ по верхъ земли насланнымъ изъ кирпича очагомъ и окруженъ каменною стѣною, которая съ поломъ равна, и отъ куба на нѣсколько отстоитъ, дабы между стѣною и кубомъ мѣсто оставалось, которое бы внизу гораздо ширѣ, нежели вверху было. А стѣна смыкается только съ верхнею частію куба; и такимъ образомъ составляетъ она около куба на 6 до 7 вершковъ край.

Въ оной стѣнѣ дѣлаются 2 продушины или дыры: одна равна съ поломъ, и вышиною съ 1 футъ, да 6 до 7 вершковъ шириною: сквозь которую дыру кладется уголье. А другая продушина или дыра здѣлана изъ гипсу на подобіе каминна съ трубою, которая дыра опредѣлена для содержанія огня. Сей трубъ должно около 17 вершковъ выше куба быть, дабы красильщику дымъ и происходящей отъ уголья чадъ работать не мѣшалъ.

Синяя краска для крашенія шелку прѣуготавливается изъ крутика, и составляется слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми, щипая на 8 фунтовъ крутику, 6 фунтовъ самаго лучшаго жженаго виннаго камню, 4 унціи крапу, да 8 фунтовъ отрубей, которыя бы прежде гораздо вымыты были. По учиненіи сего выжавъ воду изъ отрубей, устѣли оными дно въ кубъ.



кубѢ. Жженой же винной камень и край  
растерши, вари съ четверть часа въ кот-  
лѢ, въ котлорой бы противъ куба 2 претей  
вольтъ вмѣщалось. А за- три дни передъ при-  
готовленіемъ оныя краски, опусти въ ве-  
дро теплой воды 8 фунтовъ крупику, и въ  
оной мочи, а послѣ переполаскивай еще кру-  
шникъ въ разныхъ чистыхъ водахъ.

Нѣкоторые красильные мастера берутъ  
1 фунтъ жженого виннаго камня, и нали-  
ваютъ на оной 2 ведра воды, а послѣ ва-  
рятъ; потомъ кладутъ въ оной щолокъ кру-  
шникъ, и поваривъ оной, выливаютъ въ иготь,  
въ котлорой послѣ толкутъ. А какъ крушникъ  
здѣлается на подобіе шѣста, то налива-  
ютъ на оной вышеупомянутой составъ въ  
иготь, и размѣшавъ послѣ съ онымъ крушникъ,  
даютъ остывать и; потомъ свѣплую жи-  
жу съ онаго сливаютъ въ котелъ, а послѣ на  
крушникъ въ иготи находящейся опять толи-  
кое же количество вышеупомянутого состава  
приливаютъ, и растирая крушникъ съ онымъ,  
сливаютъ свѣплую жижу съ онаго по прежне-  
му въ котелъ: что продолжается до шѣхъ  
поръ пока весь крушникъ съ составомъ не  
соединится. Потомъ оной распушенной кру-  
шникъ сливаютъ изъ котловъ въ кубъ на  
отруби, а наконецъ и весь составъ съ нахо-  
дящейся въ немъ гущею тудаже вливаютъ.

Послѣ сего мѣшаютъ въ кубѢ находящую-  
ся синюю краску кляксю; а какъ она до умѣ-  
реннаго градуса теплоты достигнетъ: то  
для содержація краски въ оной теплотѢ, об-  
кладу-

кладываютъ кубъ вокругъ угольями. И такимъ образомъ продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока краска зеленѣть не начнетъ: что узнаютъ изъ опущеннаго въ оную бѣлаго шелку.

Когда же краска въ такомъ состояніи, то перемѣшавъ оную еще клюкою, не трогай такъ до тѣхъ поръ, пока на поверхности оной краски бурая на красную мѣдъ похожая перепонка не появится, что почитается за признакъ, что краска хороша. Помощью давъ краски около 4 часовъ постоять, забѣлай новой сешавъ, и дополни онымъ кубъ, а послѣ перемѣшавъ краску въ кубъ, не трогай опять 4 часа. Такимъ образомъ по утищеніи сего, краска забѣлается для крашенія способна.

Шелкъ определенной для крашенія синею краскою, должно прежде въ мыльной водѣ варить: на 100 фунтовъ котораго берется 36 до 40 фунтовъ мыла. Шелкъ не надобно прежде въ квасцовой водѣ мочить: ибо красильная часть крутика вбирается и безъ того въ оную. Но шелкъ надлежитъ по вымачиваніи изъ мыльной воды прежде крашенія раза 2 въ рѣчной водѣ, или на рѣкѣ выполоскать.

Помощью раздѣливъ шелкъ на шпуки, которыя бы удобны были краску въ себя вбирать, развѣсь оныя на деревянной валъ, которой бы 14 вершковъ длиною былъ, и около 2 вершковъ въ профилѣ имѣлъ. А послѣ обмакивая шелкъ въ кубъ, верти нѣсколько разъ, чтобы шелкъ вездѣ равно окрасился.

Потомъ вынувъ шелкъ изъ куба вонъ, выжми изъ онаго лишнюю краску надъ кубомъ; а послѣ тогоже часъ выполоши оной въ двухъ разныхъ водахъ находящихся въ поставленныхъ неподалеку отъ куба двухъ кадкахъ. Наконецъ повѣсивъ шелкъ на деревянной гвоздь, выжми совѣмъ изъ онаго воду, а напоследокъ оной высуши.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Кадикской крушкѣ для крашенія шелку за наилучшей почитается. Большая часть красильныхъ мастеровъ кладутъ въ кубъ крапъ, понеже онымъ синяя краска въ лучшую яркость приводится.

Для произведенія на шелку шемносиняго цвѣту, должно оной прежде канцелярнымъ сѣменемъ, или орсалью красить, а послѣ въ кубовую краску опускать.

Иные на каждой фунтѣ шелку берутъ 1 унцію яри, и толкутъ оную въ иготи, а послѣ мѣшаютъ оную съ холодною водою; потомъ сквозь оную воду шелкъ поштучно вѣсомъ въ 5 до 6 унцій проволаскиваютъ, а послѣ красятъ оной въ синемъ сандалѣ: однако оной шелкъ цвѣтомъ непроченъ.

*О желтомъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелку.*

На 100 фунтовъ шелку опредѣленнаго для крашенія желтою краскою, берется 20 фунтовъ мыла. Которой шелкъ послѣ варенія въ мыльной водѣ, выполаскиваютъ въ рѣчной водѣ; потомъ помочивъ оной въ квасцовой водѣ, выполаскиваютъ опять на рѣкѣ. А по учиненіи сего разложивъ шелкъ на штуки, изъ коихъ каждая вѣсомъ

по



по 8 унцій, надѣвajúть на палки, и красятъ оною краскою.

Крашеніе же шелка производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми на каждой фунтѣ шелку, 2 фунта дрогу, и положи оную праву въ кошелъ, вари съ четверть часа; а послѣ вынувъ оную изъ кошла вонъ, перелей изъ онаго и всю жижу сквозь сито въ другой красной мѣдной или деревянной сосудѣ. Помѣмъ дажъ краскѣ поостынуть сколько, чтобъ рука въ оной терпѣть могла, красъ въ оной шелкѣ, и волочи оной въ краскѣ до тѣхъ поръ, пока шелкѣ, какъ надобно, окрасился.

А дабы краска въ шелкѣ лучше вбиралась: то берушь на 20 фунтовъ шелку, 1 фунтѣ виннаго камню золы, и наливъ на оную часть желтой жижи, варящъ въ особливомъ кошлѣ; а послѣ свѣплой жижи съ оныя золы приливають въ краску сколько, сколько оныя надобно.

*О жаркомъ, оранжепомъ, померанцопомъ, золотожелтомъ и соломенномъ цвѣтѣ и о крашеніи оныхъ цвѣтопъ красками шелку.*

Для крашенія всѣми оными красками шелку употребляется рукуртъ, а красящая часть онаго растѣнія распускается щолочною солью. Шелкѣ, которой рукуртомъ красить пожелаешь, не надобно въ квасцовую воду обмакивать.

Рукуртъ обыкновенно привозится къ намъ кусками на подобіе пироговъ, въсомъ въ 2 до 3

Фунтовъ, которые завернуты въ широкіе про-  
стирныя лоскуты. Красильные мастера выби-  
раютъ изъ оныхъ кусковъ особливо шѣ, кото-  
рые не имѣютъ въ себѣ черныхъ жилокъ, и  
которые мяснато краснаго цвѣту. Крашеніе же  
рукуршомъ производится слѣдующимъ обра-  
зомъ, а именно: послѣ варенія шелку въ мыль-  
ной водѣ, вынь оной вонь, и выполоскавъ изъ  
оного мыло, повѣсь на деревянной гвоздѣ,  
и выими гораздо. Пошомъ возьми рукуршу  
и изсѣкавъ оней въ куски, насыпь въ здѣланной  
назочно для сего на подобіе рѣшета красной  
мѣдной посудѣ, а послѣ опустивъ оной съ  
рукуршомъ въ воду, при въ ономъ посудѣ  
рукуршъ деревяннымъ пестикомъ, чтобъ  
жидкость оныхъ краски сквозь находящіяся въ  
сосудѣ дыры прошла; и когда краска такимъ  
образомъ процѣдится: то положи въ оной  
же самой посудѣ вишняго камню золы, ко-  
торой обыкновенно на каждой фуншѣ рукур-  
шу кладется по 1 фунту, при также, и про-  
цѣдивъ оную сквозь упомянутой посудѣ, пере-  
мѣшай послѣ краску въ котелъ мѣшалкою, и  
вари, чтобъ она развѣсипѣла; а по  
утишеніи сего, вливъ въ оной котелъ холод-  
ной воды, выгребь изъ подъ онаго огонь вонъ.

Пошомъ наполнивъ котелъ до половины  
рѣчною водою, вари, а послѣ вливъ въ оную  
воду одну часть распущеннаго рукурша, ра-  
зогрей оную краску столько, чтобъ едва  
рука въ оной стерпѣть могла, но кипѣть  
краскѣ не давай. А наконецъ перемѣшавъ  
краску

краску въ копѣ гораздо, проволакивай сквозь оную шелкъ, и крась какъ тебѣ надобно.

Для жаркаго и оранжеваго цвѣту берется 20 фунтовъ мыла на 100 фунтовъ шелку.

Виннаго камня зола кладется въ краску для того, чтобъ отъ оныя рукуртъ по распущеніи своемъ желтъ здѣлался. Оною золою истребляется въ рукуртъ находящейся кирпичной цвѣтъ, и вмѣсто онаго производится въ немъ золотожелтой; а при томъ цвѣтъ самъ собою отъ оныя дѣлается прочнымъ.

По окрашеніи должно шелкъ въ рѣчной водѣ дважды вымыть и выколошнить, ибо необходимо надобно излишнюю рукуртовую краску изъ шелка вонъ вывести; понеже она и такъ здѣлается маркою.

Для произведенія оранжеваго цвѣту должно окрашенной рукуртомъ шелкъ сквозь ренской уксусъ и квасцы, или сквозь свѣжей цитронной сокъ проволакивать. Когда же надобно, чтобъ цвѣтъ весьма шепенъ былъ: то проволоки шелкъ сквозь квасцы, отъ которыхъ окрашенной рукуртомъ шелкъ въ густой красной цвѣтъ перемѣняется; а еслили оной цвѣтъ еще не густъ: то, проволакивается шелкъ еще сквозь жидкую фернамбуковую жижу.

Послѣ проволоченія оранжеваго цвѣту сквозь квасцы, должно шелкъ на рѣкѣ вымыть и выколошнить.



*О зеленомъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго  
краскою шелку.*

Зеленой цвѣтъ производится желтою и синею красками, и шелкъ прежде окрашенія варится обыкновенно въ мыльной водѣ; а мыла берется 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку.

Зеленыхъ цвѣтовъ весьма много; но я только о главныхъ опшѣиваніяхъ упомяну, между коими есць одно называемое морской зеленой цвѣтъ, опъ котораго весьма многія опшѣиванія происходятъ, и называются разными именами. Крашеніе же онымъ цвѣтомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва помочивъ вареной шелкъ гораздо въ квасцовой водѣ, а послѣ выполоскавъ оной въ рѣкѣ, раздѣли на небольшія штуки, въсомъ въ 4 до 5 унцій. Сие для того надобно дѣлать, понеже всякой опредѣленной для зеленаго цвѣту шелкъ, должно прежде въ желтой краскѣ красить; шелкъ же, раздѣленной на малыя части, можеть удобнѣе и равнѣе окраситься, и краска въ оной шѣмъ лучше вобращяетъ. Особливо сие совершенство надобно наблюдать тогда, когда шелкъ должно зеленымъ цвѣтомъ красить. Потомъ свари дрогу такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было; а по учиненіи сего, разведи вареную оной правы жижу чистою водою: опъ чего краска здѣлается хорошаго цитроннаго цвѣту, въ которой послѣ крась шелкъ съ крайнею осторожностію, и смотри, чтобъ оной  
окра-

окрасился во всеѣхъ мѣстахъ равно. По окра-  
шеніи такимъ образомъ шелка желшою кра-  
скою, выполощи оной въ рѣкѣ и выколо-  
ти; а послѣ на деревянномъ гвоздѣ всю  
воду изъ онаго вонъ выжми.

Наконецъ провлакивай оной пошпучно  
сквозь синюю кубовую краску; а послѣ вы-  
жавъ изъ шелку оную, высуши.

Для шемнѣйшихъ опшѣниваній зеленого  
цвѣшу, должно въ желшую жижу прибавлять  
синяго сандалу жижи, опъ чего цвѣтъ  
гораздо шемнѣе здѣлается.

Есть еще зеленого цвѣшу опшѣниваніе,  
которое называется ушнымъ зеленымъ  
цвѣтомъ; но тогда шелкъ красится цер-  
помъ ибо церпъ больше зелености придаетъ,  
нежели дрогъ. По окрашеніи же шелка оною  
желшою краскою, приведи цвѣтъ въ густошу  
Индѣйскимъ деревомъ, шо есть: синимъ  
сандаломъ; а послѣ красъ шелкъ въ синей  
кубовой краскѣ.

Для берюзоваго цвѣшу шелкъ должно  
самою блѣдною желшою краскою красить:  
понеже опшѣниваніе онаго цвѣта больше  
ма голубой походитъ.

Впрочемъ для самыхъ темныхъ зеле-  
ныхъ опшѣниваній употребляется купо-  
росъ; а для свѣшлыхъ опшѣниваній шелкъ  
должно гораздо въ мыльной водѣ варить,  
чтобъ оной весьма блѣлъ былъ.

О прочномъ черпленномъ цвѣтѣ и окраше-  
нии онаго цвѣта краскою шелку.

Сей цвѣтъ своея красоты и прочности ради, прочнымъ червленнымъ цвѣтомъ называется, которой производится канцелярнымъ сѣменемъ: и какъ сія краска очень легко въ водѣ распускается; того для должно окрашенныя оною матеріи, дабы оныя не скоро полиняли, послѣ въ квасцовой водѣ мочить.

На 100 фунтовъ шелку берется 20 фунтовъ мыла, въ которомъ оной варить должно. По вынятіи же шелкъ изъ мыльной воды, вымой гораздо въ рѣкѣ и выколоши; потомъ обмочивъ шелкъ въ квасцовую воду, дай оному 7 до 8 часовъ въ оной помокнуть; а послѣ вынувъ оной изъ упомянутой воды, выколоши и выколоши опять дважды въ рѣкѣ. Потомъ слѣдующимъ образомъ краску заготовь, а именно: сперва наполни продолговатой кошелъ до половины, или нѣсколько побольше, рѣчною водою а послѣ высыпавъ въ оную толченыхъ бѣлыхъ чернильныхъ орѣшковъ, которыхъ на каждой фунтѣ шелку положи 2 унціи, дай оной водѣ нѣсколько разъ вскипѣть.

Потомъ раздѣливъ вымытой шелкъ на мѣлкія части, надѣнь на палки. А послѣ высыпавъ въ находящуюся въ кошелѣ жижу мѣлко истолченнаго и просѣяннаго канцелярнаго сѣмени, и перемѣшавъ дай разъ до шести оному вскипѣть. Канцелярнаго сѣмени



сѣмени беретсл на каждой фунтѣ шелку иногда 2<sup>1</sup>, а иногда 3 унціи. Когда же канцелярное сѣмя первой разѣ вскипипѣ: то на каждой фунтѣ онаго положи вѣ жижу 1 унцію жженого виннаго камню.

Во время варенія виннаго камню, влей на каждой фунтѣ канцелярнаго сѣмени вѣ жижу 1 унцію олова, распущеннаго вѣ со- снавной крѣпкой водкѣ. Которой ссоставѣ слѣдующимъ образомъ дѣлается, а именно:

Сперва положи 6 унцій расплавленнаго олова, да 2 унціи нашатырю вѣ галляной нарочитой величины горшокѣ; а послѣ на- ливѣ на оныя вещи около 12 унцій воды, прибавѣ вѣ оной ссоставѣ еще 1 фунтѣ се- липреннаго спирту; попомѣ дай онымъ ве- щамъ вѣ спиртѣ распущениться и совсѣмъ выѣстѣ смѣшаться.

По влишїи же онаго ссоставѣ вѣ краску, перемѣшай оную гораздо; и послѣ дополни кошелѣ холодною водою, считая на каждой фунтѣ шелку около 9 штофовѣ воды. А есѣли такимъ образомъ краска здѣлается гоѣлова, то опустивѣ вѣ оную шелкѣ, вер- ти вѣ краскѣ 6 разѣ, пока оной, какѣ на- добно, окрасится.

Попомѣ выгребши изѣ подѣ котла огонь, положи шелкѣ вѣ алкалической щолокѣ, и давѣ оному вѣ щолоку около 6 часовѣ лежащѣ, вымой шелкѣ на рѣкѣ, и выко- лоши дважды; а послѣ выжавѣ изѣ онаго воду, развѣсь на шесты и высуши.

Вѣ

Въ прочной червленной цвѣтѣ кладется винной камень для того: понеже онымъ цвѣтѣ канцелярнаго сѣмени повышается.

*О прочномъ пунцопомѣ, мясномъ и пище-  
помѣ цвѣтѣ и о крашении оныхъ  
цвѣтѣ красками шелку.*

Пунцовой цвѣтѣ на шерсти производися канцелярнымъ сѣменемъ посредствомъ распущеннаго олова; но шелкъ оной цвѣтѣ изъ канцелярнаго сѣмени произшедшей оп-нюдѣ не принимаетъ: того ради для произ-веденія сего цвѣта въ шелку, употребляется шафлоръ или дикой шафранъ.

Какъ изъ шафлора желтую краску вонъ вымываютъ, о томъ, чаятельно, уже всѣмъ извѣстно. Красной же цвѣтѣ въ ономъ на-ходящейся слѣдующимъ образомъ распу-скается, а именно: сперва вымытой шаф-лоръ распереби или разбей на самыя мѣлкія частицы; а по учиненіи сего, пересыпь оной нѣсколько разъ просѣянною виннаго камня золою или пошашемъ, чего берется 6 фун-товъ на 100 фунтовъ шафлору. Во время же пересыпыванія оною золою, перемѣшивай шафлоръ безпрестанно; потомъ положи въ оной въ одну сторону сосуда, растопчи въ самыя мѣлкія частицы, а послѣ передвига-вай оныя на другую сторону сосуда. По-томъ возьми не большой продолговатой со-судъ, котораго бы дно на подобіе рѣшета здѣ-лано было, и уби въ внутренность онаго твер-дую холстинною, положи къ оной сосудъ пере-

перемѣшанной и перешопшанной шафлорѣ; а послѣ налей на оной холодной воды, отъ которой находящаяся въ шафлорѣ соль распустишся, и сквозь дно сосуда дѣдигъ-ся будетъ. Такимъ образомъ приливай на шафлорѣ въ сосудъ воды до тѣхъ поръ, пока она больше красить не станетъ; а подставленные подъ оной сосуды перемѣняй.

По вымытіи шелку послѣ варенія въ мыльной водѣ и по выполасканіи, раздѣли оной на шпунки, и развѣсивъ на палки, окрась сперва рукуртомъ. Въ квасцовой же водѣ шелкъ мочить не надобно. Потомъ влей въ вышеупомянутую краску столько цитроннаго соку, сколько надобно, дабы оныя бурожелтой цвѣтъ въ изрядной вишневой перемѣнился.

А по перемѣненіи краски гораздо, опускай въ оную шелкъ, и верти оной въ краскѣ до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно, окрасится.

Когда же шелкъ, которой опредѣленъ для крашенія пунцовымъ цвѣтомъ, больше въ оной краскѣ краситься не будетъ: то вынувъ оной вонъ, и выжавъ надъ краскою руками, повѣсь на деревянной гвоздѣ; а послѣ оной въ новую жижу или краску опускай; потомъ вынувъ шелкъ вонъ, мой, и положи, и наконецъ высуши. А если шелкъ высохнетъ: то крась оной опять въ новой жижѣ, и продолжай крашеніемъ, мытьемъ и сушеніемъ до тѣхъ поръ, пока шелкъ томъ градусъ цвѣта получить, которой надобно.

Пунцо-



Пунцовой цвѣтъ, которой только шя-  
флоромъ произведенъ бытъ можеть, всѣхъ  
красныхъ цвѣтовъ цвѣтище. Того ради  
для приведенія шелку въ самой пунцо-  
вой цвѣтъ, непременно 6 жижъ попребно;  
а естли жижи жидки: то еще оныхъ боль-  
ше 6 имѣтъ надобно. Шелкъ же по окра-  
шеніи онымъ цвѣтомъ, должно слѣдующимъ  
образомъ въ живосць приводитъ, а именно:

Сперва нагрѣй въ коплѣ воды, чшобъ  
она нарочито горяча была, а послѣ вы-  
ливъ воду въ другой сосудъ, влей въ оную,  
щитая на каждое ведро по полуфунту свѣжа-  
го дытроннаго соку; потомъ опустивъ шелкъ  
въ оную жижу, верти разъ шесть до седь-  
ми, отъ чего на шелку здѣлается преве-  
ликой глянецъ. Она жижя послѣ и для вы-  
поласкиванія шелку служить можеть. Но  
шелкъ по выжати должно высушить.

Темной вишневой цвѣтъ равно такъ,  
какъ и пунцовой производиъ должно, толь-  
ко что шелкъ не надобно прежде въ рукуртъ  
красить. Для произведенія же мяснаго цвѣ-  
ту должно не много мыльной воды, въ ко-  
торой шелкъ варился, въ краску влить; а  
послѣ въ оной шелкъ красить.

*О прочномъ пурпуромъ цвѣтѣ и о кра-  
шеніи оного цвѣта краскою шелку.*

Шелкъ, опредѣленной для сего цвѣту,  
должно обыкновенно прежде въ мыльной  
водѣ варить; а послѣ помочивъ оной въ  
квасцовой водѣ, красъ въ здѣланной изъ  
канце-

канцелярнаго сѣмени или изъ алкermесу краскѣ , но въ оную ни виннаго камня , ни распушеннаго олова не клади.

Крашеніе же онаго производится слѣдующимъ образомъ , а именно : сперва наполнивъ кошелъ до половины водою , положи въ оную алкermесу , котораго обыкновенно берется на каждой фунтѣ шелку по 2 унціи , и вари оной съ четверть часа ; а между тѣмъ раздѣливъ шелкъ на мѣлкія штуки , надѣнь оныя на палки ; потомъ вливъ въ кошелъ холодной воды для того , чтобъ краска только тепла здѣлалась , а послѣ опускай въ оную краску шелкъ , и верти въ оной до тѣхъ поръ , пока оной , какъ надобно , окрасится.

Когда же краска вездѣ равно въ шелкъ вберется , то умноживъ подъ кошеломъ огонь , вари въ оной краскѣ шелкъ съ 2 часа , но между тѣмъ временемъ оной почаще верти ; потомъ вынувъ оной вонъ , вымой на рѣкѣ и выколоши. А когда надобно , чтобъ шелкъ нѣсколько синеваатаго цвѣту былъ , то проволоки оной сквозь свѣшлую синюю кубовую краску. Но самыя темныя пурпуровыя цвѣты сквозь кубовую краску проволакивать не надлежитъ ; а оныя должно только сквозь холодную воду , примѣшивая въ оную не много кубовой краски , проволакивать. Для произведенія въ сихъ цвѣтахъ лучшей живости , надлежитъ на каждой фунтѣ алкermесу , или канцелярнаго сѣмени , по полуунціи арсенику въ краску класть.

Омѣнѣ

Оштѣниванія, происходящія отъ пурпуроваго цвѣту, называются гвоздичнымъ и просвиннымъ или персиковымъ цвѣтомъ.

*О прочномъ фіолетовомъ цвѣтѣ и окрашеніи онаго цвѣта краскою шелку.*

Фіолетовой цвѣтъ составляется изъ красной и синей красокъ, и обыкновенно для краснаго цвѣту употребляется алкермесъ или канцелярное сѣмя, а для синяго крушникъ. Крашеніе же онымъ цвѣтомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва поваривъ шелкъ въ мылѣ, котораго 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку берется, мочи послѣ оной въ квасцовой водѣ; а потомъ красъ шелкъ въ здѣланной изъ канцелярнаго сѣмени краскѣ; но въ оную ни виннаго камню, ни распущеннаго олова не клади. Прѣуголовленіе же оной краски производится такимъ же образомъ, какъ о пурпуровомъ цвѣтѣ выше сего упомянуто было. Канцелярнаго сѣмени берется на каждой фунтъ шелку обыкновенно по 2 унціи: однако оная пропорція смотря по оштѣниванію, иногда умножается, а иногда уменьшается. Краску вари 2 часа, а послѣ окрасивъ въ оной шелкъ, выполоши на рѣкѣ, и выколоши; потомъ проволакивай оной сквозь кубовую краску здѣланную изъ крушику, и красъ въ оной, какъ тебѣ надобно.

*О коришнепомъ и каштанопомъ цвѣтѣ и о крашеніи оныхъ цвѣтовъ красками шелку.*

Коришневаго и каштановаго цвѣта краски составляются изъ синяго и желтаго сандя-



ла и фернамбуку. Крашеніе же коришневаго цвѣта краскою производится слѣдующимъ образомъ, а именно: послѣ варенія въ мыльной, и послѣ моченія въ квасцовой водѣ шелку, сварі изъ упомянутыхъ трехъ вещей жижи: но каждую вещь оныхъ вари сперва въ особливомъ котлѣ; потомъ влей въ желтую сандальную жижу, четвертую часть вареной изъ фернамбукскаго, да осмью часть вареной изъ синяго сандала жижи. Но желтой сандалъ должно тогда варить, когда красить надобно: ибо жижа онаго скоро портится.

А когда она краска готова и умѣренно тепла: то проволкивай сквозь оную шелкъ, и когда краска всюды въ оной равно вберется: то вынувъ шелкъ изъ краски вонъ, выжми изъ онаго жижу; а послѣ надѣвъ шелкъ на палки, приготовай вторую жижу. Для произведенія же желаемого општиванія должно количество оныхъ трехъ красящихъ вещей раздѣлить по различному ихъ дѣйствию бывшему въ первой жижѣ.

Кастановой цвѣтъ такимъ же образомъ производится какъ и коришневой; но только что въ оной составъ тогда больше синяго сандала жижи кладется.

Иные шелкъ прежде красятъ рукуртомъ, распуская оной въ мыльной водѣ; потомъ моютъ шелкъ въ рѣкѣ и колошатъ, а послѣ мочатъ оной въ квасцовой водѣ, и красятъ въ вышеупомянутомъ составѣ.

А естли цвѣтъ онѣ рукурта очень красноватѣ здѣлаешся: то положи въ краску немного купоросу.

*О орехономѣ, сѣромѣ и о другихъ подоб-  
ныхъ силѣ цвѣтахъ и о крашеніи оныхъ  
цвѣтомѣ красками шелка.*

Для произведенія оныхъ цвѣповѣ, шелкѣ и въ квасцовой водѣ не мочашѣ, а варяшѣ оной, какѣ обыкновенно, прежде въ мылѣ, котораго берутѣ 20 фунтовѣ на 100 фунтовѣ шелку. Потомѣ выполоскавъ шелкѣ на рѣкѣ, вѣшаяшѣ на деревянной гвоздѣ, дабы вода съ онаго гораздо спуска; а послѣ изѣ синята и изѣ желтаго сандалу, изѣ орсели и изѣ зеленого купоросу составляютѣ краску, и потомѣ оную красяшѣ шелкѣ.

Поряди вещей располагаетсяся смотря по опшѣиваніямѣ, на примѣръ: въ красноватые сѣрые цвѣты кладешся больше орсели, а въ темноватые больше желтаго сандалу.

По окрашеніи шелку кладешся въ краску купоросѣ; а послѣ оная опускаешся въ оную шелкѣ. Но купоросу должно въ краску довольно класѣ, а естли онаго мало положишся: то шелкѣ здѣлаешся весь въ пятнахѣ. Потомѣ шелкѣ послѣ купоросу надобно на рѣкѣ гораздо выполаскивать и выколачивать.

А Когда темные цвѣты очень густы здѣлаются: то возьми толченаго синяго камню, и просѣявъ оной сквозь сито, всыпѣ въ кубикѣ; а послѣ налей на оной кипячку; потомѣ давѣ

водѣ

водѣ ошестояшся, слей сѣбѣшую оныя жижу въ другой чистой сосудѣ, и наконецъ проволакивай сквозь оную шелкѣ: то цвѣтъ онаго здѣлается посѣбшаѣе.

Есѣшли же краскою не всѣ мѣсѣа ровнѣо окрасяшся: то надѣбно прѣугошѣваннаго виннаго камнѣю въ воду побольше положишѣ. А по учиненѣи сего, должно шелкѣ однажды на рѣкѣ выколошѣишѣ, и послѣ оной сквозь просѣную горячую воду проволочѣ, въ которѣю ничѣго класѣишѣ не надѣбно: то хѣиѣ шелкѣ ошѣ виннаго камнѣю нѣкоторѣой частѣи своего цвѣту и лишѣишся; однако горячѣю водою цвѣшѣишѣ на ономѣ ошѣиѣ возобновѣишся.

Ежели спѣальной сѣброй цвѣтѣишѣ очень густѣишѣ здѣлаѣшся: то окуривай шелкѣ сѣброю; а послѣ выколошѣи оной дважды на рѣкѣ.

*О черномѣ цвѣтѣи и о крашенѣи онаго цвѣта краскою шелка.*

Черной цвѣтѣишѣ производѣшся различнымѣ образомѣ.

На нѣкоторѣыхъ весьма хорошихъ фабрикахъ составляѣшся черная краска слѣдующимѣ образомѣ, а именно:

Сперва влей въ сосудѣ 20 шѣфѣовѣ крѣпкаго рейскаго укусуу; пошѣмѣи высыпаѣи въ оной 1 фунтѣи мѣлко исполченѣиыхъ черныхъ чернильныхъ орѣшковѣ, да 5 фунтовѣи чѣишѣиыхъ желѣзныхъ опилковѣ, мочи; а между шѣмѣи временемѣи вычѣишѣи для прѣугошѣвленѣиѣи чернаго грунта котелѣи, и исполки слѣдующѣиѣи вещи, а именно:



- 8 фунтовъ пмину.
- 8 фунт. черныхъ чернильныхъ орѣшковъ.
- 4 фунта смаку.
- 3 фунта агаруку.
- 6 фунт. льнянаго сѣмени.
- 12 фунт. гранатоваго дѣрева корки.
- 2 фунта кокуловыхъ ягодъ *Coccule Bassae*].
- 4 фунта колоквиновыхъ яблокъ [*Colocynthis*].
- 10 фунт. мѣлакаго черносливу.

А послѣ возьми кошелъ вполы противъ того, въ которомъ надобно черной грунтъ заготовлять, и наполнивъ оной водою, опусти въ оную воду 20 фунтовъ синяго или чернаго сандалу, завязавъ оной въ мѣшокъ, и вари съ часъ; пошомъ вынувъ мѣшокъ съ сандаломъ воиъ, весыъ послѣ въ оную жѣжу всѣ вышеозначенныя вещи и вари еще съ часъ времени. А естли жѣжа во время кипѣнїя изъ котла вверхъ подыматься станешъ: то вливай въ оную немного холодной воды.

Пошомъ процѣдивъ оную жѣжу сквозь холещину въ другой сосудъ, дай устояться, а оспальную на днѣ сосуда гущу всѣхъ вышеупомянутыхъ вещей, поставь къ мѣсту, для варенїя оныя еще впредъ дважды.

Послѣ влей въ кошелъ, въ которомъ ты черной грунтъ намѣренъ заготовлять, реиской укусъ съ находящимися въ немъ чернильными орѣшками и желѣзными опилками;

жами; а пошомъ влей шуда и вышеупомянутую жижу: и на послѣдокъ подложь подъ кошелъ немного огня, насыпь въ оной слѣдующія вещи, а именно:

- 20 фуншовъ зеленого купоросу.
- 20 фунш. камеди.
- 10 фунш. сахарнаго песку.
- 5 фунш. сурьмы.
- 4 фунта золошой или серебряной пѣны.
- 3 фунта раушгельбу.
- 2 фунта чернаго карандашу.
- 2 фунта аврипигменту.
- 2 фунта пѣны снятой съ сахара леденца.
- 1 фунш. нашатырю.
- 1 фунш. восточнаго хрусталаю.
- 1 фунш. соколей ебли.
- 1 фунш. бѣлой сулемы [Sublimat Corrosiv].
- 1 фунш. бѣлаго арсенику.

Но прежде должно всѣ оныя вещи истолочь, а послѣ сквозь сито просѣять.

Если же вмѣсто камеди вишневой клей пожелается взять: то оной должно слѣдующимъ образомъ распустить, а именно:

Сперва возьми вареной изъ синяго сандала жижи, и влей оную въ кошелъ, взвари; а послѣ опусти въ оной красное жѣдное сито здѣланное на подобіе лица, и имѣющее вверху дыру, сквозь которую насыпь въ оное сито вишневой клей: то оной клей въ ситѣ, смотря по градусу огня, распускается начнетъ; а дабы онъ сквозь

находящіяся въ ситѣ мѣлкя скважинки удобнѣе пройти могъ, но для сего употребляется деревянной песникъ.

Когда же вишневою клей сквозь упомянутое красное мѣдное сито процѣлился: то опусти въ черной грунтъ еще другое красное мѣдное сито, котораго бы дыры гораздо меньше и субтильнѣе были перваго, дабы находящейся въ вишневомъ клѣ соръ сквозь оное въ жижу пройти не могъ.

Потомъ вылей сквозь оное сито ту жижу, въ которой вишневою клей распускался, и оной деревяннымъ песникомъ процѣпай, какъ и сперва.

Для облегченія же сей работы надлежитъ оное сито все помалу вверхъ приподнимать; а послѣ поставя оное на положенную поперекъ кошла доску, повѣсь на ушвержденной надъ кошломъ крюкъ: и потомъ при клей въ ситѣ до тѣхъ поръ, пока оной весь сквозь оное пройдетъ.

А естли камедь прежде опущенія въ краску, положена будетъ для моченія на нѣсколько дней въ разогрѣтую отварную снятаго сандалу жижу, или когда только она жижя горячая на камедь налиша будетъ: то камедь скорѣе распускается.

По всыпаніи вышеупомянутыхъ вещей въ черной грунтъ, должно подъ кошломъ огонь въ такой градусъ привести, которой бы для распущенія камеди довольно силенъ былъ;



былъ; но до кипѣнія оной составъ никогда допускать не должно.

Когда же оная краска надлежащей градусъ горячести возымѣетъ: то выгребши изъ подъ котла огонь, насыпъ въ оную краску или сославъ столько чистыхъ желѣзныхъ опилокъ, чтобъ оными красильная жижа вся покрылась.

На слѣдующей день поутру разведи подъ котломъ, въ которомъ вещи варились, опять огонь, и вареной уже однажды сильней сапдалъ вари еще; пошомъ вынувъ сапдалъ вонъ, насыпъ въ жижу онаго слѣдующія вещи, а именно:

6. фунтовъ гранатоваго дѣрева корки.
5. фунтовъ льнянаго сѣмени.
5. фунтовъ мѣлкаго черносливу.
4. фунта шмину.
4. фунта смаку.
2. фунта черныхъ чернильныхъ орѣшковъ.
2. фунта кокуловыхъ ягодъ.
2. фунта агарику.
1. фунтъ колоквиштовыхъ яблокъ.

Но прежде всѣ оныя вещи исполки; а послѣ поваривъ оныя, вычерпай жижу вонъ и вылей въ черной грунтъ.

Пошомъ подложивъ подъ котелъ какъ и первой разъ не много огню, насыпъ въ оной послѣ слѣдующія толченныя вещи, а именно:

- 20 фунтовъ камеди или вишневаго клею.
- 8 унцій божьей правы или Грецкой чечевицы.

- 8 унцій соколей соли.
- 8 унцій Ёдкой сулемы.
- 8 унцій восточнаго хрусталу.
- 8 унцій золотой или серебряной пѣны.
- 8 унцій чернаго карандашу.
- 8 унцій сурьмы.
- 8 унцій бѣлаго арсенику.
- 6 фунтовъ купоросу.

А когда краска довольно горяча здѣ-  
лается: то выгребши изподъ кошла жаръ,  
всыпъ въ оную краевильную жѣзу столько  
желѣзныхъ опилокъ, чтобъ оными вся жи-  
жа покрылась; потомъ дай оной нѣсколько  
дней постоять. По прошествіи же двухъ или  
трехъ дней истолки 2 фунта яри, и всы-  
павъ оную въ глиняной горшокъ, налей по-  
слѣ на оную ярь 6 штофовъ ренскаго укеу-  
еу, да положи еще шудаже съ унцію прѣ-  
угошованнаго виннаго камня; а потомъ по-  
ставя горшокъ съ онымъ составомъ на  
огонь, вари цѣлой часъ; когда же составъ  
изъ горшка подыматься начнетъ, то вли-  
вай въ оной понемногу холоднаго ренскаго  
укеуеу. Которой составъ послѣ поставь къ  
мѣшу; а когда время наступитъ красить,  
то влей оной въ черную краску.

Шелкъ, которой надобно черною краскою  
красить, должно прежде въ мыльной водѣ  
варить; а по вымытіи и по выколоченіи  
надлежитъ шелкъ опустить въ отварную  
изъ чернильныхъ орѣшковъ жѣзу, и оной въ  
жизѣ однажды или дважды мочить, смотря  
по

по матеріи. Отварная же жижѣ прѣуготовляется изъ чернильныхъ орѣшковъ слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперва возьми на каждой фунтѣ шелку 3 четверти фунта легкихъ чернильныхъ орѣшковъ, и прибави въ оныя четверть фунта такъ называемыхъ Алепскихъ чернильныхъ орѣшковъ, истолки; потомъ наливъ на оныя надлежащее количество воды, вари 2 часа, а по прошествіи часа прибавь въ оной составъ столько воды, сколько оной во время варенія убудетъ; и послѣ двухъ часовъ здвинувъ кошелъ съ огня, дай оному составу въ кошлѣ устояться; потомъ вынувъ изъ жижѣ здѣланнымъ на подобіе рѣшета пазомъ чернильные орѣшки вонъ, опускай послѣ въ оную по прошествіи 2 часовъ шелкъ слѣдующимъ образомъ, а именно:

Во время варенія чернильныхъ орѣшковъ снявъ шелкъ съ палокъ, надѣнь на веревки; потомъ опускай оной въ вареную изъ чернильныхъ орѣшковъ жижѣ, и смотри, чтобъ шелкъ поверху не плавалъ, но весь бы гораздо въ оной жижѣ погрузъ.

Такимъ образомъ оставя шелкъ въ семъ состояніи около 14 часовъ, вынь послѣ вонъ, и выполоскавъ оной на рѣкѣ, опусти, еслили то надобно будетъ, въ другой разъ въ свѣжую вареную изъ чернильныхъ орѣшковъ жижѣ.



Для перваго моченія шелку можно жижу изъ старыхъ чернильныхъ орѣшковъ сварить, а для втораго должно свѣжѣе употреблять.

Послѣ моченія шелку въ здѣланной изъ чернильныхъ орѣшковъ жижѣ, разведи подѣ кошломъ, въ которомъ черной грунтъ находится, огонь; а какъ оная краска разогрѣвшись начнетъ: то между тѣмъ временемъ выжавъ шелкъ, выколиши еще однажды оной на рѣкѣ.

Послѣ мытья повѣсивъ шелкъ на деревянной гвоздь, дай съ онаго водѣ гораздо постечь; попомъ всякую шпуку перевязавъ ниткою, надѣнь на палки.

А какъ черной грунтъ начнетъ горячѣ станювится, то перемѣшай оной желѣзною мѣшалкою гораздо, дабы гуща ко дну кошла не пристала.

По учиненіи же сего, распусти въ ономъ грунтѣ упомянутымъ выше сего образомъ столько вишневаго клѣю, чтобъ оной на подобіе гуммаша сверхъ краски плавалъ, и чтобъ онымъ клеемъ вся поверхность краски совсѣмъ покрылась; попомъ бросивъ въ оную краску 2 или 3 полныя горсти льнянаго сѣмени, вылей послѣ шулаже и половину прѣугошованнаго ренскаго уксусу съ ярью и съ 4 фунтами купоросу: что надобно тогда дѣлать, когда черная краска горяча здѣлается, и въ шу самую пору, когда красить надобно. Во время же варенія

варенія должно все мѣшалкою или клюкою мѣшати; потомъ поднявъ оную вверхъ изъ краски, примѣчай, не пристаешь ли къ палкѣ клей.

А когда оное воспослѣдуетъ, то выгребни огонь изъ подъ котла вонъ: ибо тогда краска уже довольно горяча.

Потомъ вынувъ клюку вонъ, пересыпь поверхность краски желѣзными опилками, и давъ оной съ часъ времени такъ постоять, перемѣшай послѣ желѣзные опилки съ краскою гораздо.

Шелковые красильные мастера шелкъ не прежде черною краскою красятъ, какъ только тогда, когда у нихъ шелку довольно для крашенія заготовлено.

Когда же пожелается шелкъ черною краскою красить: то раздѣливъ оной на 3 равныя части, надѣнь на палки, и обмакивай въ черной грунтъ раза три. Потомъ выжавъ изъ шелку на находящемся надъ котломъ баранѣ краску вонъ, надѣнь шелкъ опять на палки, и дай оному просохнуть, переверачивая шелкъ почаще.

А между тѣмъ временемъ, какъ крашеной шелкъ сохнетъ, проволакивай такимъ же образомъ сквозь краску и другую часть шелка, а напоследокъ и третью часть онаго. И по выжиманіи послѣдней, то есть: третьей части, опускай опять первую часть въ краску; а потомъ нѣсколько погодя и другія 2 части; но каждой разъ шелкъ послѣ крашенія провѣшивай.

Иногда

Иногда опускаютъ шелкъ въ краску дважды, смотря потому, какъ густъ цвѣтъ надобенъ.

Когда такимъ образомъ шелкъ въ черной краскѣ окрасится: то влей въ сосудъ холодной воды, и въ оную шелкъ обмакивай; потомъ сложивъ оной, мой на рѣкѣ, и раза два до трехъ колоши.

Находящейся же въ крашенномъ шелку излишней клей выводи изъ онаго слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 5 фунтовъ мыла, и положивъ оное въ котелъ, налей 2 ведра кипятку, и послѣ въ ономъ мыло вари до тѣхъ поръ, пока оное совсемъ распустится. А во время разпушенія мыла, всыпь въ оную воду съ полную горсть анису.

Между тѣмъ временемъ наполни холодною водою сосудъ, въ которой бы весь шелкъ вмѣстился могъ; а послѣ выливъ сквозь холстину въ оной сосудъ и мыльную воду, перемѣшай гораздо; потомъ опустивъ въ оную воду шелкъ, дай оному съ четверть часа лежать; а напоследокъ навивъ оной на деревянной гвоздь, выжми и высуши.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Мыла бери всегда лучше больше, нежели меньше.

А есѣли черная краска послѣ окрашенія шелку убавляться начнетъ: то должно въ оную прибавить свѣжаго состава: что слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва влей въ красной мѣдной котелъ



телъ 4 или 5 ведръ воды; а послѣ опусти въ оную 4 фунта синяго сандалу: когда же жижа, какъ надобно, сварится: то вынувъ синей сандалъ вонъ, положи въ оную жижу нижеслѣдующія вещи, а именно:

- 4 фунта шмину.
- 4 фунта мѣлкаго сушеннаго черносливу.
- 2 фунта смаку.
- 2 фунта гранатовой корки.
- 2 фунта кокуловыхъ ягодъ.
- 2 фунта льнянаго сѣмени.
- 2 фунта колоквиновыхъ яблочъ.

Потомъ вари оныя вещи при четверти часа; а послѣ насыпь въ оную жижу нижеслѣдующія, весьма мѣлко исполченныя вещи, а именно:

- 4 фунта сурьмы.
- 4 фунта сахарнаго песку.
- 1 фунтъ нашатырю.
- 1 фунтъ бѣлаго арсенику.
- 1 фунтъ золотой пѣны.
- 2 фунта раушгельбу.
- 1 фунтъ серебряной пѣны.
- 1 фунтъ соколей соли.
- 1 фунтъ ѣдкой сулемы.
- 1 фунтъ аврипигменту.
- 1 фунтъ восточнаго хрусталу.
- 1 фунтъ Грецкой чечевицы или божьей правы.
- 4 фунта купоросу.

Потомъ перемѣшавъ въ кошлѣ оныя вещи съ жижеею гораздо, вари: и когда оной составъ, какъ надобно, сварится: то давъ оному отстояться, слей свѣтлую жижу  
въ

въ черной грунтѣ, которой также гораздо разогрѣй, а гушу оставь для употребленія впредь.

По учиненіи сего пересыпь черной грунтѣ желѣзными опилками, и дай ему такъ 2 дни постоять.

Когда ужè черная краска однажды залана, то оная пребудетъ навсегда: ибо сія краска не подвержена никакой гнилости. А когда краска умалаясь и слабѣнь начнетъ: то для возстановленія краски прибавляешся въ оную свѣжаго соедаву, какъ выше сего упомянуто. Ежели же въ копѣ очень много гуши сберется, то надлежитъ оную воцѣ вычерпывать, чтобъ въ копѣ для крашенія больше мѣста оставалось.

*О отцѣнипаніяхъ разныхъ цвѣтовъ.*

Нѣкоторыя отцѣниванія начинаются съ свѣтлыхъ, а другія съ тусклыхъ цвѣтовъ, а именно:

Синяго цвѣта отцѣниванія начинаются съ самаго темносиняго цвѣту, и просшираются до самаго свѣтлоголубаго.

Краснаго цвѣта отцѣниванія начинаются съ самыхъ свѣтлыхъ цвѣтовъ, и просшираются до самыхъ темныхъ.

Такимъ образомъ и всѣхъ прочихъ цвѣтовъ отцѣниванія производятся.



## ГЛАВА II.

### О СЪЯННІИ И РАЗМНОЖЕНІИ КРАПА ИЛИ КРАСИЛЬНАГО КОРНЯ.

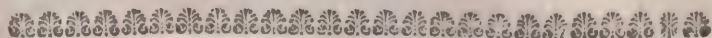
**К**расильной корень, такъ называемой крапъ или граппъ, растетъ во Франціи самъ собою; напротивъ того во Фландріи и Зеландіи оной съ крайнимъ раченіемъ и прилѣжностію сѣютъ, разводятъ и собираютъ. Для крапа надобна посредственная земля, которая бы не очень сыра, и не очень суха, но только бы глубоко вспахана, и передъ зимою гораздо навозомъ снабдена была: ибо крапъ въ той землѣ, которая во внутренности своей не много песку имѣетъ, и которая при томъ глубоко вспахана, лучше родится, нежели въ иловатой и въ пещаной. Сѣвъ онаго крапа начинается въ Мартѣ мѣсяцѣ во время ущерба луны, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва надлежитъ пу пашню, на которой крапъ сѣять надобно, отъ всякой распущей дикой травы очистить, дабы оною правою сила изъ земли вонъ не извлекалась, и корни бы оныя съ краповыми не сплетались. А хотя крапъ чѣмъ больше изъ земли вверхъ растетъ, тѣмъ больше и силы изъ оной извлекаетъ, и тѣмъ препятствуетъ, что земля тогда больше не въ состояніи другой травы произрасти; однако безъ полонія обойтись не можно. И хотя оное полоніе сперва должно руками производить, дабы съ дикомъ пра-



правую вмѣстѣ и крапѣ вырванѣ не былѣ: однако послѣ, когда крапѣ повыврастетѣ, и корень онаго вѣ землѣ нѣскольکو по заматерѣетѣ, можно негодную праву тогда здѣланымѣ нарочно для сего инструментомѣ вонѣ выкапывать. Крапѣ же изѣ землѣ прежде не можно вонѣ вырывать, какѣ по прошествіи осьмнадцати мѣсяцовѣ для того, чтобѣ корень онаго великѣ и толстѣ здѣлался. А когда краповое сѣмя созрѣетѣ, и собирать оное время наступитѣ: то срѣзавѣ праву по самой корень, засыпѣ корень сверху гораздо землею, и давѣ оному вѣ землѣ до пѣхѣ порѣ полежать, пока оной великѣ и толстѣ здѣлается. Потомѣ вѣ Сентябрѣ мѣсяцѣ выкопавѣ самые большіе и толстые краповые корни вонѣ, оставѣ прочіе до другаго Сентября мѣсяца, и такѣ поступай каждой годѣ, что можетѣ лѣтѣ 8 до 10 продолжаться: ибо краповой корень вѣ землѣ весьма размножается. Послѣ сего необходимо надобно для крапу новую пашню заготовитѣ, когда готовой не имѣется; а прежнюю пашню употребитѣ можно для сѣва всякаго хлѣба, для копораго оная весьма хороша; потому что гдѣ прежде крапѣ и вейдѣ росли: то та земля весьма плодотворна для того, что всякая дикая трава изѣ оной прилѣжнымѣ полоніемѣ истреблена. Крапѣ размножается очень легко самѣ собою: ибо какѣ скоро только вершинка онаго растѣнія кѣ землѣ приклонится, то тогда ужѣ оная изѣ себя

и корень вонѢ выпускаетѢ. КрапѢ можно также и разсаживать, а именно: когда всѢ мѢлкіе корешки изѢ прежней земли вонѢ вырыты, и послѢ вѢ нововспаханую навозную землю посажены будутѢ: что еще для разведенія крапу тѢмѢ выгоднѢ; потому что посаженные мѢлкіе корни вѢ новой пашнѢ лучше раски и размножатѢся начнутѢ, и тѢмѢ скорѢ вѢ толщину и величину придутѢ. Когда крапѢ, которой во Фландріи и Зеландіи растетѢ, толстѢ и великѢ здѢлается: то выкапываютѢ оной изѢ земли вонѢ, и сушатѢ или на солнцѢ, или вѢ тѢни, для лучшаго збереженія находящейся вѢ ономѢ краски.

ПотомѢ крапѢ мелютѢ на мельницѢ вѢ мѢлкой порошокѢ; а послѢ всыпаютѢ вѢ двойные мѢшки, дабы оной не распылился, и для употребленія вѢ готовности былѢ.



### ГЛАВА III.

О СѢЯНІИ И ПРИГОТОВЛЕНІИ ВЕЙДА.

Вейдовыя сѢмена суть двоякаго цвѣту, а именно: однѢ фіолетовыя, а другія желтыя. Фіолетоваго цвѣту вейдовыя сѢмена за наилучшія почитаются для того, потому что произрастающее отѢ сихѢ распѢніе вейдѢ называемое имѢетѢ гладкіе и ровные листы; напротивѢ того отѢ жел-

Н

тыхѢ

тыхъ сѣменъ происходящее шерсповато, и того для на листы онаго садится всякая пыль и нечистота: отъ чего оное и добро-тою не такъ хорошо.

Вейдъ прорастая изъ земли производи- дитъ сперва 5 до 6 листовъ, которые, какъ долго они зелены, стоятъ прямо. Оные листы длиною съ футъ, а шириною въ 6 вершковъ. Посѣвается же оная тра- ва въ Іюль или въ началѣ Августа мѣся- ца; а спѣлость или зрѣлость оныя позна- вается изъ листовъ, когда оные побле- кнутъ и издѣлаются вялы и желты, въ которой время оные и собираются. Потомъ пашню, на которой вейдъ растетъ, дол- жно во время каждого сниманія вейда, по- лонить отъ дикой травы очищать.

Выше сего я упомянулъ каждое сни- маніе вейда для того, что оной въ разныя времена, а не въ одну пору съ поля снимает- ся, и всегда въ то время, когда нѣкоторыя онаго листы поблекнутъ и пожелтѣ- ютъ. Зеленые же листы онаго растѣнія должно оставлять на корени, потому что оные еще не созрѣли. И такимъ образомъ оное собраніе вейда бываетъ лѣтомъ разъ пять; а снимать всегда оной надобно въ ясной и жаркой день: въ ненастливое же время вейдъ никогда не снимается.

Послѣ каждого сниманія вейдовые листы относяся на мельницу, гдѣ оные давятся, и претворяются въ нѣкоторой родъ тѣста.

Но



Но сіе давленіе надобно очень скоро предпринимать: ибо когда листовъ въ одну кучу много положится: то оныя въ скорое время начнутъ гнить, и произведутъ не-сносной запахъ. Оная мельница здѣлана почти наподобіе масляныхъ мельницъ, въ которыхъ всякое посное масло дѣлается.

По раздавленіи листовъ здѣлается изъ оныхъ жидкое тѣсто, которое кладется на мельницъ въ особое мѣсто въ кучу; потомъ оное тѣсто ногами топчутъ, а послѣ тѣсятъ руками, и наконецъ сравниваютъ лопатой.

Поучиненіи сего здѣлается на ономъ приутошованномъ вейдѣ или тѣстѣ снаружи черноватая корка; а когда оная разсы-дается, то сжимаютъ ея опять съ крайнымъ стараніемъ: впрочемъ вейдѣ отъ возду-ха испоршится, и въ разсѣдинахъ онаго заведутся мѣлкіе червячки, которые оной весь источатъ.

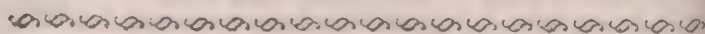
По прошествіи 14 дней, оное тѣсто опять разнимаютъ, и трутъ оное весьма мѣлко между руками, мѣшая все виѣшнюю чернова-тую корку съ онымъ, которая иногда такъ крѣпка или тверда здѣлается, что дол-жно оную разбивать и толочь; а послѣ изъ онаго тѣста каплютъ не большіе круглые шары, которые понадлежащему должны вѣсомъ въ фунтѣ съ четвертью быть; но оныя шары должно весьма крѣпко въ здѣ-ланной нарочно для сего формѣ сжимать.

Потомъ оныя шары кладутъ на доски и ставятъ для сушенія на солнце; а когда ненастливое время, то оныя вносятъ въ здѣланной нарочно для сего покрытой сарай или анбаръ. Вейдъ, которой нѣскольکو часовъ на солнцѣ полежитъ, здѣлается съ наружи черенъ.

Лѣтомъ вейдъ здѣлается дней въ 15 или въ 20 сухъ; а осенью оной долго сохнетъ.

Хорошей вейдъ познавается слѣдующимъ образомъ, а именно: еспѣли оной раздавшись: то внутри долженъ быть фіолетоваго цвѣту, и при томъ пріятнаго запаха. Доброта вейда познавается также и изъ вѣсу: ибо когда матерія некрѣпко сжата будетъ: то или оныя много выйдетъ на воздухъ, или згнѣетъ: отъ чего шары здѣлаются легки.

Вейдъ должно также на вспаханной пашнѣ, какъ и крапъ сѣять, и когда оной взойдетъ: то должно около онаго распушующую дикую траву прилѣжно вонъ вырывать, и почаще полоть.



## ГЛАВА IV.

О СОСТАВѢ НѢКОТОРАГО НОВАГО РОДУ СИНЕЙ КУБОВОЙ КРАСКИ, БЕЗЪ ПРИВЛЕЧЕНІЯ ВЪ ОНУЮ ВЕЙДА И КРУТИКА.

Сперва сукно или матерію повари въ здѣланной изъ виннаго камня и квасцовъ водѣ; а послѣ возьми сушеной бычьей крови, и смѣшай оную съ жженымъ селитреннымъ

нымъ и виннаго камня порошокъ, котораго положи пропивъ крови вполы, и всыпавъ въ плавильной горшокъ, жги горздо (\*). Попомъ вынувъ оной составъ изъ горшка вонъ, исполки въ иготи въ мѣлкой порошокъ; а послѣ въ оной еще пропивъ прежняго вдвое примѣшавъ сѣжей сушеной крови, жги опять: такимъ образомъ до 3 разъ повторай; попомъ наливъ на оной составъ вдвое больше горячей воды, вдѣлай изъ онаго щолокъ. А послѣ распусти также въ горячей водѣ, столько квасцовъ и купоросу, сколько оныхъ вещей для сего попребно будетъ. Наконецъ влей въ упомянутой щолокъ, и въ оную соленую воду вчетверо больше просной воды; а послѣ въ ономъ составѣ сукно или матерію крась: то оныя вдѣлаются преизряднаго прочнаго цвѣту.

Хотя сукно или матерія въ 1 разъ окрашенныя, цвѣтомъ и блѣдны будутъ; однако послѣ втораго и третьяго опущенія въ составъ, вдѣлаются оныя темнаго цвѣту.

Такимъ образомъ на сукнѣ и на матеріи можно разные цвѣты, и опшѣиванія производить, и равно красить, не опасаясь того, чтобъ сукно или матерія опшѣ оныхъ вещей испортились.

Н 3

Но

(\*) Смощри въ первой части сей книги 35 главу, гдѣ найдешь, какъ Берлинская лазорь дѣлается.



Но при семъ надлежитъ двѣ вещи примѣ-  
чать, когда надобно, чтобъ крашеніе удач-  
ливо производилось: первая вещь въ помѣ  
состоитъ, чтобъ сукно или матерія вся-  
кой разъ передъ каждымъ новымъ краше-  
ніемъ или опшѣиваніемъ проволочены бы-  
ли сквозъ кислую воду: ибо когда сукно  
или матерія только попеременно нѣсколь-  
ко разъ изъ распущенныхъ солей въ ал али-  
ческой щолокѣ опускаются, не обмакивая  
оныхъ прежде въ кислую воду: то какъ  
сукно, такъ и матерія цвѣтомъ темнѣе  
не здѣлаются; а будучъ казаться, какъ  
будто бы одинъ разъ въ оныя жидкости  
обмочены были.

Вторая вещь состоитъ въ помѣ, чтобъ  
во время каждаго обмакиванія сукна или  
матеріи, новая порція квасцовъ и купоросу  
въ соленую воду: жженой крови съ седи пре-  
нымъ порошкомъ въ щолокѣ, а кислаго спир-  
ту въ простую воду прибавлена была. И  
если надобно, чтобъ цвѣтъ весьма теменъ  
былъ: то должно сукно или матерію въ оныя  
жидкости разъ шесть обмакивать; а пе-  
редъ претымъ обмакиваніемъ должно оныя  
жидкости совсѣмъ вновь приуготовлять:  
понеже оныя жидкости частымъ опушені-  
емъ сукна или матеріи, изъ одной въ дру-  
гую, въ слабость приводятся, смѣшиваю-  
тся, и тѣмъ причиняютъ, что синяя кра-  
ска опускается на дно.

Вопервыхъ: сія краска цвѣтомъ, кра-  
сотою и глянцомъ превосходитъ синюю  
краску,

краску, составленную изъ всѣхъ и крутика равно такъ, какъ алой шарлаковой цвѣтъ имѣетъ преимущество передъ краснымъ краповымъ. Если сей синей цвѣтъ съ самыми лучшими обыкновеннымъ образомъ синюю краскою окрашенными матеріями вмѣстѣ положится: то онъ оныя такъ помрачаетъ, что едва и примѣтить можно, чтобъ оныя синюю краскою окрашены были.

Второе: обыкновенная синяя краска пристаётъ только къ одной поверхности вазенныхъ матерій, а насквозь оныя не проходитъ: отъ чего и бываетъ, что синія сукна, когда ворса съ оныхъ сопрется, вздѣлаются бѣловаты; напротивъ того сія новая краска онаго недостатка въ себѣ не имѣетъ: понеже она сквозь всѣ части сукна проходитъ: и сукна, которыя оною окрашены, до износу пребудутъ сини.

Третье: сія краска для крашенія шерсти и шелку прочна и небѣжка, и во время варенія въ квасцовой водѣ, цвѣтъ оныя съ матеріи не сходитъ; также когда она и въ мыльной водѣ варится: то она еще лучше шарлаковой или алой краски цвѣтъ на матеріи удерживаетъ.

Четвертое: отъ сей краски матеріи отнюдь не портятся, если съ надлежащею осторожностію въ томъ поступлено будетъ.

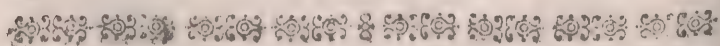
Пятое: а дабы краска дешевле становаилась: то употребляй вмѣсто жженой съ

виннымъ камнемъ селистры, поташъ или вейдъашъ, или соду, которая есть нѣ-котораго роду щолочная соль; а вмѣсто кислаго спирту, опстоявшейся купоросъ; но опъ оныхъ вещей цѣмъ не такъ хорошъ и ярокъ, какъ опъ кислаго спирту и опъ жженой сѣ виннымъ камнемъ селистры.

Изъ царства растѣній кислотей для сего опнюдъ неупотребляй, то есть: всякаго роду укусуы и проч.

Купоросъ опспаивай слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва распусти купоросъ въ водѣ, а послѣ вари оной нѣсколь-ко минутъ: то изъ онаго опустишся на дно желтая земля.

При заключеніи сего изобрѣтатель упо-мянутыя новыя краски предлагашъ, что онъ большимъ количествомъ сукна или другихъ матерій надъ сею краскою опы-товъ не чинилъ; а имѣлъ причину на-дѣяться, что по открытіи имъ сего свѣ-ту, оная новая краска доспигнетъ въ скоромъ времени до своего совершенства: естли знающіе художники, коихъ множе-ство въ свѣтѣ находится, и между оными есть многіе, которые одарены весьма про-ницательнымъ разумомъ, сему опытовъ чинить не оставятъ.





## ГЛАВА V.

## О ДѢЛАНІИ КРУТИКА.

Трава, изъ которой крутикъ дѣлается, называется *нилъ* или *анилъ*, или *индъ*, [Indigo], а сѣется оная тогда, когда заморозы совсѣмъ минуются. Сѣвъ же оныя травы производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва землю опредѣленную для сѣянiя онаго ниловаго сѣмени должно съ крайнимъ старанiемъ, и равнымъ образомъ такъ вспахать, какъ для саду; потому что ниловое сѣмя не скоро всходитъ: при томъ всходу онаго и самой маленькой кусочикъ землицы препятствуетъ. По сѣмъ вдѣланнымъ для сего наподобiе копья инструментомъ пычутъ въ землю на вершокъ глубины: и такимъ образомъ производятъ дыры расстоянiемъ одну отъ другой на-десять вершковъ; а послѣ всыпавъ въ каждую таковую дыру по 12 до 15 ниловыхъ зеренъ, засыпаютъ оныя дыры слегка землею.

А естли нилъ на томъ концѣ сѣять, чпобъ съ онаго только одно сѣмя получить: то должно между оными дырами расстоянiя на 5 футовъ оставлять; и когда нилъ взойдетъ, и на 8 до 10 вершковъ поднимется вверхъ: то должно только одинъ, или по крайнѣй мѣрѣ два стебля вмѣстѣ оставлять: впрочемъ когда стеблей больше вмѣстѣ оставлено будетъ, то

онѣ одинѣ у другаго силу отнимутъ и причинятъ, что съ жилоу или очень мало, или совсѣмъ никакого сѣмени собрать не можно будетъ.

Нилъ, для дѣланія изъ оныхъ травъ крушика, прежде съ поля снимають не надобно, пока на ономъ полной цѣвѣ не появятся и листы не начнутъ ко опаденію приближаться, до котораго онѣ допускають не надлежитъ; попому что тѣ листы, которые сперва опадутъ, всегда за самыя лучшіе почитаются: понеже они всѣхъ спѣлѣе, и слѣдовательно для произведенія хорошаго крушика, которой только изъ листовъ дѣланъ быть можетъ, всѣхъ способнѣе. Напротивъ того тѣ люди, которые для полученія изъ оной травъ больше краски, и стебли съ листьями употребляютъ, неправильно поступаютъ, и дѣлають только худой крушикъ.

Такимъ образомъ естли оная права до сего степени зрѣлости достигнетъ: то должно оную отступя отъ земли на вершокъ срѣзывать кривымъ садовымъ острымъ ножомъ полегоньку, не пряся стеблей оныхъ. И во время 45 до 50 дней срѣзывать надобно оную праву раза чепыре.

Потомъ оную срѣзанную праву кладутъ обыкновенно въ чанъ, и въ ономъ гноятъ. Но при семъ надобно слѣдующее наблюдать, а именно: оную праву надлежитъ въ чанъ или кубъ такъ класть, что въ вода,

вода, которая на оную, для произведенія гнилости, налипа будетъ, оную праву на верхъ не поднимала; но что въ сильному дѣйствию броженія противилась.

Самой точной градусъ гнилости почи-  
тается за самое главное искусство дѣла-  
теля сея краски. Сие весьма удивительно,  
что тому уже больше 80 лѣтъ, какъ кру-  
пикъ дѣлаютъ; но почти еще никто до  
точного степени согнипїя и броженїя не  
достигъ. Самой искусной въ семъ дѣлѣ  
человѣкъ признаваться долженъ, что свой-  
ственно только нѣкоторое мгновеніе ока  
бываетъ, когда разрѣшеніе совершенно про-  
изводится, и гнилость до своего точного  
степени достигаетъ; а если сие дорогое  
время пропущено будетъ: то при семъ,  
какъ въ разсужденіи количества, такъ и въ  
разсужденіи качества, много упрощается.  
Однако признаваться должно, что ту  
праву, которая въ кубѣ не долго гнила,  
можно еще опять поправить; напротивъ  
того ту, которая очень долго гноилась,  
никакимъ образомъ поправить больше не  
льзя; ибо оная совсѣмъ испортилась.

По прошествіи 8 или 9 часовъ послѣ  
наполненїя куба; и когда броженіе нач-  
нется: то должно прислушпиться къ слѣдую-  
щей работѣ, а именно:

Сперва сквозь утвержденной въ кубѣ  
гвоздь нацѣди въ серебряную чашку не мно-  
го воды, а послѣ мѣшай: то по прошествіи



15 или 20 минутъ здѣлается въ оной чашкѣ ядро, которое опѣ воды равно такъ опѣлается, какъ масло опѣ молока.

Чрезъ которое мѣшаніе познавается, что оная права совершенно перебродила, естли въ чашкѣ здѣлается густое, большое и при томъ глянecъ имѣющее ядро, которое опѣ воды совершенно опѣлается; а сверхъ онаго мѣлкія блески, или звѣздки похожія цвѣтомъ на красную мѣдь, появяся. Такимъ образомъ сей сѣмой опытъ должно до нѣхъ поръ повторять, пока усмотрено будетъ, что ядро такъ здѣлается, какъ я оное описалъ.

Потомъ отвернувъ утвержденной въ кубѣ гвоздь, сцѣди изъ онаго воду въ подставленной подъ онымъ кубомъ другой чанъ; а послѣ въ ономъ мѣшай безпрестанно два или три часа времени: и сѣ тогда знѣкомъ бываетъ, что много крупика изъ куба выидетъ. А чтобъ спознать можно было, довольно ли вода мѣшана: то оное такимъ же образомъ познавается, какъ выше сего о чашкѣ упомянуто было: ибо когда ядро нѣ свойства имѣетъ, а именно: когда оное кругло и очень густо: когда оное опѣ своей воды легко опѣлается, и когда на ономъ красномѣдной цвѣтъ появится, которой естъ признакомъ хорошаго крупика: то можно увѣриться, что вода въ чану довольно мѣшана.

Когда

Когда дѣлатель крутика послѣ согни-  
тія усмотритъ, что ядро въ чашкѣ круг-  
ло и густо, то можетъ онъ безопасно къ  
мѣшанію приступить.

Послѣ приведенія мѣшаніемъ оныя во-  
ды до совершеннаго ся спелени, надлежитъ  
оной дать 15 часовъ постоять, дабы кру-  
тикъ весь на дно чана опустился. А ког-  
да оной надно чана или куба опустится:  
то должно воду съ онаго спустить сквозъ  
двѣ по сторонамъ онаго чана находящіяся  
диры, изъ коихъ одна съ дномъ равна, а  
другая на 2 вершка повыше. Сперва над-  
лежитъ вышнюю диру отпикнуть, и ког-  
да ничего больше, какъ только одна жид-  
кая синяя на черной цвѣтѣ похожая гуща  
въ чану останется: то отпикнувъ и дру-  
гую диру, пропускай оную гущу во время  
печенія изъ чану сквозъ сито, дабы съ  
оною никакая нечистота не смѣшалась.

Потомъ влей оную матерію въ тол-  
стые холстинные мѣшки, дабы вся въ  
оной находящаяся вода спечь могла; а по-  
слѣ оные мѣшки повѣсь, и дай оной ма-  
теріи 12 часовъ такъ повисѣть, которая  
все будетъ становиться гуще, и наконецъ  
здѣлается какъ тѣсто. Послѣ сего поло-  
жа оное тѣсто на 4 дни въ ящики, и вы-  
ставь на солнце.

А когда крутикъ отъ солнечнаго жару  
столько повисохнетъ, что на ономъ появля-  
ются разсѣдины, то згладь оныя для соеди-  
ненія

ненія всей матеріи лопаткою , каковою каменщики спѣшны подмазываютъ . Однако присемъ наблюдать должно то , чтобъ матерія не очень суха была : впрочемъ сглаживать оную надлежащимъ образомъ не лѣзя будетъ .

Потомъ раскатавъ матерію толщиною въ 18 линей , изрѣжь оную деревяннымъ ножемъ въ мѣлкіе четверугольные кусочки такой же величины ; а послѣ выставь оныя на 3 дни на солнце , и суши до тѣхъ поръ , пока оныя кусочки опъ ящика легко опспавать будутъ . И наконецъ высушивъ оныя совершенно въ тѣни , всыпь въ большія бочки , чрезъ что въ крупикъ здѣлается новой глянецъ и новое свойство .

Оставленную же нилую праву на сѣмена , срѣзывать въ послѣднихъ числахъ Сентября мѣсяца : ибо оная тогда обыкновенно въ своей полной зрѣлости находится . Потомъ разложивъ оную на 10 дней на солнце , молоти послѣ , дабы спручки опъ правы опдѣлились ; а наконецъ оныя сверху разбей , и сѣмя высытай вонъ .



## ГЛАВА VI.

О дѣланіи и приуготовленіи всякихъ водя-  
ныхъ или камедныхъ красокъ, и о ра-  
скрашиваніи оными всякихъ пе-  
чатныхъ кунштовъ или гра-  
дированныхъ черныхъ  
фигурныхъ листовъ.

*О пареніи изъ пергаменту клея.*

Возьми пергаментовыхъ лоскушковъ и по-  
ложи оные въ горшокъ, налей доволь-  
нымъ количествомъ воды; потомъ поста-  
вь горшокъ на огонь, вари, а послѣ соста-  
вь оной съ огня, процѣди вареную воду  
сквозь холстину, и дай застынуть. Чѣмъ  
бѣлѣе оной клей, тѣмъ лучше.

*О приуготовленіи гумми драганта.*

Возьми изъ аптеки гумми драганту  
сколько тебѣ надобно; потомъ наливъ на  
оную чистой свѣжей воды, дай 2 дни такъ  
постоять, чпѣбъ гумми гораздо разбухла;  
а послѣ поставя оную въ горшокъ на огонь,  
вари помалу, и естли оная погустѣетъ:  
то прилей воды, но безпрестанно мѣшай.  
Когда же оная гумми довольно поварится,  
то снявъ съ огня, процѣди жигу сквозь  
холстину въ чистой стеклянной сосудъ, и  
закупоривъ оной, поставь къ мѣсту. Такимъ  
образомъ, чѣмъ старѣе гумми драгантъ  
становится будетъ, тѣмъ лучше оная здѣ-  
лается. Оная гумми печетъ изъ нѣкоото-  
раго дѣрева *драгокантъ* называемаго; и для  
того

того смола, текущая изъ онаго дѣрева, драгокантомъ или драгантомъ называется. Сія гумми одна для красокъ не годится; но когда оная съ другою камедью смѣшается, то она очень хороша: ибо краски отъ нея цвѣтъ не дѣлаются.

#### *О камеди.*

Камедь есть чужестранная смола, которая изъ хорошихъ деревьевъ течетъ: и хотя оная для всякой живописи надобна и употребительна; однако не со всѣми красками можетъ смѣшена быть. Къ оной камеди причисляются также вишневой, сливной и миндальныхъ деревъ клей.

#### *О приуготовленіи камеди.*

Возьми самой чистой и прозрачной камеди, и положи оную на четверть часа въ чистую воду, вынь послѣ вонъ, и вымой чистыми пальцами: то верхняя кожа съ оная сойдетъ; потомъ наливъ на оную другой чистой воды, дай такъ одну ночь постоять: однако воды на оную не очень много наливай, а столько, чтобъ распущенная камедь густотою своею на подобіе свѣжаго деревяннаго масла была, то оная хороша.

#### *О приуготовленіи яичнаго бѣлка, и о продержаніи онаго долгое время свѣжаго.*

Возьми 3 яйца, и выпустивъ изъ оныхъ только одинъ бѣлокъ, бей оной послѣ въ глубокой чашкѣ чистымъ вѣничкомъ до тѣхъ

тѣхъ порѣ, пока оной весь въ пѣну прев-  
 творится; потомѣ поставь на 2 дни къ  
 мѣсту. А послѣ сливъ оную пѣну въ скля-  
 ночку, влей въ оную съ чайную ложечку  
 свѣжей розовой воды, и заплкнувъ скляноч-  
 ку воскомѣ, употребляй, когда тебѣ  
 надобно.

*О яичномѣ вѣлкѣ.*

Яичной бѣлокѣ со всѣми гумматами сое-  
 диняется: еспѣли оной надлежащимѣ обра-  
 зомѣ съ оними смѣшивается. А когда мно-  
 го камеди или другихъ гумматовъ съ  
 яичнымѣ бѣлкомѣ составлено будетѣ: то  
 оной ссаживается въ клубокѣ; попому что  
 никакой кислоты перпѣть не можетѣ. И  
 припомѣ еспѣли яичной бѣлокѣ съ розо-  
 вою водою недовольно смѣшанѣ: то онѣ  
 скоро попоршится можетѣ.

*О дѣланіи тпоренаго золота.*

Возьми приуготованнаго цѣльнаго на-  
 шатырю, и положи оной на чистой камень,  
 на которомѣ живописцы краски прутѣ,  
 прилей въ оной густой и чистой камедной  
 воды, а послѣ при куранпиномѣ, и пре-  
 творяй въ самой мѣлкой порошокѣ, или  
 пѣсто; потомѣ примѣшивай въ оное все  
 по 1 листу листоваго золота, которымѣ  
 дерево и прочія вещи золотятѣ, и при  
 оный гораздо: такимѣ образомѣ продолжай  
 класъ золота листѣ за листомѣ до тѣхъ  
 порѣ, пока онаго довольно будетѣ положе-  
 но. А послѣ сего при оной составѣ еще цѣлой

О

часѣ:



часѢ: и наконецѢ собравѢ оной сѢ камня, положи вѢ стекляной сосудѢ, вѢ которой бы прежде налита была чистая теплая дождевая вода; а послѢ перемѣшавѢ оной нечиненымѢ чистымѢ перомѢ гораздо, дай на дно сосуда опуститься. Когда же составѢ на дно сосуда опустится: то сливѢ воду сѢ онаго полегохоньку, наполни сосудѢ опять водою, какѢ и прежде, и перемѣшавѢ, слей оную впорительно; но золоту сперва дай на дно опуститься: что продолжай до тѢхѢ порѢ, пока весь нашатырь изѢ золота вонѢ выидетѢ. А когда такимѢ образомѢ золото совсѣмѢ отѢ нашатыря очистится, то растворяй оное вѢ раковинѢ кистью, и послѢ высуши.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** РавнымѢ образомѢ также и твореное серебро дѣлается.

### *О дѣланіи кинопары.*

Сперва возьми 2 части самой цѣльной и чистой ртуты, да 1 часть сѣры; потомѢ распусти сѣру вѢ муравленомѢ горшкѢ, а послѢ вѢ оную пропусти или продави ртуть сквозь чистую кожу: и когда оной составѢ гораздо смѣшавшись застынетѢ, то при оной на камнѢ, и претворяй вѢ самой мѣлкой порошокѢ. ПотомѢ возьми стекляную кольбу, и всыпавѢ помянутой порошокѢ вѢ оную, накрой горло у кольбы жестяною крышкою, и обмажь гораздо глиною, а сквозь жестяную крышку проверни диру, дабы вѢ оную свободно желѣзная проволо-

ка входитъ могла, которою послѣ оную матерію въ поставленной на таганѣ кольбѣ мѣшай; но сперва подѣ кольбу весьма мало огню подкладывай и оной все помалу умножай, а припомѣ за кольбою крайне смотри: то поидетъ изъ оныя всякой дымѣ; однако ты все огонь помалу умножай до тѣхъ порѣ, пока изъ кольбы самой густой красной дымѣ поидетъ. Когда же оное учинится, то тогда огонь изъ подѣ кольбы выгребши, дай кольбѣ остынуть: изъ чего послѣ преизрядная киноваръ здѣлается.

Потомъ положи киноваръ на камень, и прибавя въ оную хорошаго бѣлаго винаго камню, при горадо, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ, а послѣ дай оной самой собою засохнуть. Наконецъ при киноваръ прежде съ яичнымъ бѣлкомъ, прибавя въ оную съ горошину величины сабуру; а послѣ собравъ оную на средину камня, покрой, дабы въ киноваръ пыли не попало.

Напослѣдокъ разведя киноваръ съ яичнымъ бѣлкомъ и съ свѣжею водою, поставь къ мѣсту. А естли киноваръ съ кисли или съ пера не очень хорошо спехать будетъ: то примѣшавъ въ оную не много мирры, поразжиди бѣлымъ винограднымъ виномъ или водкою. Буде же надобно, то вмѣсто простой воды можешь въ киноваръ не много розовой воды влиць: отъ чего

оная съ кисти весьма хорошо стекать  
будетъ.

*О дѣланіи кинопары другимъ образомъ.*

Сперва возьми 1 претъ рштуи, да 2  
претни желтой сѣры; потомъ распусшивъ  
сѣру на огнѣ въ желѣзной сковородкѣ, по-  
ложи ршту въ оную; а послѣ давъ онымъ  
вещамъ гораздо между собою перемѣшать-  
ся, толки, и претверяй въ самой мѣлкой  
порошокъ. Потомъ всыпавъ онаго порош-  
ку въ большую кольбу столько, чѣмъ  
онымъ только одна претняя часть занята  
была, поставь на паганъ, и сперва под-  
ложивъ маленькой огонекъ, умножай оной  
все помалу. А когда усмотришь, что жел-  
тость умножаться начнетъ: то зашкнувъ  
кольбу, дай оной до тѣхъ поръ на огнѣ  
постоять, пока красной дымъ изъ оной  
пойдетъ; а послѣ снявъ кольбу съ огня,  
и давъ оной простынуть, разбей, и кино-  
варь вынь вонъ.

*Опытъ, хорошо ли кинопарь дѣлалась.*

Возьми 1 лотъ цѣльной киновари, и  
насыпавъ оную на желѣзной листъ, по-  
ставь на желѣзную решетку, а подъ оную  
подложь уголья, дуй гораздо мѣхомъ; и  
когда усмотришь, что настоящей желтой  
дымъ пойдетъ: то киноварь хороша; по-  
томъ простудивъ оную, при на камнѣ  
съ цѣльнымъ хорошимъ краснымъ виномъ;  
а послѣ прибавя въ оную немного шафра-  
ну,



ну, разведи наконецъ съ камедною водою, и употребляй.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Во время дѣланія киновари, край-  
нѣ остерегайся, чтобъ дымъ оныя тебѣ въ ротъ  
или въ носъ не попалъ: ибо онъ весьма ядовитъ.

*О дѣланіи Парижской красной краски.*

Сперва возьми четверть шпофа хорошаго  
чистаго щолоку, и вливъ оной въ новой сте-  
кляной горшечикъ, разогрѣй, чтобъ оной  
только горячъ здѣлался; потомъ выпавъ  
въ оной горячей щолокъ полтора фернам-  
буку, дай оному съ четверть часа полежать;  
а послѣ процѣдивъ жижу онаго сквозь чи-  
стую холстину въ стеклянную банку, по-  
ложи въ оную не много очищенныхъ полче-  
ныхъ квасцовъ, и мѣшай непрерывно  
деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, по-  
ка жижа ссядется; потомъ выливъ оную  
въ мѣшечикъ, пропускай сквозь оной въ  
другой чистой сосудъ: что раза три по-  
вторяй; а послѣ что къ мѣшечку при-  
стало, то соскобавъ на мѣлѣ, высуши.

*О дѣланіи розовой краски.*

Возьми крѣпкаго уксусу, или вино-  
граднаго вина, сколько тебѣ надобно, и  
всыпавъ въ оное полченныхъ квасцовъ, рас-  
пусти; а когда квасцы въ ономъ винѣ  
или уксусѣ распустятся: то прибавя въ  
оной уксусъ или вино извести, здѣлай  
крѣпкой щелокъ. Потомъ возьми противъ  
всыпанныхъ квасцовъ въ четверо фернам-  
буку,

буку, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ щолокъ, и дай оному мѣшку въ щолокъ супки повисѣть; а послѣ вынувъ мѣшокъ вонъ, и жижу изъ онаго выжавъ въ другой чистой сосудъ, опусти опять въ упомянутой щолокъ, и давъ оному сколько же времени, какъ и прежде въ щолоку повисѣть; выжми потомъ изъ онаго жижу вторичельно: такимъ образомъ повторай до четьрехъ разъ; а на послѣдокъ высуши оной гораздо.

*О дѣланіи пурпуровой краски.*

Сперва возьми 2 фунта черницы, 2 лота квасцовъ, 1 лопъ красного мѣднаго пеплу, да полштофа воды; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ, вылей въ котелъ; а послѣ поставя на огонь, вари, и дай составу на 2 пальца толщины укипѣть: наконецъ простудивъ оной, процѣди сквозь чистую холстину въ чистой стекляной сосудъ, и заткнувши оной, поставь къ мѣсту.

*О дѣланіи сурика.*

Сперва возьми новой горшокъ, и накрывъ оной обмажь на крѣпко и поставь въ печь; потомъ возьми свинцу сколько тебѣ надобно, и положивъ оной въ другой горшокъ, поставь на огонь, и дай свинцу растопиться; а послѣ свинецъ мѣшай до тѣхъ поръ желѣною ложкою, пока оной весь въ порошокъ претворится;  
потомъ

потомъ высыпавъ оной порошокъ изъ горшка на камень, при весьма мѣлко; а послѣ высыпавъ порошокъ въ вышеупомянутой горшокъ, разведи подѣ онымъ маленькой огонекъ, и какъ порошокъ въ горшкѣ покрасиветъ, и здѣлается наподобіе крови: то вынь оной изъ горшка опять вонъ, и употреблай.

*О приуготовленіи сурика.*

Въ сурикѣ камеди класть не должно; но сперва оной мой въ чистомъ щолоку, а послѣ высушивъ, разведи съ чистою водою, и прибавь въ оной съ горшину величины меду: то сурикъ очень хорошъ здѣлается.

*О приуготовленіи краснаго мѣлу или карандашу.*

Красной карандашъ при гораздо мѣлко на камнѣ; а послѣ смѣшай оной съ жидкою камедною водою. Сею краскою подмалевывающія лошади, каменные развалины и каменные горы.

*О приуготовленіи темной похры.*

Сперва при оную краску гораздо мѣлко на камнѣ, а послѣ смѣшай съ камедною водою. Сею краскою подмалевывающія всякія каменные стѣны, развалины и дома.

*О приуготовленіи бакана.*

Баканъ при сперва гораздо мѣлко на камнѣ, а послѣ смѣшай оной съ камедною водою.



водою. Она краска служи́тъ для подмале-  
левыванія всякаго пла́щя, занавѣсовъ и  
бархатовъ.

*О пригото́вленіи бистра.*

Сперва возьми самой сальной и темнобу-  
рой трубно́й сажи; попомѣ́й положи́а оную въ  
муравленой горшокѣ́, налей водою и вари,  
а послѣ́ сквозъ чистую холстину процѣ́ди:  
Сіа краска для живописи производимой во-  
дяными красками весьма надобна: ибо  
оною подмалеваются всякія бороды, зе-  
мляные валы, корки деревъ, старое дере-  
во, крестьянскія избы, корабли, шлюпки  
и пр.

*О соста́вленіи цѣ́та на печень похожаго.*

Сперва возьми краснаго карандашу, и  
прибавя въ оной жженого виннаго камню,  
изопри гораздо мѣ́лко на камнѣ́; а послѣ́  
смѣ́шай съ баканомѣ́: то изъ сего состава  
адѣ́лается преизрядная темная на печень  
похожая краска.

*О соста́вленіи огненнаго цѣ́та.*

Сперва возьми аврипигменту, да немно-  
го киновари, или блейгельбу, да не много  
сурику; попомѣ́й смѣ́шавъ оныя краски вмѣ́-  
стѣ́, три на камнѣ́ весьма мѣ́лко, а по-  
слѣ́ разведи съ жидкою паргаментоваго  
клея водою.

*О дѣ́ланіи изъ желѣ́зной ржавчины  
темной краски.*

Сперва возьми желѣ́зной ржавчины, и  
вари оную въ медовой водѣ́; а послѣ́ всыпавъ  
въ

въ оную не много квасцовъ, вари гораздо. Потомъ свѣшлую жижу съ ржавчины сливъ въ склянку, гушу при на камнѣ, и разводи оную упомянутою жидкою. Сія краска для живописи производимой водяными красками весьма и необходимо надобна.

*О приутопленіи раушгеля.*

Сперва при раушгельбѣ на камнѣ весьма мѣлко; потомъ разведи оную краску съ чистою и свѣшлою водою, здѣланною изъ паргаментоваго клѣю, а съ камедною водою сію краску не разводи: ибо оная краска отъ камеди свой цвѣтъ и яркость теряетъ; припомъ остерегайся, чтобъ оная тебѣ въ ротъ не попало.

*О мастикѣ.*

Мастика въ преврядная желтая краска, но разныхъ родовъ, изъ коихъ одинъ другаго все свѣтлѣе и цвѣтнѣе. Мастикѣ по большой части примѣшиваютъ въ зеленныя краски: также и подмалевываютъ оною ясной лѣпней около горизонта воздухъ, находящіеся въ ли лѣса, освѣщенные солнечными лучами долины, горы и пр.

*О приутопленіи блейгеля.*

Сперва растерши блейгельбъ на камнѣ весьма мѣлко, мой оную краску въ свѣшломъ и крѣпкомъ щолоку, а послѣ высуши. Потомъ разведи блейгельбъ съ паргаментовою клейною водою; но камеди въ оную краску

отнюдь не клади: ибо блейгельбъ отъ оныхъ почернѣетъ и лишится своя яркости.

*О дѣланіи бсергельба.*

Набери въ Августѣ мѣсяцѣ шерновыхъ ягодъ, и рассыпавъ оныя на лопокъ, высуши въ тѣни; потомъ исполки оныя, однако не очень мѣлко; а послѣ наливъ на оныя воды, поставь на 2 дни къ мѣсту: то изъ оныхъ ягодъ здѣлается преизрядная желтая краска.

Сею краскою можно всякое платье подмалевывать; а сверъхъ оной шафраномъ, смѣшавъ съ сурикомъ, шапировать; самыя же густыя пѣни баканомъ производить.

*О дѣланіи бсергельба другимъ образомъ.*

Сперва возьми 4 штофа сѣбыхъ черныхъ ягодъ *подорожная иголка* [Spina Secui] называемыхъ; потомъ всыпавъ оныя въ новый горшокъ, поставь на таганъ на огонь, и вари съ часъ времени, безпрестанно мѣшая; а послѣ снявъ горшокъ съ оными ягодами съ огня, процѣди жижусквозъ тонкое и чистое полотно. Потомъ вливъ оную жижу въ горшокъ, поставь опять на огонь, и положивъ туда полченокъ квасцовъ, однако не очень много, вари еще съ полчаса; а послѣ составя горшокъ съ огня, и краску простудивъ, вылей оную въ бычей пузырь и завяжи весьма крѣпко. Наконецъ повѣсивъ оной пузырь



зырь вѣ теплое мѣсто за печь, суши вѣ ономѣ краску до тѣхѣ порѣ, пока совсѣмѣ высохнешѣ и затвердѣетѣ. А когда оная краска начнетѣ тепла становиться, то тогда должно пузырь вверху испытать весь булавками: впрочемѣ отѣ краски пузырь преснетѣ.

О дѣланіи желтаго бакана.

Сперва свари изѣ золы и извести попередственно крѣпкой щолокѣ; потомѣ опустивѣ вѣ оной свѣжіе цвѣты, собранные сѣ *шильной трапы* [Genista] называемой, вари на маломѣ огнѣ до тѣхѣ порѣ, пока щолокомѣ краска изѣ оныхѣ цвѣтовѣ совсѣмѣ извлечена будетѣ: что легко изѣ того спознать можно, когда цвѣты здѣлаются блѣднаго, а щолокѣ напротивѣ того презрѣднаго желтаго цвѣту. Послѣ сего вынувѣ изѣ щолока цвѣты, вылей оной вѣ муравленой горшокѣ, и поставя на таганѣ на огонь, немного повари; потомѣ всыпавѣ вѣ оную жижу столько просѣяныхѣ квасцовѣ, сколько оныхѣ вѣ горшкѣ на огнѣ распустились можетѣ. А послѣ снявѣ горшокѣ сѣ щолокомѣ сѣ огня, вылей вѣ сосудѣ наполненной чистою водою: то на дно онаго сосуда опустится желтая краска, которую послѣ отслащивай, то есть: первую воду сѣ краски сливѣ, наливай все свѣжею до тѣхѣ порѣ, пока изѣ оной краски щолокѣ и квасцы совсѣмѣ вонѣ выведены будутѣ.

На-

Наконецъ разославъ на чистыхъ кирпичахъ полошно, вынь краску по слипш воды изъ сосуда вонъ, и положи на оное полошно; а послѣ суши краску въ пѣни: то изъ онаго состава превръдной желтой баканъ здѣляется.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Чѣмъ больше здѣланные изъ цвѣтовъ краски отслащиваны, или чѣмъ лучше изъ оныхъ красокъ щолокъ и квасцы вонъ выведены будуще, тѣмъ цвѣтъ оныя здѣлаются.

*О пріуготовленіи свѣтлой похры.*

Сперва свѣтлую вохру изопри весьма мѣлко на камнѣ; потомъ перемывъ оную высуши, а послѣ разведи съ камедной водою. Сія краска употребляется для подмалевыванія пешаной земли и новаго дѣрева; а шапируется оная темною вохрою и бистромъ; повышается же въ самыхъ свѣтлыхъ мѣстахъ темножелтою краскою съ бѣлилами.

*О пріуготовленіи шафрана.*

Сперва завяжи шафранъ въ холстинной лоскуточикъ; а послѣ положи оной въ чистую воду, въ которую бы немного квасцовъ прибавлено было: или въ самой бѣлой и чистой ренской уксусъ; а послѣ прибавь въ оной немного камеди.

Симъ пріуготованнымъ шафраномъ можешь всякое парчевое платье подмалевывать; а послѣ оное темною краскою съ сурикомъ шапировать.

*О дѣланіи зеленой краски изъ ягодъ, по-  
дорожная иголка называемыхъ.*

Сперва набери въ Сентябрѣ мѣсяцѣ  
упомянутыхъ ягодъ; потомъ раздавивъ  
оныя, налей водою; а послѣ прибавя туда  
немного толченыхъ квасцовъ, перемѣшай  
гораздо, и поставь на 2 сутокъ къ мѣсту:  
то изъ оныхъ ягодъ здѣлается преизряд-  
ная зеленая краска.

*О дѣланіи зеленой краски изъ синихъ  
касатиковъ.*

Сперва выбери изъ касатиковъ жилки;  
потомъ толки оныя цвѣты въ оловянной  
иголки, а послѣ выжавъ изъ оныхъ сокъ, вы-  
лей въ раковины, и прибавь немного толче-  
ныхъ квасцовъ; однако въ одну раковину  
побольше другой: то здѣлается разнаго  
цвѣту зеленая краска.

*О дѣланіи зеленой краски изъ трапъ.*

Сперва возьми сѣмъ зеленой правы,  
и вымывъ оную весьма чисто, дай нѣсколь-  
ко часовъ на полотенѣ полежать; потомъ  
изрубивъ оную немного, поступай такъ,  
какъ выше сего упомянуто: то изъ оной  
правы преизрядная зеленая краска здѣ-  
лается.

*О приуготовленіи Швейцарской зеленой  
краски.*

Сперва возьми весьма мѣлко истерта-  
го блейгельбу, и смѣшай оную краску съ  
зафт-



зафтгриномъ. Зафтгриномъ называется всякая зеленая краска, которая изъ цвѣтовъ или изъ травъ дѣлается.

*О приготоуоленнн берггрина.*

Возьми берггрину [горная зелень] и истерши оную весьма мѣлко на камнѣ, разведи съ камедною водою, прибавя не много меду. Сею краскою можно всякія занавѣсы и плащье подмалевывать; однако для лучшаго употрєбленія примѣшивай въ берггринъ не много бѣлила.

*О дѣланнн синей краски изъ черничны.*

Возьми 4 шпофа зрѣлой черничны, и всыпавъ оную въ большую иготъ, разопрн пѣстомъ; потѣмъ положи въ оную съ полчетверти фунна мѣлко исполченныхъ квасцовъ, и мѣшай вмѣстѣ до шѣхъ поръ, пока погустѣетъ; а послѣ выливъ на лотокъ, высуши. Когда же тебѣ оную краску употрєблять надобно будетъ: то взявъ оной нѣскольکو, разведи съ жидкою квасцовою или клейною водою.

Нѣкоторой ученой человекъ пишетъ, что ежели въ черничной сокъ примѣшено будетъ чернильныхъ орѣшковъ: то изъ онаго состава преизрядная синяя краска дѣлается.

*О дѣланнн синей краски изъ лазоревыхъ пасилькопъ.*

Набери лазоревыхъ васильковъ, и отдѣливъ оные отъ травъ, толки въ иготн;

а послѣ пропустивъ оной сокъ сквозь чистую холщину, разведи съ камедью и разлей въ раковины.

*О приутопленіи крутика.*

Возьми крутику, и при съ водою гораздо, чтобъ оной весьма мѣлокъ вдѣлался: ибо чѣмъ долѣе ты крутикъ переть будешь, тѣмъ лучше оной цвѣтомъ вдѣлается. Потомъ разведи крутикъ съ камедною водою; а послѣ смѣшавъ съ бѣлилами, подмалевывай онымъ столбы,obeliski, спупени, желѣо, спаль, воду, обметы, платье и пр.

*О приутопленіи аскусой краски.*

Аскусъ есть лазоревая краска, похожая на небесной цвѣтъ. Оную краску не много при: ибо она скоро растирается. Потомъ прибавя въ оную краску не много бѣлилъ, разведи съ камедною водою.

Сею краскою можно платье подмалевывать; потомъ оное крутикомъ шапировать; а свѣтлая мѣста бѣлилами, смѣшавъ оныя съ лазоревою краскою, повышать.

*О дѣланіи другой лазоревой краски.*

Сперва возьми 8 лотовъ сулемы, 2 лота ефры, 2 лота яри, да 4 лота нашатырю; потомъ истолокши всѣ оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ сосудъ, и жги на огнѣ такимъ же образомъ, какъ обыкновенно кино-

киноварь дѣлается: ибо какъ скоро синей дымъ появится, то оная краска готова, которую снявъ съ огня просуди, а послѣ употребляй.

*О дѣланіи ультрамарина.*

Сперва возьми 1 золотникъ самаго хорошаго серебра, и разбей оное весьма тонко, 1 золотникъ бѣлаго крѣпкаго ренскаго уксусу, 1 лотъ свинцовой пѣны, 1 лотъ лазурнаго камню, да 1 лотъ селитры; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, всыпь въ чистой холстинной мѣшечикъ, а послѣ поставя оной на 4 деревянные перекладочки въ глиняной горшокъ, которой бы вокругъ съ дирами былъ, накрой крышкою гораздо плотно, и замажь; потомъ вырывъ въ землѣ четверти на 3 яму, опусти въ оную горшокъ; а послѣ обжавъ оной теплымъ конскимъ каломъ, дай такъ 30 сутокъ постоять: то по прошествіи сего времени, дѣлается въ горшкѣ преизрядная лазоревая краска.

*О жженіи слонопой кости.*

Возьми слоновой кости спружекъ, или опилковъ, и намазавъ оныя льнянымъ масломъ, всыпь въ горшокъ, которой обмажь гораздо плотно глиною. Потомъ поставя горшокъ въ нарочитой жаръ, дай оному въ жару до тѣхъ поръ постоять, пока больше изъ горшка дыму не поидетъ; а послѣ вынувъ оной изъ жару вонъ, поставь



ставъ въ песокъ и накрой сверху другимъ горшкомъ: то здѣлается изъ оной кости преизрядная черная краска.

*О дѣланіи черной краски изъ персиковыхъ косточекъ.*

Возьми персиковыхъ косточекъ, и положи оныя въ новый горшокъ, накрой крышкою, и обмажь глиною: однако оныя косточки прежде гораздо высуши. Потомъ поставъ оной горшокъ въ жаръ, и жги находящіяся въ ономъ персиковыя косточки въ уголь; а послѣ вынувъ горшокъ изъ жару вонъ, простуди: и наконецъ истерши оныя весьма мѣлко, разведи съ драгачевою камедною водою, и здѣлай шарики: то будетъ сія краска весьма хороша и черна.

*О дѣланіи синей торнизолопой краски.*

Возьми спѣлой черницы, и исполокши оную гораздо, вылей въ чистой глиняной сосудъ. Потомъ возьми другой глиняной чистой сосудъ, и вливъ въ оной шпофъ чистой воды, всыпь въ воду 4 лота извести кипѣлки, поллота веницейской яри, да 1 золотникъ нашатырю; а послѣ дай онымъ вещамъ въ водѣ полежать: то вода здѣлается нѣсколько зеленовата и свѣшла, а ярь съ известью опустится на дно. Когда же вода такимъ образомъ одни сутки постоитъ, то слей оную воду свѣшлую съ извести полегоньку сквозь чистое полотно въ другой новой и чистой

глиняной горшокъ; потомъ вливъ въ оную воду и толченую чернику, поставъ на огонь, и дай полегоньку вскипѣть, а послѣ снявъ оной горшокъ съ составомъ съ огня, проснуди, и наконецъ сквозь чистое полотенъ въ новой и чистой муравленой сосудѣ процѣди. Когда же краска густѣть начнетъ: то вливъ оную въ пузырь, и завязавъ оной, повѣсь въ тепломъ покоѣ: то краска засохнетъ.

*О дѣланіи краски изъ ягодъ трапы,  
низская бузина называется.*

Возьми оныхъ ягодъ спѣлыхъ, и истолки въ иготи гораздо. Потомъ возьми на полштофа ягодъ штофъ дождевой воды, а послѣ вливъ въ оную воду ягоды, поставъ въ горшкѣ на огонь, и дай онымъ съ водою гораздо покипѣть. Потомъ снявъ горшокъ съ огня, положи въ оной 1 лотъ толченыхъ квасцовъ; а послѣ опять поставъ горшокъ съ онымъ составомъ на огонь, и дай вскипѣть. Наконецъ вливъ въ составъ съ рюмку крѣпкого бѣлаго ренскаго уксусу, перемѣшай гораздо, и поставъ къ мѣсту. А когда она красна просыхнетъ, то процѣди сквозь холстину въ чистой глиняной сосудѣ, и дай оной такъ ночь постоять, чѣмъ краска на дно опустилась. Потомъ на другой день поутру процѣдивъ краску сквозь чистой мѣшокъ, и давъ водѣ гораздо постечь, положи оную въ пузырь,

зырь, и повѣсь въ тепломѣ покоѣ, то краска здѣлается наподобіе крушкѣ. Иныя вмѣсто дождевой воды берутѣ щолокѣ.

*О приуготовленіи свѣчной сажи.*

Свѣчная сажѣ разводится съ камедною водою, или съ водою, здѣланною изѣ паргаментоваго клею. Сею краскою подмалевываютѣ шляпы, шапки, плащѣ, шелковыя покрывала и другія вещи, которыя оною и шапируются; а самыя свѣтлыя мѣста повышаются бѣлилами, смѣшавѣ оныя съ черною краскою.

*О приуготовленіи жженой слонової кости.*

Сія краска приуготовляется также, какѣ и вышеупомянутая: только что ея надобно весьма долго тереть.

*О приуготовленіи Венеційскихѣ бѣлизѣ.*

Венеційскія бѣлила должно весьма долго съ дождевою водою тереть; а другая вода для оныхѣ отнюдь не годится. Потомѣ разведи бѣлила съ камедною водою, и береги, чтобѣ въ оныя пыли не попало. Сею бѣлою краскою подмалевывай всякое шелковое плащѣ, полошню, и другія симѣ подобныя вещи; потомѣ шапируй оныя водяно разведеннымѣ крушкѣмѣ; а самыя густыя мѣста производи черною краскою, примѣшавѣ въ оную крушкѣ; самыя же свѣтлыя мѣста повышай густою бѣлою краскою.



*О дѣланіи преизрядной бѣлой краски  
изъ марказита.*

Возьми 8 лоповъ хорошаго марказиту, и исполокши оной, разотри весьма мѣлко; потомъ всыпавъ марказитъ въ склянку, налей очищенную крѣпкою водкою, кою-рою возьми также 8 лоповъ, и дай оному въ водкѣ распуститься. А послѣ выливъ растущенной марказитъ съ крѣпкою водкою въ чистую стеклянную банку, влей въ оную чистой теплой соленой воды: то марказитъ опустится наподобіе самаго бѣлаго порошка на дно сосуда; потомъ воду сливъ, отсласти порошокъ гораздо; а послѣ высушивъ оной, положи къ мѣсту, и наконецъ разводи съ камедною водою.

*О дѣланіи потребныхъ для живописи  
кистей.*

Сперва возьми горностаевыхъ хвостиковъ, которые бы хорошіе жесткіе волосы имѣли; потомъ выбери прямыя перья, коихъ бы нижніе концы остры были: ибо чѣмъ острѣе концы, тѣмъ способнѣе перья для кистей; а послѣ соскобливъ съ оныхъ верхнюю кожу ножемъ, отрѣзывай очинъ по самой спволѣ, и наконецъ положивъ онныя въ теплую воду размочи. Потомъ срѣзывай съ горностаевыхъ хвостиковъ вдругъ волосковъ по 40 и больше, и приподнявъ оныя одною рукою за концы, другою выколачивай изъ оныхъ худые и  
пухова-

пуховатые волосы, и концы оныхъ сравнивай. Послѣ взявъ волосы полегохоньку въ руку обмочи: то оные слипнутся вмѣстѣ, потомъ клади кисточками каждую особливо. А послѣ взявъ хорошаго чистаго, тонкаго и крѣпкаго шелку, перевязывай онымъ помянутыя кисточки весьма крѣпко; и наконецъ сръзавъ съ коренной стороны волосы почти по самую перевязку, вынь изъ воды перо, и сръзавъ самой кончикъ внизу съ онаго, намочи кисточку прежде во ртѣ слиною; потомъ опускай оную въ перо, все подвигая помалу пупою палочкою къ концу такъ, чтобъ волосы сквозь находящуюся на концѣ пера скважинку, своимъ острымъ кончикомъ прямо вонъ вышли.

*Какой камень для растиранія красокъ потребенъ.*

Для растиранія красокъ надобно, чтобъ какъ нижней камень, такъ и курантикъ онаго здѣланъ былъ изъ порфиру, или изъ серпентиннаго, или изъ другаго самаго твердаго дикаго камню; а мягкой камень для сего отнюдь не годится, потому что краски съ матеріею онаго смѣшиваются, и отъ того лишаются своего глянца, яркости и живости.

*О кистяхъ.*

Для раскрашиванія кунштовъ надобно разныхъ сортовъ кисти имѣть, и по крайней мѣрѣ для всякой краски должно двѣ

до трехъ кистей опредѣлить, и оныя въ другія краски опнудѣ не обмакивать: ибо впрочемъ краски отъ того переѣшавшись, здѣлаются нечисты, и такимъ образомъ лишатся своей красоты и живости.

*О стеклахъ, для разведенія и смѣшенія красокъ служащихъ.*

Для разведенія и смѣшенія красокъ надобно стекла имѣть, которыя бы съ одной стороны бумагою обклеены были: что всего способнѣе учинить можно разведеннымъ съ водою бѣлымъ крухмаломъ, смѣшавъ оной съ бѣлужимъ клеемъ.

*О перемыпаніи земляныхъ красокъ.*

Всѣ земляныя краски должно прежде мыть въ водѣ, что производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва разотри краску на камнѣ весьма мѣлко; потомъ опустивъ оную въ воду, взявшай воду съ краскою гораздо, чтобъ вода краскою вся окрасилась, и послѣ давъ съ минутою постоять, слей жижу въ другой чистой сосудѣ, а на гущу опять свѣжей воды налей, и вторичельно воду съ краскою взболтавъ, слей оную въ другой сосудѣ: такимъ образомъ до тѣхъ поръ повторяй, пока вся тонкость отъ грубости отдѣлится. Потомъ вливай въ сосуды жижу давъ гораздо отстояться, или находящейся въ водѣ краскѣ на дно сосудовъ опуститься, слей



слей сѣ оныя наконецъ воду вонѣ, а краску высуши; но смотри, чтобъ въ оную пыли непопало.

*О моченіи прежде раскрашиванія кунш-  
шовъ, или бумаги клейною подою,  
дабы краска скпозъ оную не  
проступала.*

Возьми самаго лучшаго бѣлаго клею, и свари въ чистой дождевой водѣ такъ густо, чтобъ оной, когда просынешь, здѣлался наподобіе сѣмь жидкой студени. А когда пы оную клейную воду употреблять намѣренъ, то разогрѣвъ, смочи въ оную мягкую губку и мажь по бумагѣ, чтобъ бумага во всѣхъ мѣстахъ равно намочилась. Попомъ положивъ бумагу къ мѣсту, гдѣ бы никакой пыли и другой нечистоты не было, дай оной высохнуть.

*Способъ, когда краски къ бумагѣ приста-  
вать не будутъ.*

Почти всѣ краски, употребляемыя для раскрашиванія куншповъ, суть таковаго свойства, что оныя никакой сальности или нечистоты терпѣть не могутъ; и того для ни къ паргаменту, ни къ бумагѣ, какъ надобно, не пристають. Для отвращенія же сего, предлагается слѣдующій способъ, а именно: возьми свѣжую бычью желчь и вари оную сѣ малою частицею соли до тѣхъ поръ, пока пѣниться

перестанетъ; потомъ снявъ пѣну долой, простуди; а послѣ выливъ желчь въ спелкляной пузырекъ, закупори.

А когда которая краска во время раскрашиванія къ бумагѣ приставасть не будетъ: то влей въ оную только одну каплю помянутой приуготованной желчи: тогда краска весьма изрядно къ бумагѣ приставасть станетъ.

*О раскрашиваніи молодыхъ мужескихъ лицъ.*

Для раскрашиванія молодыхъ мужескихъ лицъ возьми бѣлилѣ, свѣтлой и темной вохры, киновари; а иногда примѣшивай въ оныя не много и биспру, да малую частицу бакану; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, подмалевывай лица; а послѣ шапируй оныя свѣчною сажею съ темною вохрою, еще киноварю или баканомъ съ темнымъ шижилемъ и киноварю; красной же цвѣтъ въ щекахъ производи карминомъ съ киноварю.

*О раскрашиваніи мертвыхъ мужескихъ лицъ.*

Для мертвого мужескаго лица возьми бѣлилѣ, темной вохры, не много черной краски, да бакану; потомъ смѣшавъ краски вмѣстѣ, подмалой онымъ составомъ, а послѣ шапируй биспромъ; свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ свѣтлою вохрою и съ малою частицею черной краски или крупика.

**О раскрашиваніи блѣдныхъ лицъ.**

Возьми бѣлилѢ, и примѣшавѢ въ оныя не много биспру, да малую частицу крутику, подмалевывай потѣмѢ онымѢ составомѢ, а послѢ шапируй вохроу сѢ малою частицею крутика или биспра.

**О раскрашиваніи помятыми красками нагихъ женскихъ и дѣтскихъ тѣлъ.**

Для нагихъ женскихъ тѣлъ возьми вемицейскихъ сѣлилѢ, свѣтлой вохры, да не много киновари; потѣмѢ смѣшавѢ всѢ оныя краски вмѣстѢ, подмалюй онымѢ составомѢ тѣла; но смотри, чтобѢ оной составѢ, какѢ возможно, сходствовалѢ сѢ натуральнымѢ тѣлеснымѢ человѣческимѢ цвѣтомѢ. А послѢ обрисовавѢ губы, щѣки, подбородокѢ, колѣна, и пальцы у ногѢ хорошимѢ баканомѢ или карминомѢ сѢ киноварью, шапируй биспромѢ сѢ браунропомѢ, или баканомѢ сѢ Кипайскими чернилами: свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами сѢ баканомѢ или сѢ киноварью.

Для дѣтскихъ тѣлъ надобно, чтобѢ тѣлесной цвѣтѢ не много покраснѣе былѢ.

**О раскрашиваніи старыхъ мужескихъ лицъ.**

Возьми бѣлилѢ, темной вохры, да киновари; потѣмѢ смѣшавѢ оныя краски вмѣстѢ, подмалюй онымѢ составомѢ лице, а послѢ шапируй оное, больше биспромѢ,



спромѣ, нежели черною краскою, примѣшавъ въ оной не много браунрота; свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ киноварью и съ темною вохрою.

*О раскрашиваніи старыхъ женскихъ  
лицъ.*

Возьми свѣтлой вохры, да бѣлилѣ; потѣмъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, подмалевывай онымъ составомъ лице, а послѣ шапируй оное жидко разведеннымъ биспромѣ; самыя же густыя пѣвы производи биспромѣ съ черною краскою; и наконецъ свѣтлыя мѣста повышай свѣтлою вохрою съ бѣлилами, а иногда примѣшивай въ оныя черной краски.

*О раскрашиваніи рта и губъ.*

Сперва подмалуй ротъ киноварью съ бѣлилами; потѣмъ шапируй оной баканомѣ или карминомѣ; а самыя темныя мѣста рта производи биспромѣ съ баканомѣ.

*О раскрашиваніи сатиранъ и сипанонъ.*

Сперва возьми темной вохры, и примѣшавъ въ оную бѣлилѣ съ браунротомѣ, подмалуй сатира, смотря потѣмъ, какой цвѣтъ надобенъ будетъ, а именно: темно-желтой ли, или красноватой; а послѣ шапируй биспромѣ; свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ желтою краскою и съ темною вохрою.

*О раскрашиваніи свѣтлорусыхъ полбѣ.*

Возьми шафрану, и подмалевавъ онымъ волосы, шапируй послѣ жженою вохрою, смѣшенною съ бистромъ и черною краскою.

*О раскрашиваніи рыжихъ полбѣ.*

Сперва смѣшавъ желтую краску съ краснымъ карандашемъ, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шапируй оныя парижскою красною краскою, примѣшавъ въ оную черной.

*О раскрашиваніи темнорусыхъ полбѣ.*

Сперва смѣшавъ темнофіолетовую съ персиковою черною краскою, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шапируй оныя крутикомъ съ черною краскою.

*Или.*

Возьми 2 части бистру, да 1 часть бакану, и примѣшавъ въ оныя краски не много зафшгрину, подмалевывай онымъ составомъ волосы; а потомъ шапируй оныя черною краскою.

*О раскрашиваніи сѣдыхъ полбѣ.*

Возьми бѣлилѣ, и примѣшавъ въ оныя не много синей да черной краски, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шапируй оныя жидко разведеннымъ крутикомъ.

*О раскрашиваніи дѣтскихъ полбѣ.*

Дѣтскіе и молодыхъ женщинъ волосы подмалевывай темною вохрою; потомъ  
повы-

повышай оныя мастикапомъ съ бѣлилами, или свѣтлою вохрою съ бѣлилами же; а послѣ шапируй оныя биспромъ съ черною краскою, или только однимъ биспромъ.

*О раскрашиваніи полѣвъ женщинъ совершенныхъ лѣтъ.*

Сперва волосы подмалюй жидко темною вохрою съ черною краскою; потомъ шапируй оныя пѣмже составомъ, только разведи оной погуще; а послѣ свѣтлыя мѣста повышай темною вохрою съ бѣлилами.

*О раскрашиваніи кропи.*

Сперва подмалюй кровь сурикомъ, а послѣ шапируй Парижскою краскою, или баканомъ, или карминомъ.

*О раскрашиваніи мертвыхъ костей.*

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя малую частицу биспру, подмалевывай кости; потомъ шапируй оныя однимъ биспромъ, а повышай бѣлилами.

*О раскрашиваніи дыма.*

Возьми черной краски, и примѣшавъ въ оную не много сурику, крупику, да бѣлилъ, подмалевывай онымъ составомъ дымъ; потомъ шапируй оной краснымъ карандашемъ съ черною краскою и съ крупиномъ; а самыя густыя пѣни производи, или одною черною краскою, или биспромъ; свѣтлыя же мѣста повышай темною, или дымчатою краскою.



*О раскрашиваніи бровей и бородъ.*

Брови и бороды обыкновенно подмалеваются тогоже цвѣту краскою, какъ и волосы на человѣкѣ. Потомъ сверхъ подмалевки производи кистью мѣкіе шприхи или полоски наподобіе волосовъ; а послѣ повышай свѣтлыя мѣста вохрою, примѣшавъ въ оную бистру, не много киновари, да побольше бѣлилѣ.

*О раскрашиваніи пламени.*

Сперва пламя подмалюй свѣтлою желтою краскою, а вершины онаго огненнымъ цвѣтомъ; потомъ шапируй оныя киноварью съ карминомъ, а повышай блейгельбомъ.

*О раскрашиваніи орла.*

Сперва орла подмалюй темною вохрою, потомъ шапируй онаго черною краскою; перья же повышай темною вохрою съ бѣлилами; а носъ и ногти подмалюй жидко разведенною свѣтлою вохрою, которые послѣ шапируй вохрою съ бистромъ; глаза же подмалюй киноварью, а шапируй оныя шафраномъ съ киноварью и сурикомъ, прибавя въ оной составъ не много темной вохры, и наконецъ повышай свѣтлыя мѣста мастикапомъ.

*О раскрашиваніи птицы грифа.*

Птицу грифа сперва подмалюй шафраномъ; а послѣ шапируй оную темною вохрою съ бистромъ.

*О раскрашиваніи сокола.*

Сперва сокола подмалюй темною вохрою съ черною и бѣлою красками; потомъ шапируй онаго одною черною краскою; а грудь повышай одними бѣлилами; ноги же подмалевавъ шафраномъ, шапируй оныя темною вохрою или биспромъ; а подмалеванные шафраномъ глаза шапируй сурикомъ или киноварью съ шафраномъ; потомъ носъ раскрась блѣдною сѣрою краскою.

*О раскрашиваніи буселя.*

Сперва птицу буселя подмалюй сѣрою краскою; потомъ свѣплымъ мѣстамъ повышай бѣлилами, а концы крылъ покрой черною краскою; носъ же и ноги подмалевавъ киноварью, шапируй баканомъ или карминомъ.

*О раскрашиваніи утокъ.*

Утки суть различныхъ цвѣтовъ, какъ то: черныя, темножелтыя, пестрыя; а нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ зеленыя или сизыя шейки и подъ брюхомъ бѣлыя перья; ноги же у нѣкоторыхъ черноваты, а у нѣкоторыхъ красны и свѣпложелты, которыя раскрашивай такъ, какъ послѣ о лебединомъ носѣ упомянуто будетъ.

*О раскрашиваніи струса.*

Сперва птицу струса подмалюй сѣроватою черною краскою съ бѣлилами и съ биспромъ; потомъ расписавъ перья свѣпложелтою сѣрою

сѣрою краскою, шапируй оныя черною краскою съ биспромѣ; а свѣплыя мѣста повышай бѣлилами; нѣги же раскрашивай черноватою краскою.

*О раскрашиваніи фазана.*

Фазана подмалевывай почти также какъ и спруса, только въ составѣ примѣнай не много краснаго карандашу, потому что фазанъ цвѣтомъ спруса нѣсколько красноватѣе; попомѣ пѣтна на перьяхъ здѣлай нѣсколько темнѣйшею краскою; а глаза раскрашивай также, какъ и соколи; нѣги же подмалюй свѣпложелтою краскою, а шапируй оныя черною съ свѣплою вохрою.

*О раскрашиваніи Индѣйскаго пѣтуха.*

Сперва Индѣйскаго пѣтуха подмалюй черною краскою съ бѣлилами, и чѣмъ ближе отъ спины къ брюху подмалевывать спанешъ, тѣмъ больше въ составѣ бѣлилъ примѣшивай; попомѣ вездѣ здѣлавъ черныя пѣтна, то есть: какъ около брюха, такъ и на крыльяхъ, шапируй черною краскою; а нѣги подмалевывай крупикомъ съ бѣлилами, или черною краскою съ бѣлилами, шапируй оныя густо разведеннымъ крупикомъ; носъ же раскрась черноватою, а глаза голубою краскою, и повышай бѣлилами.

Хоботъ у Индѣйскаго пѣтуха, когда пѣтухъ сердитъ, подмалевывай киноварью съ баканомъ, а шапируй оной густымъ баканомъ;



номѢ; естли же пѣтухѢ не сердитѢ, по подмалюй хоботѢ онаго также какѢ упомянуто было: однако гораздо посинѣе, на подобіе пурпуроваго цвѣту.

*О раскрашиваніи гуся.*

Сперва гуся подмалюй бѣлилами съ черною краскою и биспромѢ, нѣсколько посѣбре лебединого цвѣту: однако и гуси бывають бѣлые; потомѢ шапируй онаго, смотря по сѣрому цвѣту, черною краскою съ бѣлилами и съ биспромѢ; а послѣ повышай онымѢ же составомѢ, примѣшавѢ побольше бѣлила. Гуси на спинѣ цвѣтомѢ потемнѣе, нежели на брюхѢ. Нѣги у нѣкоторыхъ гусей черноваты, а у нѣкоторыхъ красноваты, и носѢ съ ногами одного цвѣту.

*О раскрашиваніи лебедя.*

Сперва лебедя подмалюй бѣлилами, примѣшавѢ въ оныя немного биспру; потомѢ повышай одними бѣлилами; а нѣги раскрашивай черноватою краскою; носѢ же подмалюй киноварью съ шафраномѢ, а шапируй баканомѢ. Глаза у лебедей желтоваты съ чернымѢ озарочкомѢ.

*О раскрашиваніи голубей.*

Голубей раскрашивай оными же красками, которыми лебедя, гуся и утокѢ раскрашивать предписано: ибо оныя краски или составы также и для голубей годятся.

*О раскрашиваніи сопы.*

Сперва сову подмалюй черною краскою съ биспромъ и съ бѣлилами, примѣшавъ въ оной составъ немного краснаго карандаша; потомъ шапируй однимъ биспромъ, а свѣшлыя мѣста повышай упомянутымъ же составомъ, только примѣшай въ оной побольше бѣлилъ; глаза подмалюй желтою краскою, и обведи оныя бѣлилами; а ноги раскрась темножелтою краскою.

*О раскрашиваніи оленя.*

Сперва оленя подмалюй темною вохрою съ краснымъ карандашемъ; потомъ на спинѣ и въ другихъ мѣстахъ, гдѣ надобно, шапируй биспромъ съ темною вохрою; а брюхо и грудь, также нѣсколько и подъ шею, покрой бѣлою краскою; рога же и уши раскрась нѣсколько красноватою краскою; а копыта подмалевывай черною краскою, рога же биспромъ; потомъ шапируй оныя черною краскою съ биспромъ.

Лань упомянутымъ же составомъ подмалюй, однако не такъ густо, а послѣ свѣшлыя мѣста повышай сильнѣе.

*О раскрашиваніи единорога.*

Сперва единорога подмалюй весьма жидко бѣлилами; потомъ шапируй онаго красною краскою съ черною и бѣлилами, а свѣшлыя мѣста послѣ весьма густо бѣлилами повышай; рыло же раскрась пѣлеснаго цвѣта краскою, чтобъ оное нѣсколько красновато было, которое можешь

киноварью сѢ бѣлилами подмалевать, а бака-  
номѢ жидко разшапировать; глаза же и ко-  
пыта у ногѢ раскрашивать черною краскою.

*О раскрашиваніи обезьянѢ, мартишекѢ  
и папіанопѢ.*

Сперва сихѢ звѣрей подмалюй шижги-  
лемѢ сѢ биспромѢ и сѢ черною краскою; по-  
томѢ волосы производи мастикатомѢ сѢ  
бѣлилами, или прибавя вѢ оной составѢ  
еще немного красной краски, или темною  
вохрою сѢ бѣлилами; а рыло опдѣлы-  
вай весьма жидкоразведеннымѢ биспромѢ  
сѢ черною краскою; лапы же подмалюй  
черною краскою сѢ темною вохрою, при-  
бавя вѢ оныя немного бѣлилѢ, а шапируй  
одною черною краскою.

*О раскрашиваніи медвѣдя.*

Сперва медвѣдя подмалюй темною  
вохрою, вѢ которую примѣшай черной  
краски, и немного браунрошу; потомѢ  
шапируй онаго густо разведеннымѢ би-  
спромѢ сѢ черною краскою; а свѣплыя мѣ-  
ста послѢ повышай темною вохрою сѢ  
бѣлилами и сѢ черною краскою.

*О раскрашиваніи волка.*

Сперва волка подмалюй черною краскою  
сѢ бѣлилами, примѣшавѢ вѢ оныя немно-  
го красного карандашу; потомѢ шапируй  
онаго черною краскою сѢ красною; а свѣп-  
лыя мѣста повышай черною краскою сѢ  
бѣлилами; глаза же бѣлилами сѢ темною  
вохрою,



вохрою, примѣшавъ въ оныя немного киновари. Иные волковъ сперва подмалевываютъ черною краскою съ бѣлилами и съ темною вохрою; потомъ шапируютъ оныхъ черною краскою съ биспромъ, а свѣтлыя мѣста повышаютъ браунромъ съ бѣлилами. Сѣрые же волосы покрываютъ бѣлилами, прибавя въ оныя весьма малую частицу биспру.

А иные волковъ подмалевываютъ темною вохрою съ бѣлилами и съ красною краскою; потомъ шапируютъ оныхъ свѣтлою краскою краскою.

*О раскрашиваніи зайцовъ.*

Сперва зайца подмалюй темною вохрою, а подъ брюхомъ и на спинѣ, гдѣ надобно, бѣлилами; потомъ шапируй онаго биспромъ, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами съ свѣтлою вохрою; на груди же одними бѣлилами: и наконецъ въ нѣсколькихъ мѣстахъ проводи нѣсколько черноватыхъ и красноватыхъ волосковъ.

*О раскрашиваніи барса.*

Сперва барса подмалюй свѣтлою вохрою; потомъ шапируй онаго биспромъ; а находящіяся на немъ пѣпна производи биспромъ съ черною краскою; паспѣ же раскрашивай черною краскою съ бѣлилами, прибавя въ оныя немного темной вохры; а наконецъ свѣтлыя мѣста повышай свѣтлою вохрою съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя немного шафрану.

*О раскрашиваніи кошекъ.*

Кошки сущъ различныхъ цвѣтовъ, какъ то: сѣрыя, бѣлыя, желтоватыя, рыжія, бурыя, черныя, дымчатые, краснотыя и пестрыя: того для оныхъ и раскрашивать должно смотря по цвѣту. Дымчатыхъ кошекъ подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя немного свѣтлой вохры или бистру; потомъ шапируй оныхъ крутикомъ съ черною краскою, прибавя въ оныя немного бистру; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами съ крутикомъ и съ малою частицею черной краски и пр.

*О раскрашиваніи осла.*

Сперва осла подмалюй бѣлилами съ черною краскою, а иногда прибавляй въ оныя немного темной вохры; потомъ шапируй онаго темною вохрою съ черною краскою; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

*О раскрашиваніи свиньи.*

Сперва свинью подмалюй темною вохрою съ шафраномъ; потомъ шапируй оную бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ; щетину же въ нѣкоторыхъ мѣстахъ раскрась густою темною вохрою; а глаза подмалевывай киноварью, повышай мастикатомъ; свинное же рыло подмалюй крутикомъ съ черною краскою и съ бѣлилами, а шапируй одною черною краскою; внутри же рыла подмалюй киноварью, а баканомъ шапируй. Равнымъ образомъ раскрашиваются левъ и другіе звѣри, которые подъ  
сей

сей цвѣтъ подходятъ. А понеже сіе раскрашиваніе касается только по большой части до дикихъ свиней, или вепрей: то клыки подмалевывай свѣтлою вохрою съ малою частию бистра; потомъ шапируй оныя однимъ бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами.

*О раскрашиваніи овецъ.*

Сперва овецъ весьма жидко подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много бистру; потомъ шапируй черною краскою съ бистромъ и съ свѣтлою вохрою, или однимъ бистромъ; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, прибавя въ оныя самую малую часть бистру или вохры, или черной краски.

*О раскрашиваніи лошадей.*

Вороную лошадь подмалюй сперва весьма жидко черною краскою; потомъ шапируй оную густѣйшею черною краскою; а свѣтлыя мѣста повышай черною краскою съ бѣлилами: и иногда прибавляй въ оныя малую часть темной вохры, или браунроту.

Бѣлую лошадь подмалюй сперва бѣлилами, примѣшавъ въ оныя самую малую частицу бистру, или вохры; потомъ шапируй черною краскою съ бѣлилами, прибавя немного въ оныя вохры; а свѣтлыя мѣста повышай одними бѣлилами.

Кастановаго цвѣту шерсть на лошади подмалюй браунротомъ съ шафраномъ, и съ черною краскою; потомъ шапируй черною краскою съ браунротомъ, а свѣтлыя мѣ-



ста повышай бѣлилами съ шафраномъ; гриву же раскрась бѣловатою краскою.

Сѣрыхъ лошадей подмалевывай черною краскою съ бѣлилами, однако не очень темно; потомъ шапируй синечерною краскою, примѣшавъ въ оную иногда и немного биспру; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

Рыжихъ и гнѣдыхъ лошадей подмалюй сперва киноварью съ темною вохрою, прибавя немного въ оныя бѣлилъ: или краснымъ мѣломъ однимъ; потомъ шапируй оныхъ брауниромъ, прибавя въ оную краску не много вохры, а свѣтлыя мѣста повышай краснымъ мѣломъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя иногда малую часть биспру.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Сямъ составомъ можно и всякой другой скотъ и звѣрей, кои подъ оной цвѣтъ подходятъ, раскрашивать, какъ то: быковъ, коровъ, буйволовъ, собакъ, и пр.

#### *О раскрашиваніи змѣй.*

Сперва змѣю подмалюй сурикомъ съ шафраномъ и киноварью, а спину синею краскою съ огненною, подъ брюхомъ же по большей части подмалевывай маспикапомъ или беергельбомъ; потомъ свѣтлыя мѣста повышай маспикапомъ съ бѣлилами; а послѣ по всей змѣѣ здѣлай черныя пятна.

Нѣкоторыя змѣи суть всѣ желтыя, а нѣкоторыя зеленоваты; однако по большей части всѣ съ пятнами, и одна другой огнениѣе цвѣтомъ.

*О раскрашиваніи пресмыкающагося змѣя.*

Сперва спину пресмыкающагося змѣя подмалюй голубою, а около бѣуха черно-ватою краскою; потомъ спину онаго раскрасивъ черными пятнами, подмалюй брюхо огненного цвѣту краскою, а послѣ распестри оное, какъ и спину, черными пятнами; потомъ глаза здѣлай огненные, а лапы или кохпи черные. Оныхъ чудовищъ по большой часпи вымышляютъ, составляя члены ихъ изъ другихъ звѣрей.

*О раскрашиваніи крокодила.*

Сперва крокодила подмалюй темною зеленою краскою, разбивъ оную опъ самой спины по брюхо все жижѣ; потомъ подмалюй брюхо маспикатомъ, и оную краску съ зеленою такъ соедини, чтобъ одна съ другою соединяясь, равно какъ бы между собою сливались, а послѣ шапируй крушикомъ; брюхо же повышай маспикатомъ съ бѣлилами, а пасть напередѣ, около и внутри раскрась красноватою краскою. И наконецъ чешую расписавъ черною краскою, раскрась ноги чернорозовою, а кохпи одною черною краскою.

*О раскрашиваніи лягушекъ.*

Сперва лягушку подмалюй хорошею зеленою краскою; потомъ распестри оную черными пятнами, а послѣ шапируй маспикатомъ, чтобъ брюхо зеленожелтое здѣлалось; глаза же подмалюй шафраномъ, потомъ обведи оныя черною краскою. Нѣ-

которыя лягушки всѣ такъ зелены, какъ трава, нѣкоторыя желтобуры, а нѣкоторыя сѣры; но всѣ оныя роды лягушекъ раскрашиваются на спинѣ черными пятнами, брюхо желтою, а повышается оное бѣловатою краскою; лапы же черною краскою.

*О раскрашиваніи винограда.*

Сперва бѣлой виноградъ подмалевывай жидко разведенною ярью, примѣшавъ въ оную самую малую частицу мастикапу и бѣлилъ; потомъ шапируй оной жидкоразведеннымъ сафпгриномъ; а свѣтлыя мѣста повышай мастикапомъ съ бѣлилами; и наконецъ къ свѣту здѣлай на ягодахъ по почкѣ одними бѣлилами. Красной же и синей виноградъ сперва подмалой пурпуровою; потомъ шапируй оной лазоревою краскою; а послѣ свѣтлыя мѣста онаго повышай бѣлилами.

*О раскрашиваніи вишенъ.*

Сперва вишни подмалой киноварью съ баканомъ; потомъ шапируй оныя однимъ баканомъ; а свѣтлыя мѣста повышай киноварью, примѣшавъ въ оную не много бѣлилъ; и наконецъ на ягодѣ здѣлай къ свѣту бѣлую почку одними бѣлилами.

Гиппанскія вишни подмалевывай въ срединѣ киноварью съ баканомъ и съ бѣлилами, а край оставь бѣложелтые, съ которыми баканъ разбей. Потомъ красной двѣтъ на оныхъ производи карминомъ, а послѣ бѣлилами повышай.



**О раскрашиваніи Грецкихъ орѣховъ.**

Находящіеся въ зеленой шелухѣ Грецкіе орѣхи подмалевывай ярюу, примѣшавъ въ оную краску немного сафпгину; а свѣплая мѣста повышай ярюу сѣ бѣлилами. Вынутые же изъ зеленой шелухи орѣхи сперва подмалюй темною вохрою сѣ бѣлилами; потомъ шапируй темною вохрою сѣ биспромъ; а свѣплая мѣста повышай темною вохрою сѣ бѣлилами.

**О раскрашиваніи персиковъ и априкосовъ.**

Сперва персикъ подмалюй жидко разведеннымъ маспикапомъ или бѣлилами сѣ беергельбомъ; потомъ шапируй оной однимъ беергельбомъ: а естли надобно, чпобъ персики были красноваты, то подмалюй оные сперва баканомъ, а послѣ повышай бѣлилами,

Априкосы раскрашиваются такимъ же образомъ, какъ и персики; но только различіе въ томъ состоитъ, что одни изъ оныхъ фруктовъ гораздо зеленѣе, синѣе, желтѣе, и краснѣе другихъ.

**О раскрашиваніи сливъ.**

Бѣлая сливы раскрашивай равно такъ, какъ персики или априкосы. А синія сливы сперва подмалюй пурпуровою, потомъ шапируй голубою, а къ стеблю раскрась оныя нѣсколько зеленоватою краскою; и наконецъ жидко разведенною пурпуровою краскою разбивъ, повышай оныя пурпуровою краскою сѣ бѣлилами.

### О раскрашиваніи яблокъ.

Сперва яблоки подмалюй жидко разведеннымъ маспикатомъ примѣшавъ въ оной немного яри: а иногда бѣлилами съ беергельбомъ, баканомъ и ярью; потомъ шапируй оныя темною вохрою съ баканомъ; а послѣ производи на яблокахъ краснотъ карминомъ; свѣтлыя же мѣста или выпуклости оныхъ повышай бѣлилами съ маспикатомъ, а самой глянецъ на оныхъ здѣлай одними бѣлилами. Но какъ яблоки разныхъ цвѣтовъ бываютъ, какъ то: зеленые, или желтые, или красноватые; того для должно оныя подражая натурѣ и раскрашивать.

### О раскрашиваніи грушъ.

Сперва груши подмалюй маспикатомъ, примѣшавъ въ оную краску немного яри; потомъ шапируй оныя жидко разведенною темною вохрою съ зеленою краскою, а свѣтлыя мѣста повышай маспикатомъ съ бѣлилами. Впрочемъ поступай такъ, какъ о яблокахъ упомянуто было.

### О раскрашиваніи клубники и земляники.

Сперва клубнику и землянику подмалюй бѣложелтоватою краскою; потомъ сверхъ оной покрой баканомъ или карминомъ съ киноварью, а послѣ шапируй баканомъ; свѣтлыя же мѣста повышай маспикатомъ, и наконецъ самой глянецъ производи бѣлилами; а находящіяся на клубникѣ точки раскрашивай баканомъ съ черною

черною краскою; на свѣтлыхъ же мѣстахъ производи оныя вохроу съ биспромъ.

*О раскрашиваніи померанцовъ.*

Сперва померанецъ подмалюй сурикомъ съ шафраномъ; потомъ шапируй оной баканомъ, а послѣ повышай хорошимъ маспикатомъ.

*О раскрашиваніи цитроновъ.*

Сперва цитронъ подмалюй хорошимъ маспикатомъ; потомъ шапируй оной темною вохроу съ шафраномъ, а послѣ свѣтлыя мѣста повышай маспикатомъ съ бѣлилами.

*О раскрашиваніи огурцовъ.*

Сперва огурцы по краямъ подмалюй жидкою желтою, а средину оныхъ зеленою краскою, которую по краямъ съ желтою гораздо разбей; потомъ шапируй оныя сафпгриномъ съ крутикомъ, а желтые края темною вохроу съ сафпгриномъ; свѣтлыя же мѣста повышай ярью съ бѣлилами, а края одними бѣлилами; и наконецъ находящіеся на оныхъ пупырышки производи биспромъ съ черною краскою.

*О раскрашиваніи рѣпы.*

Сперва рѣпу подмалюй бѣлилами; потомъ шапируй оную жидко биспромъ съ черною краскою, а свѣтлыя мѣста повышай густоразведенными бѣлилами; находящуюся же на оной зелень подмалюй ярью, потомъ шапируй сафпгриномъ, и повышай ма-  
сти-



стикатомъ. А наконецъ краснотъ на рѣ-  
тѣ производи баканомъ съ синею краскою.

*О раскрашиваніи тыквы.*

Желтую тыкву сперва подмалюй те-  
мною желтою краскою; потомъ шапируй  
оную темною вохрою, и наконецъ повышай  
бѣложелтою краскою съ сафпгриномъ, Зе-  
леную же тыкву сперва подмалюй ярью  
съ крутикомъ и съ сафпгриномъ; потомъ  
сафпгриномъ съ крутикомъ шапируй, а  
маспикатомъ повышай,

*О раскрашиваніи паршой и другой рѣдки.*

Сперва паровую рѣдку подмалюй бѣ-  
лилами; потомъ шапируй оную Китай-  
скими чернилами, или жидкоразведенною  
черною краскою, а верхнюю часть нѣко-  
торой рѣдки покрывай красною краскою,  
какъ и рѣпу, у нѣкоторой же рѣдки верх-  
нюю часть покрывай зеленою краскою; и на-  
конецъ повышай оную густо разведенными  
бѣлилами; а зелень на рѣдкѣ подмалюй  
ярью съ сафпгриномъ, потомъ шапируй  
оную сафпгриномъ, примѣшавъ въ оную  
краску не много крутику, а повышай ма-  
спикатомъ.

*О раскрашиваніи красной и бѣлой капусты.*

Бѣлую капусту сперва подмалюй весь-  
ма жидко желтою, а въ нѣкоторыхъ мѣ-  
стахъ жидко разведенною зеленою краскою,  
примѣшавъ въ оную не много бѣлилъ, ко-  
торую послѣ съ желтою краскою разбей;  
потомъ капусту жидкою темною вохрою  
съ

сѣ сафитриномъ весьма водяно шапируй ;  
а свѣтлыя мѣста послѣ повышай только  
одними бѣлилами.

Нѣкоторая капуста бываетъ синезеле-  
наго цвѣту : того для должно оную также  
подражая натурѣ и раскрашивать.

Красную капусту сперва подмалюй пур-  
пуровою краскою ; потомъ шапируй оную  
синею краскою сѣ баканомъ, а свѣтлыя  
мѣста повышай пурпуровою краскою сѣ  
бѣлилами.

*О раскрашиваніи моркови.*

Сперва морковь подмалюй свѣтлою вох-  
рою сѣ шафраномъ, примѣшавъ въ онія  
краски не много сурику ; потомъ шапируй  
оную свѣтлою вохрою сѣ темною, приба-  
вя въ онія не много киновари, а масти-  
катомъ повышай.

*О раскрашиваніи золотыхъ сосудовъ.*

Сперва золотые сосуды подмалюй су-  
рикомъ сѣ шафраномъ, примѣшавъ въ онія  
краски свѣтлой вохры ; потомъ шапируй  
оние бакаломъ сѣ киноварю, а самыя густыя  
мѣста производи баканомъ сѣ биспромъ и  
сѣ черною краскою ; свѣтлыя же мѣста  
повышай аврипигментомъ сѣ бѣлилами.

*О раскрашиваніи серебряныхъ сосудовъ.*

Сперва серебряные сосуды подмалюй  
жидкими бѣлилами ; потомъ шапируй оние  
черною краскою, примѣшавъ въ оную не  
много синей, а бѣлилами повышай.

*О раскрашивании зеленой мѣди.*

Зеленую мѣдь такимъ же образомъ раскрашивай, какъ и золото; однако нѣсколько двѣтомъ поблѣднѣе.

*О раскрашивании олова.*

Сперва олово подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя синей краски; потомъ шапируй оное крутикомъ и черною краскою, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

*О раскрашивании свѣтлаго желѣза.*

Свѣтлое желѣзо почти такимъ же образомъ раскрашивай, какъ и олово.

*О раскрашивании красной мѣди.*

Сперва красную мѣдь подмалюй браунротомъ съ бѣлилами; потомъ шапируй оную браунротомъ съ баканомъ, примѣшавъ въ оныя краски немного бистру, а свѣтлыя мѣста повышай браунротомъ съ бѣлилами.

*О раскрашивании пней и сучьевъ.*

Пни деревъ разнымъ образомъ раскрашиваются, а именно: нѣкоторые пни и сучья подмалевывай бѣлилами съ черною краскою, примѣшавъ въ оныя немного бистру; потомъ шапируй оные темною вохрою съ черною краскою. Нѣкоторые же находящіеся вдали пни и сучья подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами, прибавя въ оныя немного темной вохры; потомъ шапируй оные крутикомъ съ вохрою.

Находящемся на пняхъ и на сучьяхъ мохъ подмалевывай сафпгриномъ съ ярью;  
потомъ



потомъ шапируй оной сафтириномъ съ биспромъ, примѣшавъ въ оныя краски крупику, а повышай шижгилемъ съ бѣлилами.

*О раскрашиваніи крестьянскихъ избъ.*

Сперва крестьянскую избу подмалюй темною вохрою съ биспромъ; потомъ онымъ же составомъ разведя немного погуще, и шапируй, а свѣпल्या мѣста повышай вохрою съ бѣлилами.

*О раскрашиваніи на крестьянскихъ избахъ новыхъ соломенныхъ кровель.*

Новыя соломенные кровли подмалевывай сперва шижгилемъ съ шафраномъ; потомъ шапируй оныя темною вохрою, а свѣпल्या мѣста повышай маспикатомъ съ бѣлилами; самыя же темныя мѣста производи однимъ биспромъ. Напротивъ того старыя соломенные кровли подмалевывай темною вохрою, примѣшавъ въ оную немного черной краски съ бѣлилами; а соломенные колосы раскрашивай темною вохрою съ бѣлилами.

*О раскрашиваніи находящихся поди соломенныхъ кровель.*

Вдали находящіяся соломенные кровли подмалевывай крупиномъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя немного темной вохры; потомъ шапируй оныя крупиномъ съ малою частію вохры.

*О раскрашиваніи городцъ, замковъ и разпалнъ.*

Сперва находящіяся вблизи городъ подмалюй киноварью съ бѣлилами, а иногда

и браунротомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя краски не много темной вохры; потомъ шапируй оныя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ браунротомъ съ свѣтлою вохрою, а самыя густыя пѣни производи биспромъ съ браунротомъ, прибавя въ оныя краски не много вохры; свѣтлыя же мѣста повышай киноварью съ браунротомъ, примѣшавъ въ оныя краски довольное множество бѣлилъ.

Находящіеся нѣсколько подалѣе города, подмалевывай пурпуровою краскою, или баканомъ, примѣшавъ въ оной не много синей краски, да киновари; потомъ шапируй оныя густымъ баканомъ съ синею краскою; а послѣ прибавя въ оной составъ довольное множество бѣлилъ, повышай свѣтлыя мѣста.

Лежащіе еще подалѣе города подмалевывай жидко разведенною пурпуровою краскою, прибавя въ оную не много синей; потомъ шапируй оныя одною синею, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много пурпуровой краски.

Находящіеся еще и того далѣе города покрывай синею краскою съ пурпуровою; потомъ шапируй оныя густою синею краскою, а свѣтлыя мѣста иногда повышай бѣлилами, но не всегда.

Напослѣдокъ самыя отдаленные города или мѣста подмалюй лазоревою или голубою краскою, примѣшавъ въ оную весьма мало пурпуровой; потомъ шапируй синею краскою, а повышай оныя нѣтъ нужды.

**О раскрашиваніи псякихъ каменныхъ горъ.**

Вдали находящіяся каменные горы подмалевывай жидко разведенною лазоревою или голубою краскою; потомъ повышай оныя бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много пурпуровой краски, а нѣкоторыя мѣста отличай синею краскою.

Находящіяся же не много поближе горы подмалевывай пурпуровою краскою съ бѣлилами; а нѣкоторыя мѣста оныхъ горъ покрывай то синею, то зеленою, то красноватожелтою красками.

Вблизи находящіяся каменные горы подмалюй сперва весьма жидко темною вохрою съ бѣлилами; потомъ нѣкоторыя мѣста оныхъ горъ шапируй киноварью съ бѣлилами, а нѣкоторыя сафпгриномъ съ мастикатомъ, прибавя въ оныя краски не много яри: и наконецъ самыя густыя мѣста шапируй бистромъ.

**О раскрашиваніи покрытыхъ горъ зеленою.**

Вблизи находящіяся горы подмалевывай хорошею зеленою краскою, потомъ шапируй оныя сафпгриномъ; а землю на оныхъ горахъ покрывай темною вохрою съ беергельбомъ или съ шафраномъ, и шапируй темною вохрою, прибавя въ оную крупику или яри.

Находящіяся же вдали горы подмалюй ярию съ беергельбомъ; потомъ шапируй оныя сафпгриномъ съ ярию. А которыя горы еще подалѣе отстоятъ: то тѣ подмалюй



малюй сперва синею краскою сѢ берггриномѢ и сѢ маспикапомѢ; потѢмѢ шапируй оныя ярю, примѢшавѢ вѢ оную не много крупику.

Находящіяся же вѢ самой дали горы подмалевывай синею краскою сѢ бѢлилами; потѢмѢ шапируй оныя бѢлилами сѢ голубою краскою, а самыя густыя тѢни производи одною лазоревою или голубою краскою.

*О раскрашипаніи полей.*

ВѢ самой близкѢсти находящіяся поля, или плоскѢсти подмалевывай хорошою зеленою, однако разныхѢ цвѢтовѢ краскою, и вѢ нѢкоторыхѢ мѢстахѢ вѢдѢлай свѢшлыя полоски желтоватою краскою. А чѢмѢ далѢе поля отѢ глазѢ отстоятѢ, тѢмѢ площѢ оныя покрывай; потѢмѢ шапируй оныя жидко разведеннымѢ сафтгриномѢ, свѢшлыя же мѢста маспикапомѢ, или свѢшлов зеленою краскою. НѢкоторыя нѢсколько вдали находящіяся поля подмалевывай жидко разведеннымѢ беергельбомѢ; потѢмѢ повышай оныя синезеленою краскою сѢ свѢшлою вохрою.

*О раскрашипаніи деревьепѢ.*

Находящіяся вѢ близкѢсти деревья подмалевывай разнаго цвѢту зеленою краскою, а именно: нѢкоторыя ярю, нѢкоторыя маспикапомѢ, а нѢкоторыя берггриномѢ; потѢмѢ шапируй оныя сафтгриномѢ, свѢшлыя же мѢста повышай маспикапомѢ сѢ бѢлилами.

Желто-

Желтоватой листѢ на деревьяхѢ подмалюй сперва ярью сѢ маспикапомѢ, или сѢ шафраномѢ; потомѢ шапируй оной ярью сѢ сафпгриномѢ. Красноватой же и буроватой листѢ на деревьяхѢ подмалюй сперва биспромѢ сѢ шафраномѢ, примѣшавѢ вѢ оныя краски не много киновари или браунрошу, потомѢ шапируй оной киноварью сѢ браунропомѢ.

У которыхѢ деревѢ вершины бываютѢ нѣсколько бѣловаты, или желтоваты: то подмалевывай оныя сперва ярью сѢ бѣлилами; потомѢ шапируй ярью, прибавя вѢ оную не много крупiku, свѣплыя же мѣста повышай бѣлилами.

Находящіяся вдали на горахѢ деревья раскрашивай также какѢ и горы; а повышай оныя вѢ нѣкоторыхѢ мѣстахѢ иногда бѣловатою синею, а иногда зеленою краскою.

Травы, кусты, листы, простины, и другую зелень покрывай разнаго зеленого цвѣту красками: ибо иная зелень бываетѢ темнозеленаго, а другая желтоватаго, блѣднаго и синеватаго цвѣту.

*О раскрашиваніи воды.*

Находящуюся вдали воду подмалевывай жидко разведеннымѢ крупикомѢ сѢ бѣлилами, а темныя мѣста крупикомѢ сѢ голубою краскою, примѣшавѢ вѢ оную не много сафпгину. Свѣплыя же мѣста или пѣну повышай одними бѣлилами.

А которая вода ближе находится: то ту подмалевывай крупикомѢ сѢ бѣлилами,

С а

при-

примѣшавъ въ оныя немного яри; темныя же сѣруи шапируй крупикомъ съ ярью, а пѣну раскрашивай бѣлилами.

Морскую воду подмалевывай зеленоватою краскою; потомъ шапируй оную ярью съ черною краскою, а пѣнистыя волны раскрашивай одними бѣлилами.

*О раскрашиваніи рыбы.*

Рыбы суть разныхъ родовъ и цвѣтовъ, а именно: нѣкоторыя суть буроваго, нѣкоторыя зеленоваго и синяго, а нѣкоторыя почти чернаго и сѣраго цвѣту и проч.

Зеленоватую рыбу подмалевывай сперва крупикомъ съ беергельбомъ; потомъ шапируй оную однимъ крупикомъ, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

Нѣкоторая рыба подмалевывается бѣловатожелтою, а шапируется темнозеленою краскою. У нѣкоторой рыбы перья бывають красны, а у нѣкоторой сѣры, бѣловаты, желты и пр.

*О раскрашиваніи разныхъ каменныхъ стѣнъ, комнатъ, столовъ и пр.*

Простую каменную стѣну подмалюй сперва киноварью или браунропомъ съ бѣлилами; потомъ шапируй оную браунропомъ съ киноварью.

Бѣлую каменную стѣну подмалевывай черною краскою съ бѣлилами; потомъ шапируй оную жидко разведенною черною краскою.

А когда каменная стѣна подмалевана будетъ черною краскою съ пурпуровою и  
съ



сѢ бѣлилами: по шапируй оную баканомѢ  
сѢ черною краскою.

*О раскрашивании воздуха и облаковъ.*

Сперва свѣтлой и чистой воздухѢ изображающей ясное и сухое лѣтнее время, подмалевывай вѢ самомѢ верху хорошею лазоревою краскою, смѣшенною сѢ бѣлилами; потомѢ пониже оной лазоревой краски подмалой весьма жидко пурпуровою краскою: а послѢ всѢ оныя краски соединивѢ вмѣстѢ, подмалой самую видѣнность воздуха къ горизонту около горѢ жидко раведчимѢ маспиканомѢ; и наконецѢ разбивѢ оную краску, соедини сѢ пурпуровою.

Свѣтлой и чистой воздухѢ, изображающей ясное весеннее время подмалевывай вѢ верху сперва хорошею лазоревою краскою одною; а пониже оныя лазоревою же краскою смѣшенною сѢ бѣлилами; потомѢ разбивѢ оныя краски, соедини вмѣстѢ, а чѣмѢ ближе къ горизонту приступать будешь, тѣмѢ больше вѢ лазоревую краску бѣлилѢ прибавляй.

Огненной воздухѢ, вечернюю зарю и зарево подмалевывай сперва блѣдною лазоревою краскою; а чѣмѢ ближе къ горизонту приступать будешь: то примѣшивая вѢ оную краску все по немногу бѣлилѢ, разбивай гораздо, чтобѢ краска сѢ краскою соединялась; потомѢ свѣрхѢ оной лазоревой краски расписывай полосы сурикомѢ, смѣшавѢ оной сѢ бѣлилами; а послѢ шапируй

оныя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ пурпуровою краскою.

Облака подмалевывай бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много черной краски и крупику съ малою частицею пурпуровой краски.

Мрачной и къ дождю склонной воздухъ подмалевывай крупиномъ съ черною краскою, примѣшавъ въ оной составъ не много пурпуровой и бѣдилъ.

Ночной воздухъ подмалевывай черною и бурсинею красками, чтобъ все наподобіе густого дыму казалось.

Находящіеся въ воздухъ во время упренія зари облака шапируй сурикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оной составъ шафрану, а иногда и пурпуровой краски.

\*\*\*\*\*

## ГЛАВА VII.

О РАЗНЫХЪ ЛЮБОПЫТСТВА ДОСТОЙНЫХЪ ВЕЩАХЪ.

*О дѣланіи сальныхъ свѣчъ, которыя долго горятъ и притомъ отъ себя хорошей духъ производятъ.*

Сперва возьми бѣлаго сала и искрошивъ оное въ мѣлкіе кусочки, поставь на легкой жаръ, и топя распуская все по малу; потомъ процѣдивъ оное сквозь чистую холстину, вылей въ холодную воду; а послѣ давъ салу въ оной водѣ застынуть, поставь наконецъ для употребленія къ мѣсту.

Когда же надобно будетъ свѣчи дѣлать: то тогда сперва возьми 3 Фунта помянутаго

нутаго сала, 2 фунта оленьяго сала, да 1 фунтъ ярова воску; потомъ расплавивъ всѣ оныя вещи на маломъ огнѣ въ чистомъ гуршкѣ или сковородкѣ, всыпъ еще туда 9 лотовъ мѣлкоистолченного или истерпаго нашатырю, да съ 24 до 26 ножевыхъ кончиковъ претворенной въ самой мѣлкой порошокъ слюды; а послѣ перемѣшавъ оной составъ гораздо, сними съ огня, и дай оному не много постоять, чтобъ нѣсколько поостынулъ; однако между тѣмъ временемъ помянутой порошокъ все безпрестанно съ саломъ мѣшай. А наконецъ вливай составъ въ приуготованныя трубки; но во время литья оной также все непрерывно мѣшай, дабы порошокъ на дно сосуда не опустился, а раздѣлялся бы по всему салу. Когда же сало въ трубкахъ простынетъ: то сперва всунувъ трубки на секунду времени въ горячую воду, вынимай послѣ изъ оныхъ свѣчи.

*О дѣланіи для сего свѣтиленъ.*

Сперва свѣщильны здѣлай изъ хлопчатой бумаги; а послѣ обмакивай оныя въ распущенной воскъ. Потомъ опустивъ свѣщильны въ трубки, утверди въ оныхъ такъ, чтобъ свѣщильны въ самой срединѣ трубокъ находились.

*О приуготовленіи поску для свѣтиленъ.*

Сперва возьми 3 части воску, 1 часть спираксу, да полчасти бензой; потомъ претворя спираксъ и бензой въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай съ воскомъ, ко-



порой распусти на легкомъ жару. А послѣ снявъ составъ съ огня, и давъ нѣсколько поостынуть, примѣшай въ оной і часть Перувианскаго бальзаму: и наконецъ обмакивай въ оной составъ свѣспилыны раза при до четырехъ.

*О произведеніи пѣ курительномъ табакѣ  
пріятнаго пхусу.*

Сперва слупи самую виѣшнюю тонкую кожицу съ черной лѣсной вишни, и искрошивъ оную весьма мѣлко, смѣшай съ табакомъ; а послѣ кури, то опѣ оной въ табакѣ здѣлается пріятной вкусъ: да притомъ и память опѣ куренія онаго табаку подкрѣпляется.

Также когда табакъ не много въ молокѣ поварится: то вываривается изъ онаго излишнее масло, оспроша и грубость вонь; и послѣ оной для куренія здѣлается пріятенъ.

*О храненіи пуха и перьевъ отъ моли.*

Сперва исполки весьма мѣлко коллоквишпovýchъ яблокъ; а послѣ смѣшавъ оной порошокъ съ сухимъ пухомъ или съ перьями гораздо, всыпь въ наволоки: то моль въ ономъ пухѣ и перьяхъ никогда не заведется.

*О дѣланіи лака, для покрытія онымъ псякихъ музыкальныхъ инструментовъ.*

Возьми і фунтѣ чистаго и свѣтлаго льнянаго масла, и вливъ оное въ новой горшокъ, которой бы прежде сутки въ дожде-

дождевой водѣ помокнулѣ, положи въ оное масло еще 2 лота простаго терпентину. Потомѣ поставя горшокѣ съ составомѣ на огонь, вари до тѣхѣ порѣ, пока перо, когда оное въ составѣ окунуто будетѣ, не загорится; а послѣ положи еще туда полегоньку 2 лота янтарю, которой бы прежде одни сушки въ дождевой водѣ полежалѣ, и вари до тѣхѣ порѣ, пока янтарь совсѣмѣ распустится и лакѣ надлежаще густѣ здѣлается.

*О разделеніи пѣ прудѣ множества ракопѣ.*

Сперва выбери нѣсколько самыхѣ лучшихѣ раковыхѣ икрыныхѣ самокѣ, которыя бы съ крупною икрою были; а послѣ посадивѣ самокѣ въ вершу, заткни оную и опусти въ прудѣ. Потомѣ вершу до тѣхѣ порѣ изѣ воды не вынимай, пока изѣ икры живые молодые раки не произойдутѣ, которые послѣ всегда въ прудѣ останутся, и будутѣ въ ономѣ размножаться.

*О ловленіи птицѣ.*

Помочи бѣлой горохѣ цѣлая сушки въ уксусѣ, а послѣ подсыпѣ пшцамѣ: то всякая пшца, которая онаго гороху наѣстся, упадетѣ и здѣлается какѣ мертвая.

*О дѣланіи изѣ березоваго соку напитка, которой кусомѣ сопсѣмѣ подовенѣ крѣпкому пиноградному пину.*

Сперва возьми 45 шпофовѣ березоваго соку и распустивѣ въ ономѣ 16 фунтовѣ кенарскаго сахару, снимай пѣну долой;

потомъ вари оной сокъ съ сахаромъ съ полчаса времени. А послѣ давъ соку столько проспынуть, чтобъ въ ономъ рука спертѣвъ могла, положи потомъ въ оной 4 полныя ложки бѣлыхъ пивныхъ дрожжей, но клади поспѣшно: и наконецъ вливъ въ оной сокъ 6 штофовъ хорошаго бѣлаго французскаго винограднаго вина, изрѣжь еще 4 свѣжіе ципрона съ кожею и со внутренностію въ мѣлкіе кусочки и положи туда же, а зѣрна изъ оныхъ выкинь вонъ. Потомъ весь оной составъ мѣшай въ бочкѣ съ полчаса гораздо; но первые сутки бочку съ онымъ неплотно затыкай; а послѣ закупоривъ бочку накрѣпко, поставь на три недѣли къ мѣсу. По прошествіи же упомянутого времени, разливъ оной напитокъ въ бутылки, закупори; а напоследокъ поспавя оныя въ погребъ, зарой въ песокъ.

*О предохраненіи дѣрева отъ гнилости  
и отъ черпей.*

Дерево надобно мазать сѣрнымъ масломъ [Oleum fulphuris]; сѣрное же масло дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперва возьми проспой сѣрой сѣры и всыпавъ оную въ химической сосудъ, называемой кукурбита, налей туда столько крѣпкой водки, чтобъ оная пальца на 4 полщиною сверхъ сѣры находилась; а послѣ перегоняй крѣпкую водку съ сѣры раза 3 или 4: и напоследокъ до тѣхъ поръ, пока сѣра въ сосудѣ совсѣмъ сухая останется. Потомъ вынувъ черную или красную



еную сѣру, оставшуюся на днѣ сосуда вонѣ, всыпѣ въ склянку и поставѣ въ сырое мѣсто или въ погребѣ: то оная претворится въ масло, которымѣ послѣ мажѣ дерево.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Онымѣ масломѣ можно также и всякіе канаты, веревки, и воды, бродни, сѣпи, пенѣта, холщину и пр. мазанѣ: отѣ чего оныя вещи долгое время прочны и цѣлы будутѣ.

*О истребленіи змѣй ужопѣ, и другихъ ядопитыхъ гадопѣ.*

Сперва набери параличной рѣпы [Bruonia] и испеки такѣ, какѣ и простую рѣпу; а послѣ оную горячую искроши въ мѣлкіе куски, то отѣ оной рѣпы такой сильной запахѣ произойдетѣ, котораго ни змѣя, ни жаба и никакая другая ядовитая гадина стерпѣть не можетѣ; но принуждены будутѣ того мѣста удалиться, и наконецѣ ослабѣвъ умереть.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Но тотѣ, которой оное дѣлать намѣренѣ, долженѣ прежде набѣться руты чтобѣ ему самому оной запахѣ вреднымѣ не учинился.

*Способѣ, чтобѣ кошки голубямѣ вредить не могли.*

Когда въ голубяшнѣ по всѣмѣ угламѣ и мѣстамѣ руша вопкнута будетѣ: то тогда кошка голубямѣ вреда причинить не можетѣ.]

*О предохраненіи рогатаго скота отѣ псякихъ худыхъ и злыхъ болѣзней.*

Сперва возьми правыи низкой бузины [Ebulus], сѣры, ружейнаго пороху, да сукшицы

шицы [Morsus Diaboli]; потомъ всѣ оныя вещи исполокши, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ ввечеру и поутру онымъ составомъ языкъ у скопины при гораздо: ибо оной составъ предохраняетъ отъ всякаго яда. Или: сперва возьми правы, проспрѣлѣ называемой [Pulmonaria] и оныя корню, зори, царскаго корню [Imperatoria, Ostracium], да полыни; потомъ изрубивъ всѣ оныя вещи, исполки и смѣшай съ солью; а послѣ давай понемногу онаго состава скопину ввечеру и поутру лизать.

*Способъ, чтобъ щенята больше не росли.*

Мажъ у самыхъ молодыхъ щенятъ съ самаго начала ноги, составы и спинные позвонки почаще крѣпкимъ виннымъ спиртомъ; то они больше расти не будутъ.

*О предохраненіи мяса и рыбы отъ мухъ и отъ другихъ черпей.*

Возьми пчельной правы [Melissa, Ariastrum], и положи оную въ воду, вари; а послѣ составя воду съ огня, просуди. Потомъ оною водою мясо или рыбу кропи: то ни комаръ ни муха на оную садиться не будутъ, да и другіе черви оную не пронутъ.

*Способъ, чтобъ масло въ лампадѣ не скоро горѣло.*

Положи въ лампаду съ 1 грану соли: то масло не скоро горѣть будетъ.

*О препращеніи дѣрева въ камень.*

Перваго числа Февраля мѣсяца сруби ольховое дерево прежде всупленія въ оное соку,

соку, и закажи изъ онаго дѣрева столярямъ или токарямъ себѣ здѣлать разныхъ фигуры, какія тебѣ угодитъ; потомъ высушивъ оныя гораздо, положи на пивоварнѣ въ хмель, и вари гораздо. А послѣ вынувъ фигуры изъ хмелю водѣ, зарой въ погребу на полтора аршина въ свѣжей крупной песокъ. Потомъ замкнувъ погребъ, три года оной не опирай. По прошествіи же помянутыхъ лѣтъ, погребъ отвори: то фигуры, по выкопаніи изъ песку, увидишь превращенныя въ камень.

*О дѣланіи самаго хорошаго вѣлаго лака.*

Возьми 2 золопника маспики, 3 лопы гумми сандараки, 3 лопы серебряной пѣны, 6 лоповъ льнянаго масла, 1 лопъ бѣлаго купоросу, 1 лопъ желтаго янтарю, 4 лопы терпентину, 3 лопы терпентиннаго масла, да 1 лопъ Веницейскаго спекла; потомъ поступай съ оными вещами такъ, какъ прежде сего упомянуто было.

*О предохраненіи скота отъ падежа.*

Сперва набери съ липовыхъ деревъ грибовъ или губокъ, которыя на оныхъ растутъ; а послѣ положивъ оныя въ корыта, изъ коихъ скотъ пьетъ, дай оному напиться, то ни одна корова, или другая скотина при помощи Божіей не умретъ. А когда скотина занеможетъ, то возьми кусочикъ оной липовой губки, и преворя въ порошокъ, смѣшай съ водою, и послѣ оною больную скотину напой: то она опять оправится.



## О разпеденіи пчелъ.

Во время выниманія меду весною или осенью выбери одинъ, два или побольше ульевъ, а наипаче изъ пѣхъ, въ которые пчелы очень много меду наносили, и вычистивъ оныя внизу, какъ осенью, такъ и весною гораздо, меду изъ оныхъ ничего вонъ не вынимай, а оставь оной въ ульяхъ такъ до другаго году: то къ онымъ ульямъ принадлежащія пчелы [потому что онѣ пропивъ пѣхъ, у которыхъ весь медъ вынутъ, несколько работать принуждены, а съ природы праздны быть не могутъ,] ничего больше дѣлать не будутъ, какъ только молодыхъ пчелъ выводить. Такимъ образомъ изъ каждаго улья выведутся шесть хорошихъ роевъ молодыхъ пчелъ. На другой годъ поступай опять такимъ же образомъ съ другими двумя или тремя ульями; то въ короткое время множество пчелъ разведется.

Или: кто хочетъ у себя много пчелъ имѣть, тотъ возьми блюдо съ перпеншиномъ, и наливъ на оной воды, слей жидкость съ онаго въ медъ и послѣ дай пчеламъ оныя наѣсться: то онѣ премножество молодыхъ пчелъ выведутъ.

## Способъ, чтобъ пчелы роились.

Возьми кубебовыхъ зеренъ, кардамону, да корицы, каждой вещи по 3 золотника; а послѣ исполокши оныя, смѣшай съ козьимъ молокомъ. Потомъ вырѣжь въ ульѣ

изъ

изъ стѣльника кусокъ вѣ помѣ мѣстѣ, гдѣ самыя большія чашечки находятся, и смѣшавъ оной кусокъ съ помянутымъ составомъ, здѣлай шарикъ; а послѣ оной опять вставь вѣ стѣльникъ: то изъ онаго выведутъ пчѣлы матку.

*О припеченіи мертвыхъ пчелъ въ живость.*

Когда мертвыя пчѣлы будутъ вѣ деревянное блюдо положены и покрыты пухомъ; а послѣ оное блюдо съ ними по вынятіи хлѣбовъ поставлено будетъ вѣ печь: то оныя опять оживутъ.

*О составѣ презрядной паксы для чищенія или черненія сапоговъ и башмаковъ.*

Сперва возьми четверть фунта претворенной вѣ мѣлкой порошокъ камеди, и насыпавъ оную вѣ глубокое муравленое блюдо, налей туда побольше полубупылки или четверти штофа воды, и вѣ оной камедь разпусти; потомъ положи вѣ оную распущенную камедь четверть фунта воску, да около полуфунта мыла, поставь оное блюдо съ составомъ на жаръ, и дай составу совсѣмъ распуститься; а послѣ насыпавъ вѣ оной копѣйки на 3 сажы, перемѣшай гораздо и вылей вѣ здѣланные нарочно для сего бумажные трубки. Когда же надобно будетъ оною ваксою сапоги или башмаки мазать: то обмакнувъ оную вѣ воду, мажь и распирай щепкою; а послѣ при шерстянымъ лоскуткомъ: то на сапогахъ или на башмакахъ здѣлается презрядной лоскъ, и мараться оныя не будутъ.

*Одѣланіи изъ земляныхъ яблокъ крахмала.*

Сперва возьми бѣлыхъ или желтыхъ земляныхъ яблокъ столько, сколько тебѣ надобно, и вымывъ оныя, при на перкѣ надъ водою, а послѣ приливъ въ оныя еще свѣжей воды, перемѣшай. Потомъ возьми чистой чанъ и покрой оной толстымъ бѣлымъ сукномъ; но сукно надъ онымъ растяни или распяль гораздо туго; а послѣ лей на оное разведенныя съ водою пертыя земляныя яблоки, которыя бы такъ жидко разведены были, какъ миндальное молоко; и какъ оныя сквозь сукно пройдутъ: то давъ гушѣ на дно опуститься, воду полегоньку съ оной слей. А естли гуша еще не чиста: то налей на оную свѣжей воды и пропускай сквозь сукно попрежнему; отъ чего гуша здѣлается весьма бѣла, которую послѣ выложивъ на разосланное на доски полотно, выставь для сушенія лѣпомъ на солнце, а въ зимнее время покрывъ оную гушу сверху чистою холстиною, суши въ тепломъ покоѣ подлѣ печи: то здѣлается изъ земляныхъ яблокъ преизрядной крахмалъ.

*Другой способъ, что въ щенята, жеребята и другія молодыя животныя больше не росли.*

Въ то самое время, какъ щенята глядѣть начнутъ, корми ихъ нѣсколько дней коровками, которыхъ давай по 1 лоту слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва  
коровъ-



корольки претвори въ самой мѣлкой порошокъ; помѣшай оныя съ мукою и съ малою частицею водки. Такимъ образомъ можно жеребятъ и другихъ молодыхъ живописныхъ оными приуготованными корольками кормить: то оныя больше расти не будутъ.

*О дѣланіи Китайскаго лака.*

Возьми 4 унціи гумми лакки, 4 унціи сандараку, да 2 унціи колифони; помѣшай исполокши всѣ оныя вещи, всыпь въ стеклянной сосудъ, и наливъ на оныя 1 шпофъ крѣпкаго виннаго спирту, дай супки такъ постоятъ; а послѣ опустивъ оной сосудъ съ вещьми въ теплую воду, вари цѣлой часъ: и наконецъ процѣдивъ лакъ сквозь чистую холстину въ другую чистую склянку, поставъ закупоривъ оную къ мѣсту.

*О предохраненіи дѣрева отъ огня.*

Сперва возьми самаго хорошаго столарнаго клею, и разваривъ оной въ водѣ, всыпь туда не много толченыхъ рыбьихъ костей; а послѣ распусти въ оной клейной водѣ столько квасцовъ, сколько оныхъ въ водѣ распуститься можетъ. Помѣшай оной составъ вари, и во время варенія примѣшай туда мѣлко истертой желѣзной окалины, да кирпичнаго порошку, обѣихъ вещей поровну, чтобъ изъ оныхъ здѣлалось густое тѣсто. А послѣ намажь онымъ составомъ горячимъ дерево толщиною въ

Т

пол-

полмизница. Если же надобно, чтобъ оной составъ разныхъ цвѣтовъ былъ: то можно въ клейную воду прежде варенія примѣшать краски, какой угодно; но только бѣ оная краска немасляная была: въпрочемъ составъ совсѣмъ испортится.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Вышеупомянутымъ составомъ можно всякое дерево покрывать; но только надобно, чтобъ оное зимою, а не лѣтомъ срублено, и припомъ бы не сухое и не гнилое, но свѣжее и сочное было.

### *О истребленіи крысъ.*

То мѣсто, гдѣ крысы водятся, посыпъ помашемъ, отъ чего крысы въ скорое время пропадутъ.

*Способъ, когда лошадь неизвѣстно чѣмъ занеможетъ, какъ ей тогда пособить.*

Возьми Венецейскаго періяку, корню травы пуховникъ [Radix Carlinae, Cardopatii] называемой, египлику [Angelica], померанцовой корки, каждой вещи по одному лоту, 1 мѣшечикъ чемеричнаго корню, да 1 лотъ хорошаго мыла; помомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ съ винограднымъ виномъ, котораго возьми съ спаканъ, влей лошади въ горло; а послѣпусти ей изъ языка кровь и не много попромни: то лошадь попрежнему будетъ здорова.

### *О припеченіи рыбы и ракопъ пѣ тучности.*

Возьми бычью печень и изрѣзавъ оную въ мѣлкіе кусочки, брось въ прудъ, гдѣ рыба водится: то рыба наѣвшись печени,

ни, здѣляется жирна. А для раковѢ искроши желшой рѣпы вѢ мѣлкѣе же кусочки, и послѢ поваривѢ оныя вѢ водѢ, слей воду долой, а вареную рѣпу положи кѢ ракамѢ вѢ корыто или вѢ ушатѢ: то они набѣвшись рѣпы здѣлаются жирны.

*О лопленіи птицѢ руками.*

Возьми бычью или коровью желчь, и всыпавѢ вѢ оную гороху, поставь на-ночь кѢ мѣсту; а послѢ вынувѢ горохѢ изѢ желчи вонѢ, разсыпь оной на-полѢ, гдѢ птицы водятся: то какѢ скоро птицы онаго гороху набѣдятся, летать перестанутѢ.

*СпособѢ, когда на лошадей падежѢ случится.*

Возьми легкое и печень, да кусокѢ отѢ сѣрдца мертвой лошади; потомѢ положи оныя вещи вѢ новой горшокѢ, замажь глиною, а послѢ поставя оной на огонь, высуши такѢ, чтобѢ изѢ оныхѢ вещей порошокѢ здѣлался, котораго порошку возьми 1 лопѢ, и раздѣливѢ оной на 3 части, смѣшай каждую часть сѢ кормомѢ, и давай лошади ѣсть; а горшокѢ прежде восхожденія солнца зарой подѢ порогѢ конюшни.

*О дѣланіи желтаго лака.*

Возьми 3 лопѢ сабуру суккоптрину, да 9 лоповѢ желтаго инбирю; потомѢ наливѢ на оныя вещи четверть шпофа виннаго спирту, распусти. А послѢ процѣдивѢ лакѢ сквозь чистое полотно, прилей вѢ



оной і часть краснаго лаку, и перемѣшавъ  
гораздо, употребляй.

*О лопленіи кропотѣ.*

Возьми луку да чесноку, и изрѣзавъ  
оныя вещи, положи кѢ кропу во всѣ его куч-  
ки и нѣры весьма глубоко въ то самое вре-  
мя, когда онѣ оныя кучки и нѣры дѣлаютъ:  
то кропѣ какъ бѣшеной выѣжигиѣ наружу.

*О излеченіи изъ каждаго цвѣтка на-  
туральнаго цвѣта.*

Возьми цвѣтокѣ какой тебѣ угодно,  
и положи оной на одинѣ день въ свѣтлой  
и начисто процѣженной, и припомѣ на  
солнцѣ не много дестиллированной лимон-  
ной сокѣ, слей послѣ на слѣдующей день  
извлекшей цвѣтѣ или краску изъ цвѣпка  
и высуши на солнцѣ. А когда помянутую  
краску употребляти надобно, то расведи  
оную съ малою частью камедной воды и  
употребляй.

*О дѣланіи сухихъ красокъ.*

Возьми приуготованной для дѣланія  
бѣлыхъ курительныхъ трубокъ бѣлой  
глины и при оную на крѣпкомѣ камнѣ съ  
простою водою до тѣхъ порѣ, пока глина  
наподобіе тѣста здѣлается. Потомѣ  
возьми красокъ, какихъ тебѣ надобно,  
каждую особливо, и при оныя сухія на  
камнѣ такъ мѣлако, какъ возможно; а по-  
слѣ просѣявъ оныя сквозь тафту или  
сквозъ весьма тонкое полотно, смѣшай  
каждую краску съ упомянутымѣ тѣстомѣ  
осо-

особливо, какъ тебѣ угодно, то есть: какой цвѣтъ надобенъ; а наконецъ примѣнай въ оныя не много простаго меду, да по произволению камедной воды.

Потомъ изъ каждой краски здѣлай нѣсколько цвѣтовъ, изъ коихъ бы одинъ другого потемнѣе, и одинъ другого посвѣтлѣе былъ, чтобъ можно было оными шатиловать. А послѣ взявъ оное приуготованное пѣсто, здѣлай изъ онаго палочки толщиной въ палецъ, которыми камай между двумя гладенькими дощечками. Наконецъ положи оныя капанные палочки на гладкую доску или на бумагу, суши исподволь два дни сряду; однако не на огнѣ и не на солнцѣ; а напоследокъ выставля оныя на солнце, или положи на горячую печь, высуши какъ надобно; потомъ употребай.

*О истребленіи хлѣбныхъ червей.*

Брось въ ссыпанную рожь, пшеницу и пр. дуковицъ: то тамъ червь не заведется.

*О истребленіи блохъ.*

Возьми дощечку и намажь оную ежевымъ или лисичьимъ саломъ: то отъ сего всѣ блохи пропадутъ.

*О приуготовленіи полотна для картинъ.*

Сперва налей самой жидкой теплой клейной воды въ блюдо; а послѣ положи въ оную воду съ полную ложку пшеничной муки, перемѣшай гораздо. Потомъ возьми крыло и обмокнувъ оное въ приуготованную клейную воду, мажь по разстянутому по-

лошну, но прежде оное водою намочи; а послѣ поставь картину въ теплое мѣсто, чтобъ полотно не много попросохло. Наконецъ возьми оное влажное полотно, и положи, выутюжи гораздо, чтобъ находящіяся на ономъ шипки всѣ сгладились, а послѣ высушивъ оное, покрывай краскою.

*О дѣланіи изрядной бѣлой олифы.*

Сперва возьми 1 фунтѣ хорошаго чистаго льнянаго масла, 1 фунтѣ пропеченой воды, 1 фунтѣ толченыхъ квасцовъ, да 2 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари въ горшкѣ 2 часа съ половиною; послѣ вливъ оной составъ въ муравленое блюдо, покрой оное широкою стеклянною банкою, и поставь на 8 дней на солнце; а наконецъ процѣдивъ оную олифу въ склянку, поставь закупоривъ къ мѣсту.

*О дѣланіи Китайскаго лака другимъ образомъ.*

Сперва возьми 4 унціи гумми акры, 2 унціи маспиксу, 2 унціи сандараку, или можжевелевой смолы; потомъ истолокши оныя вещи весьма мѣлко въ иготи, всыпь въ стеклянной сосудъ; а послѣ наливъ на оныя 1 штофъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, закупори сосудъ и повѣсь на сунки на солнце, или поставь на 1 часъ на огонь: когда же оныя вещи въ сосудѣ распустятся, то процѣдивъ лакъ сквозь чистое полотно въ другую склянку, поставь оную закупоривъ къ мѣсту.



*О разведеніи въ прудѣ угрей.*

Сперва возьми кусокъ дерну и оборотя оной правою къ землѣ, положи; потомъ вложи въ здѣланную на ономъ дернѣ лунку или жолобокъ орѣховую опрасль; а послѣ оную покрой другимъ кускомъ дерну, оборотя оной правою. вверху: по чрезъ при дни около орѣховой опрасли премножествосинихъ червячковъ появится. Наконецъ связавъ оныя два куска дерну мочаломъ, опусти въ прудъ, отъ чего черезъ годъ премножество угрей въ прудъ разведется.

*О ловленіи пеликаго множества рыбы.*

Сперва возьми поллопа весьма мѣлко истолченной бобровой спруи; потомъ смѣшавъ оную съ 3 лотами змѣинаго сала [Axungia Viperarum], да съ 1 лотомъ приутопованной канфары, здѣлай изъ онаго состава мазь и поставь оную, положи въ жестяную коробочку, къ мѣспу. А когда рыбу ловить ввдумается: то. намазавъ оною мазью нѣскольکو кусковъ хлѣбной корки, положи въ неводъ, въ бредень, или въ вершу; но чтобъ хлѣбные куски сквозь сѣть не провалились: то. рыба зберется въ неводъ или въ вершу въ превеликомъ множествѣ.

*Способъ, когда лошадь поранена или обожжена.*

Сперва набери вѣсною лягушечьяго клеку, и положи оной въ новой муравленой горшокъ, накрой сверху и завяжи накрѣпко; потомъ зарой оной горшокъ на 9 сутокъ въ землю;

а послѣ сего времени вырывѣ оной изъ земли вонѣ, процѣди клекѣ сквозь холстину вѣ склянку, и закупоривѣ оную, поставь на 12 часовѣ на солнце; потомѣ мажь оною водою раненое или обожженое мѣсто.

*О ловленіи птицъ руками.*

Сперва возьми прошлогоднейшей пшеницы вѣ по самое время, когда оную сѣ поля снимаютъ; потомѣ смѣшавѣ оную сѣ бѣлымѣ толченымѣ чемеричнымѣ корнемѣ, вари до тѣхѣ порѣ, пока она вся распрѣскается; а послѣ насыпь оную на то мѣсто, куда пшеницы обыкновенно летать повадились: то какѣ скоро пшеницы оныя варенныя пшеницы наклюются, здѣлаются какѣ пьяныя, и начнутѣ валяться, тогда ихѣ можно руками ловить.

*Способъ, чтобъ муравьи на деревьѣ не лазили.*

Для сего употребляется толченой уголь, да густовато разведенная сѣ водою глина, а именно слѣдующимѣ образомѣ: сперва оною разведенною глиною дерево подлѣ корня вокругѣ облей на ладонь шириною; а послѣ на оную глину насыпь толченой уголь густо: то ни одинѣ муравей на дерево не вползетѣ; а которые на деревьѣ находятся, тѣ помрутѣ.

*О предохраненіи себя отъ ужаленія пчелъ.*

Положи при листа травы, подорожникѣ называемой, крестѣ на крестѣ подѣ языкѣ, и ничего не говори: то тебя ни одна пчела не ужалитѣ.

*О напеденіи на зеленую мѣдь золотого цвѣту.*

Здѣлай изъ нашатырю съ слиною въ иготи мазь; потомъ вымазавъ оною здѣланные изъ зеленой мѣди сосуды, положи на угольной жаръ, чтобъ оныя высохли; а послѣ при сосуды шерстянымъ лоскуткомъ, то оныя здѣлаются цвѣтомъ на подобіе золота.

*Или.*

Сперва зеленые мѣдные сухіе сосуды вычисти претеломъ, обмакивая въ оной шерстяной или замѣненной лоскутокъ; а послѣ при оныя слѣдующимъ порошкомъ, а именно: возьми сѣры, мѣлу, да трубнои сажи, каждой вещи поровну, и смѣшай вмѣстѣ, то сосуды здѣлаются видомъ и цвѣтомъ на подобіе Арапскаго золота.

*О пыпеденіи изъ старата сукна пыли безъ пыколачиванія и безъ щетки.*

Раскали кирпичи и наливъ на оныя воды, держи сукно надъ паромъ: то вся пыль онымъ паромъ изъ сукна вонъ излечется, и оное здѣлается какъ новое.

*О истребленіи на деревьяхъ черпей.*

Въ страстную пятницу проверти въ каждомъ деревѣ сверху диру до самаго сердца; потомъ наливъ оную диру полную деревяннымъ масломъ, заколоши послѣ оную здѣланнымъ изъ терновнаго дерева клиномъ: то ни одинъ червякъ на дерево не воспзетъ.

Т ;

Способъ,



*Способъ, какъ лошади долгое время  
здоровую продержатъ.*

ВЪ Апрѣлѣ и Октябрѣ мѣсяцахъ возьми цѣлой чепверикъ ржи, и всыпавъ оную въ желѣзной котелъ, поставь на огонь, и до тѣхъ поръ мѣшай, пока рожъ отъ жару вся почернѣетъ и здѣлается наподобіе кофе. Потомъ давъ ржи самой собою простынуть, истолки; а послѣ примѣшивай оной съ полную горсть ввечеру и поутру лошади въ кормъ. Такимъ образомъ оные два мѣсяца корми лошади всякой день: ибо во время оныхъ двухъ мѣсяцовъ всѣ лошади весьма слабы бывають.

*О истребленіи куницъ и крысъ, чтобъ  
онѣ куръ не жрали.*

Возьми дикой рушѣ и повѣсь оную въ курятникъ, то ни куница ни крыса куръ не тронутъ. Или: Поставь въ курятникъ дехтярницу, то тогда также ни куница, ни мышъ въ курятникъ не войдетъ.

*О дѣланіи самой точной мунгальской дожки.*

Сперва возьми 40 лотовъ розмариннаго цвѣту, которой бы въ самое возхожденіе солнца набранъ былъ; потомъ всыпавъ оной цвѣтъ въ химической сосудъ, называемой пеликанъ, налей на оной 60 лотовъ крѣпкаго виннаго спирту; а послѣ замазавъ скважины сосуда наилучшимъ образомъ, поставь въ легкую теплоту надъ паромъ на 72 часа. Потомъ дай спирту въ сосудъ простынуть, не открывая онаго; когда

же спиртъ простынетъ: то оной слей, а цвѣты выжми; и послѣ все пропустивъ сквозь цѣдильную бумагу, поставь одну часть особливо къ мѣсту, а остальное перегоняй чрезъ *вальнеумъ Маріе* такимъ градусомъ огня, чтобъ гелъмъ отнюдѣ тепелъ не здѣлался, и все бы капля за каплею чрезъ три секунды капала. Такимъ образомъ продолжай до тѣхъ поръ, пока пинктура въ экстрактъ превратится.

*О продержаніи свѣжаго мяса чрезъ долгое время въ цѣлости.*

Сперва положи свѣжее мясо въ большіе глиняные горшки; потомъ налей на оное ренскихъ дрожжей, которые бы пальца на два толщиною свѣрхъ онаго находились; а послѣ накрой горшки бумагою: отъ чего мясо будетъ всегда свѣже и пріятнаго вкуса.

Когда же надобно, чтобъ мясо только съ недѣлю мѣста свѣжее пролежало: то на оное ренскихъ дрожжей наливать нѣтъ нужды; а только каждой кусокъ онаго должно пересыпать опрубями, и послѣ положивъ въ кадки, накрыть кругомъ поставивъ въ погребъ.

*О дѣланіи предорогаго вѣлаго лака.*

Сперва возьми 4 лота самаго чистаго маслику, 4 лота гумми сандараки, 8 лотовъ желтаго янтарю, 6 лотовъ сосновой смолы, 3 лота колифони, 6 лотовъ гумми лакки, 1 фунтъ Венецейскаго терпентину, 4 фунта терпентиннаго масла, 24  
лота

лопа серебряной пѣны, 16 лотовъ бѣлаго купоросу, 16 лотовъ зѣлаанной изъ костей зола, 16 лотовъ Венецейскаго стекла, да 9 до 10 фунтовъ льнянаго масла; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ, вари оной составъ съ крайнею осторожностію на дворѣ или въ саду, гдѣ близко жилья нѣтъ; а послѣ закупоривъ сосудъ, поставь къ мѣсту.

*Окращеніи сѣдыхъ полось черною краскою.*

Возьми цѣявицѣ и положи оныя на четыре мѣсяца въ красное виноградное вино или уксусъ, влипой въ свинцовой сосудъ: то изъ сего состава зѣлаается мазь, которою мажь волосы, а послѣ суши оныя на солнцѣ.

Помянутую мазь чрезъ каждые два дни перемѣняй слѣдующею, а именно:

Возьми чернаго мыла, извести кипѣлки, серебряной пѣны, маковаго масла, да не много винограднаго вина; а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, зѣлай мазь.

*О прищеденіи полось пѣ натуральную кудряпость.*

Сперва вели себѣ волосы искусному парухмахеру остричь и завить; потомъ мочи оныя ежедневно слѣдующимъ щолокомъ, то всѣ пѣ волосы, которые онымъ щолокомъ намочатся, зѣлаются кудрявы, а которые онымъ намочены не будутъ, пѣ останутся гладки. Оной щолокъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми корню рупы правы, и со-



сожегши оной въ пепелѣ, здѣлай изъ онаго пепла щолокѣ; и послѣ положи въ оной щолокѣ, попольеваго дерева, мой онымъ каждой день ввечеру голову; а по упрямѣ мажь оную распертымъ съ деревяннымъ масломъ корнемъ низскія бузины. Но пѣхъ волосѣ, которымъ должно гладкимъ оспаться, опнудѣ мочить не надобно.

*Способъ, когда лошадь перетната.*

Возьми 2 шпофа кислаго винограднаго вина, да еще полеваго шмину и ржаного хлѣба; а послѣ повара оныя вещи въ горикѣ, мажь онымъ составомъ у лошади ноги по самое брюхо; потомъ поставя оную на три дни въ стойло, опведи послѣ на рѣку, гдѣ ноги хорошимъ мыломъ вымой: то лошадь оправится.

*Способъ, какъ узнавать, ѣтъ ли въ пищѣ или въ питьѣ яду.*

Здѣлай себѣ стаканѣ, или ложку, или ножевой черенѣ изъ колокольной мѣди [Aes Galdarium]; а потомъ прежде употребленія пищи или питья, примѣчай на перемѣны оныхъ: ибо когда одна вещь изъ оныхъ на столѣ положена будетъ; а на столѣ ядѣ есть, въ пищѣ ли оной, или въ питьѣ: то тотчасъ увидишь, что здѣланная изъ колокольной мѣди вещь перемѣняться начнетъ, и здѣлаются на оной разныя цвѣты полосами и пятнами.

*Способъ,*

*Способъ, какъ старое мясо пареніемъ въ  
мягкость приподить.*

Для сего употребительны три вещи, а именно: два сучечка Фиговаго дѣрева, которые положи съ мясомъ вмѣстѣ и съ двумя хлѣбными корками въ горшокъ; а подъ горшокъ, въ которомъ мясо варить-ся будетъ, положи съ полную горсть соли: то мясо здѣлается отъ сего мягко.

*Способъ, чтобъ щуки въ прудахъ другой  
рыбы не ложили.*

Во время саженья щукъ въ прудъ, скалывай иглою имъ звѣздки въ глазахъ, то онѣ за рыбою гоняться и оной больше ловить не будутъ.

*О дѣланіи краснаго лака.*

Возьми 8 лотовъ гумми лакки, пол-лопа краснаго корню травѣ, называемой воловей языкъ [Alkannae или Anhusae Radix], да 8 лотовъ толченой змѣиной крови; а послѣ наливъ на оныя вещи 1 фунтъ крѣпкаго виннаго спирту, распусти; потомъ процѣдивъ лакъ сквозь полотно, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

*Способъ, чтобъ лошади въ подѣ не  
ложились.*

Когда лошадь поведешь купать, то возьми съ собою глиняной горшокъ; а когда она въ воду ложиться станетъ: то разбей горшокъ объ лошадиную голову такъ, чтобъ оной на мѣлкіе черепки разлетѣлся:

летѣлся: то послѣ лошадь въ воду больше никогда ложиться не станетъ.

*Способъ, чтобъ голуби обратно домой прилетали.*

Намажь крылья голубямъ канфарою или балзамомъ. Или: вымажь нѣкоторыя мѣста въ голубятнѣ балзамомъ. Или: корми голубей полевымъ шмидомъ. Или: повѣсь въ голубятню летучую мышь.

*Способъ, какъ посредствомъ соломенки на руцѣ узнать, которой часъ дня.*

Сперва сръжь соломенку величиною съ указательной перстѣ; потомъ лѣвую руку оборотивъ вверхъ ладонью, укрѣпи конецъ соломенки между большимъ пальцемъ и указательнымъ перстомъ; а послѣ отворотяся къ солнцу спиною, будь до тѣхъ поръ все въ движеніи, пока тѣнь съ большого пальца не вступитъ въ линію жизни, тогда тѣнь, происходящая отъ соломенки, покажетъ тебѣ въ скорое время, которой часъ дня, а именно: конецъ средняго перста показываетъ 6 часъ; конецъ золотого перста, то есть: того перста, на которомъ обыкновенно кольцо или перстень носятъ, показываетъ 7 часъ поутру и 5 часъ ввечеру; конецъ мизинца показываетъ 8 часъ поутру и 4 часъ ввечеру; мизинцовой первой составъ сверху показываетъ 9 и 3 часъ; второй составъ показываетъ 10 и 2 часъ; третьей составъ показываетъ 11 и 1 часъ; а послѣдую-  
щая



шая линія, находящаяся вѣ концѣ перста, показываеиъ 12 часѣ.

*Способъ, чтобъ печеной хлѣбъ не гнилъ.*

Возьми сѣ орѣховую скорлупу лавенделовой воды, и вливъ оную вѣ ту воду, сѣ которою ты муку мѣсишь намѣренъ: то хлѣбъ плеснѣть или гнить не будетъ.

*О ловленіи птицъ руками.*

Сперва возьми соку правѣ, называемой винная руша и ренскаго уксусу; попомѣ мочи вѣ ономѣ составѣ ячмень, чтобъ гораздо размокѣ; а послѣ накорми онимъ птицѣ. Когда птицы помянутаго ячменю наклюются, то онѣ начнутъ шатапъся и будутъ падать, вѣ которое время ихъ удобно руками ловить можно.

*Способъ, чтобъ лисицы куръ и гусей не ѣли.*

Сперва возьми свѣжее лисичье легкое, и сваривъ оное искроши; попомѣ корми онимъ куръ и гусей. Такимъ образомъ, естли куры и гуси легкаго наклюются, то ихъ лисицы трогать не будутъ.

*О произведеніи на плешиныхъ головахъ волосъ.*

Мажъ плешистую голову поупру и ввечеру угревымъ жиромъ: то вѣ скорое время на оной выроснутъ новые волосы.

*О дѣланіи сальныхъ свѣчъ, которыя бы долго горѣли.*

Сперва свѣпилину одинажды обмакни вѣ деревянное масло, и давъ сѣ оной маслу стечь, обмакивай послѣ вѣ сало. Сего роду свѣчи горятъ противъ другихъ вдвое долѣ.

ПРИМѢ.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Когда свѣщильня прежде обжакнута будетъ раза четыре въ воскѣ, а послѣ въ сало: то свѣчи несравненно долѣе горятъ.

*О лопленіи легкимъ и запапнымъ образомъ пороноу и поронъ.*

Сперва здѣлай изъ толстой сѣрой или синей бумаги трубки, которыя бы съ одной стороны ширѣ, а съ другой ужѣ и при томъ совѣмъ заклеены были; потомъ намазавъ оныя трубки внутри на широкой сторонѣ ппичьимъ клеемъ, положи въ оныя, для привабы ппицъ, по кусочку вонючаго мяса. Такимъ образомъ, какъ скоро ппица прилетѣвъ голову въ трубку всунетъ, то оная къ головѣ прилетѣтъ и въ лепаніи ппицъ столь много воспрепятствуетъ, что она принуждена будетъ упасть на землю, въ которое время ея можно будетъ живую руками изловить.

*О предохраненіи дѣрева отъ псякой гнилости и отъ черпей.*

Деревья въ первыхъ числахъ Февраля мѣсяца такъ подпили, чтобъ оныя на землю не упали; и послѣ оныя потѣ же самой день обтѣши какъ надобно. Потомъ набравъ березоваго соку въ ту самую пору, когда оной изъ деревъ печетъ, и взваря, мажь обтѣсанное дерево онымъ сокомъ горячимъ. А по прошествіи нѣсколькихъ дней, мажь дерево здѣланнымъ изъ зеленой орѣховой шелухи щолокомъ три дни сряду, и послѣ высуши оное на солнцѣ. Наконецъ возьми сѣрнаго масла чѣмъ больше, тѣмъ лучше, и втирай оное въ дерево гораздо. Такимъ образомъ

приготовленное дерево ни отъ дождя не будетъ гнить, ни черви въ ономъ завесъся не могутъ; а сверху сего еще дерево здѣлается и презряднаго цвѣту.

**ПРИМѢЧАНІЕ.** Сви, которыя въ землю вколачиваются, надлежитъ сперва обжигать; потомъ въ вышепомянутомъ орѣховомъ щолоку опгашивать, а посаѣ въ оныя сѣрное масло вливать.

### *О дѣланіи изрядной олифы.*

Возьми 1 фунтъ льнянаго масла и всыпавъ въ оное 1 лотъ маспиксу, 1 лотъ сурику, да 1 лотъ бѣлыхъ квасцовъ, вари; а послѣ положи туда не много меду.

### *О истребленіи бородавокъ.*

Сперва утру отрѣжь голову прочь; потомъ текущею изъ оныя кровью мажь бородавки; а послѣ голову зарой въ землю: то какъ скоро она сгнетъ, тогда пропадутъ и бородавки.

### *О дѣланіи помады, которая служитъ для лица и рукъ, когда кожа растрѣскалась.*

Сперва возьми раковой скорлупы съ молодыхъ раковъ; потомъ при оную съ розовымъ масломъ и съ помадою весьма мелко на камнѣ; а послѣ мажь оною кожу на лицѣ и на рукахъ.

### *О дѣланіи хорошаго трута.*

Возьми хорошей каленой уголь и опустивъ оной въ водку, погаси: то изъ онаго послѣ презрядный трутъ здѣлается.

### *О пыщеніи извумати масляныхъ пятенъ.*

Сперва сожги коспъ въ порошокъ; а послѣ онымъ порошокомъ пятна посыпай; потомъ



потомъ наложѣ сверхъ порошка сѣрую бумагу поспавъ на оную ушогъ: то масляное пѣпно совсѣмъ вонъ выйдетъ.

*О выпеченіи изъ солената и изъ копчената мяса излишней солености.*

Сперва солонину заверни въ чистую холстину; потомъ положи оную на ночь въ чистой песокъ: то оной всю соленость вонъ вытянетъ.

*О истребленіи полосъ.*

Сперва возьми полфунта оленьяго рога золы, да четверть фунта аврипигменту; потомъ растерши оныя вещи съ водою, вари; а послѣ мажь оною водою тѣ мѣста, гдѣ волосы выросли: то оныя вонъ вылезутъ.

*О закрѣпленіи ножевыхъ клинковъ въ черенъ.*

Сперва возьми льну или охлопковъ, и намочивъ оныя пересыпь солью; потомъ обмошавъ оными желѣзо, вложи поспѣшно въ черенъ: то оное въ черену такъ застрянетъ, что послѣ клинокъ никоимъ образомъ вонъ вынуть не можно будетъ.

*Способъ, чтобъ въ лѣтнее время мухи и комары на лошадей не сажались.*

Сперва возьми правы пхиновнику [Aristolochia], да правы драгуну [Dracunculus]; потомъ вари оныя правы въ водѣ. А когда надобно будетъ оную воду употреблять, то обмочивъ въ оную лоскутокъ холстины, мажь послѣ онымъ лошадей: то на нихъ ни комаръ ни муха не сядетъ.

*О крашеніи дѣрева черною краскою.*

Сперва свари 1 фунтѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ въ 8 шпофяхъ воды, въ которую еще прибавь половинна крѣпкаго ренскаго уксусу; потомѣ положи въ оной составѣ дерево, которое ты красишь намѣренъ, на одни сушки, мочи. А послѣ вынувъ дерево вонѣ, положи въ шпофѣ, здѣланной изъ 1 фунта купоросу и повари въ ономѣ дерево; когда же оное какъ надобно, почернѣетъ, то вынувъ вонѣ, высуши; а послѣ наводи на оное глянecъ деревяннымъ масломъ, обмакивая въ оное холстинной лоскутъ: то дерево здѣлается очень черно, и будетъ лосниться какъ зеркало.

*О крашеніи дѣрева зеленою краскою.*

Сперва возьми липовое дерево и провертѣвъ въ ономѣ диру, налей оную полную водки; потомѣ заколоши въ диру напасно клиномѣ, всунь дерево въ горячую хлѣбную печь, то оное здѣлается очень зелено.

*О крашеніи дѣрева красною краскою.*

Сперва возьми извести кипѣлки и наливъ на оную дождевой воды, поставь на 12 часовъ къ мѣспу, послѣ процѣдивъ воду съ извести сквозь холстину, всаь въ оную 1 шпофѣ свѣжей воды, да еще положи шуда 1 лотѣ красныхъ сандалныхъ стружекъ. Дерево же, которое надобно будетъ красить, положи прежде въ квасцовую воду; а потомѣ въ оной составѣ: то дерево здѣлается весьма красно.

*О крашеніи пишнепато дѣрепа синею краскою.*

Сперва вишневое дерево выполируй хвощемъ, чтобъ оное гладко было; потомъ намазывай оное крѣпкою водкою, а послѣ суши надъ жаромъ: то дерево здѣлается презряднаго синеяго цвѣту.

Потомъ возьми урины да извести кипѣлки и здѣлавъ изъ оныхъ вещей густоватой составъ, мажь онымъ помянутое дерево; а послѣ суши оное 12 часовъ на вѣтру. Наконецъ сперши известъ съ дѣрева, намажь оное вѣшчинною кожею; а послѣ три шерстянымъ лоскушкомъ: то на деревѣ здѣлается презрядной гланецъ.

*Олить изъ камня голыша псякихъ фигуръ.*

Сперва возьми голышей и жги оные камни въ посредственномъ огнѣ съ часъ времени; а послѣ исполки оные въ самой мѣлкой порошокъ, котораго возьми одну часть, двѣ части сурику, 2 золотника селитры, 2 золотника купоросу, да 2 золотника квасцовъ; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ плавильной горшокъ и поставя на огонь топи; а когда оной составъ въ горшкѣ распопится, то вылей въ каменную форму, которая бы внутри гораздо выполирована была.

*О истребленіи пѣхъ предоносныхъ гадовъ изъ дому.*

Поутру и ввечеру при дни сряду жги удоковыя перья, и оными во всѣхъ покоехъ кури: то опъ онаго духу змеи, скорпи, пауки и всякая другая гадина пропадетъ.



*О предохраненіи себя отъ усталости.*

Сперва возьми чесноку, сала, деревяниаго масла и жиру; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, мажь онымъ составомъ подошвы у ногъ и колѣна по вечерамъ, прежде предпріятія путешествія.

*Или :*

Возьми правыя подорожникъ или попутникъ называемой, и истолокши гораздо, мажь сокомъ оныя правыя ноги: то усталость минуется.

*Способъ, какъ хорошіе и натуральные дорогіе камни отъ худыхъ и фальшивыхъ отличать.*

Три камня на свинцѣ, и когда въ оныхъ цвѣтѣхъ перемѣнишя, то камни фальшивы и поддѣланы; а буде не перемѣнишя, то оныя натуральны.

*Способъ, какъ точной изумрудъ разпознать.*

Поддѣланные изумруды привлекаютъ къ себѣ сало, а натуральные нѣтъ.

*Способъ, что въ поляхъ на скотину не нападалъ.*

Перваго числа мѣсяца Маія намѣшай въ кормъ сушенаго волчьяго мяса и онымъ скотину накорми, то волкъ оную во весь годъ не тронетъ.

*Способъ, когда коза занеможетъ.*

Истолки раковой шелухи и накорми оною козу то коза скоро выздоровѣетъ.

*О кормленіи пчелъ вѣзъ меду.*

Сперва зажарь курицу, но не соли; потомъ повѣсь оную посреди улья: то пчелы чрезъ всю зиму оною питаются будутъ.

*Спо-*

*Способъ, чтооъ пчѣлы прилѣжно работаютъ.*

Возьми бобровой струи, и помажь оною  
въ ульѣ: то пчѣлы станушѣ весьма при-  
лѣжно работать.

*Способъ, чтооъ пчѣлы не улѣтали тог-  
да, когда онѣ роятся.*

Возьми корень синихѣ касатиковѣ или  
сабелинниковѣ, и положи оной въ улей,  
то пчѣлы не улѣтятѣ.

*О произведеніи зеленыхъ курѣ.*

Сперва намажь яйца льнянымѣ ма-  
сломѣ; потомѣ высушивѣ оныя, подложи  
подѣ наѣдку: то цыплята будуще зе-  
ленаго цвѣту.

*О произведеніи зеленыхъ голубей.*

Возьми щучей желчи, и намазавѣ оною  
голубиныя яйца, положи подѣ голубку:  
то голуби здѣлаются зеленаго цвѣту.

*О лопленіи множества рыбы удою.*

Возьми цыпленка или курицу, или ка-  
кую ни будь другую птицу, и вынувѣ изѣ  
оныя внутреннюю, всыпѣ шуда шафрану,  
а послѣ положи птицу въ теплое мѣсто,  
отѣ чего внутри зародятся желтые чер-  
вячки, которыхѣ надѣвай на удю: то рыба  
весьма жадно на удю пойдетѣ.

*О истребленіи гнидѣ.*

Сперва возьми извести кипѣлки, и смѣ-  
шавѣ оную сѣ сокомѣ травы звѣробой на-  
зываемыя; потомѣ при онымѣ составомѣ  
волосы, то всѣ гниды пропадутѣ.

*Или:*

Возьми крапивнаго сѣмени и истолокши оное гораздо, всыпь на супки вѣ укусѣ. Потомъ вымой голову щолокомъ, а послѣ вышерши оную досуха, мажь онымъ укусомъ, то всѣ гниды пропадутъ.

*О истребленіи мышей.*

Сперва налови нарочитое множество живыхъ мышей, и посадивъ оныхъ вѣ большую и высокую спекляную банку, накрой, чтобъ мыши вонъ не повыскакали; а послѣ мори ихъ вѣ банкѣ до тѣхъ поръ, пока онѣ другъ друга сѣ голоду не переѣдятъ, изъ коихъ всегда самая старая и сильная остается вѣ живыхъ, которую послѣ выпусти вонъ; то она лучше иной кошки мышей переведетъ; ибо мышье мясо ей тогда вкуснѣе другаго покажется. Сей опытъ можно также и надъ крысами учинить.

*О истребленіи на лицѣ пшенишекъ.*

Сперва набери росы, которая на пшеницѣ бываетъ; потомъ примѣшавъ вѣ оную розовой воды. да масла изъ бѣлыхъ лилей вѣданнаго; а послѣ три онымъ составомъ лице.

*О истребленіи краски пѣ лицѣ.*

Сперва возьми виннаго спирту и вливъ оной вѣ склянку, всыпь туда столько земляницы, сколько оной вмѣститься можетъ; потомъ заткнувши склянку, поставь на 3 сутокъ на солнце; а послѣ оной спиртъ сѣ ягодами процѣдивъ сквозь чистое полотно, всыпь туда опять свѣжей земляницы, и такимъ образомъ повпорай нѣсколько разъ.



разѢ. НаконецѢ положивѢ вѢ оной спиртѢ и  
ложѢ камфоры, при лице каждое утро: то  
излишняя краска вѢ лицѢ пропадетѢ.

*О произведеши на старомѢ лицѢ молодости.*

Сперва возьми козьего молока и перегони  
изѢ онаго воду; потомѢ при оной водою лице  
ввечеру передѢ иѢмѢ временемѢ какѢ спать  
ложись: то ты вѢ скорое время дѢй-  
ствіе оныя воды усмотришь.

*Или:*

Сперва возьми розовой воды и положи  
вѢ оную камфоры и буры; потомѢ при  
онимѢ составомѢ лице.

*Способъ, чтобѢ полосы расли.*

Сперва возьми пиявицѢ и сожги оныя вѢ  
петель; потомѢ наливѢ на оной воды вари  
до пѢхѢ порѢ, пока третья часть воды уки-  
питѢ; а послѢ оной водою мой то мѢ-  
сто, то волосы на ономѢ скоро вырастутѢ.

*О произведеши на голови долгие волосы.*

Сперва возьми правы масть и махиха на-  
зываемой, и положи оную вѢ щолокѢ, вари;  
потомѢ мой онымѢ голову: то вырастутѢ  
презрядные долгіе волосы.

*О дѢлании презрядной умывальной воды.*

Сперва возьми яицѢ, сколько тебѢ надоб-  
но, и сваривѢ оныя вѢ густую, вынь послѢ  
желшокѢ воиѢ, а бѢлокѢ оставь; еще возьми  
2 фунта перпенцину, 8 унцій меду, 1  
унцію жидкаго спираксу, 2 унции бензои,  
10 унцій розовой воды; потомѢ всѢ оныя  
веди положи вѢ кольбу, покрой оную гелъ-  
момѢ сѢ реципиентомѢ и обмажь горладо  
крепко,

крѣпко, чтобъ духъ вонъ не вышелъ; а послѣ колыбу постави въ теплую воду, перегоняй оной составъ. Наконецъ на каждой фунтѣ оной перегнанной воды положи а крашу бизаму, и поставь на 8 дней на солнце: то вода готова.

*О произведеніи бѣлыхъ зубовъ.*

Сперва возьми ячменю, меду, да соли; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, при ономъ составомъ зубы почисти: то они забѣлаются бѣлы.

*О отланиіи другаго роду умыпальной пороѣ.*

Сперва возьми раковыхъ жерновокъ и исполокши оныя въ порошокъ, смѣшай съ уксусомъ и съ соленою водою; то составъ забѣлается такъ бѣлъ, какъ молоко; потомъ при помянутымъ составомъ лице: то оное забѣлается бѣло и чисто, и пѣйна всѣ вонъ выйдутъ.

*О истребленіи мозоли на ногахъ.*

Сперва возьми бимсы и положи въ жаръ, кали; а послѣ исполокши оную въ порошокъ, смѣшай съ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ; потомъ положи на мозоль, то она пропадетъ.

*О черненіи волосъ.*

Сперва возьми толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и повари въ выжатомъ изъ зеленой орѣховой шелухи соку, процѣди сквозь холщину; а послѣ мажь онымъ составомъ волосы, то оныя почернѣютъ.

*О истребленіи бородавокъ.*

Возьми зеренъ низской бузины, и при оными бородавки при дни сраду: то оныя пропадутъ.

Отъ

*Отъ ужаленія оподобъ.*

Возьми соли, меду и уксусу, и здѣлавъ изъ оныхъ вещей пластырь, приложи на больное мѣсто, то оное заживетъ.

*О напеченіи на сухой прежняго цвѣту,  
если оное полиняло.*

Сперва возьми 1 фунтъ извести, 11 фунтовъ золы, 6 фунтовъ воды; потомъ положи оныя вещи все вмѣстѣ въ сосудъ, перемѣшай мѣшалкою хорошо, а послѣ дай составу на дно сосуда опуститься. Потомъ мой оною водою полинялое сукно, а послѣ высуши: то оное здѣлается по-прежнему того цвѣту, котораго было. А еслили вмѣстѣ воды взятъ будетъ щодокъ, то еще лучше.

*О напеченіи на черное сукно цвѣту,  
если оное полиняло.*

Сперва возьми фиговаго дѣрева листу и поваря оной въ водѣ, мой послѣ оною водою сукно, а потомъ высуши: то сукно еще цвѣтомъ лучше прежняго здѣлается.

*Способъ, какъ спиртъ безъ огня перегонять.*

Сперва влей въ кружку хорошаго крѣпкаго вина; потомъ опустивъ въ оное одинъ конецъ обмоченой въ деревянное масло бумажной нитки или сурка, вложи другой въ склянку: то флегма останется въ кружкѣ, а спиртъ переберется въ склянку.

*О истребленіи въ житницахъ всякой гадины.*

Сперва возьми табаку, полыни, да чесноку каждой вещи по 3 горсти, и наливъ на  
ОНЫЯ



оныя ведро дождевой воды, вари; по-  
тѣмъ процѣдивъ воду сквозь сито, по-  
ложи туда 3 фунта извести, да столько  
же и коровьяго калу; а послѣ перемѣ-  
шавъ оной составъ гораздо, заѣлай изъ  
ржаныхъ колосевъ кропило, и обмочивъ  
оное въ составъ, кропи находящейся въ  
житницахъ всякой жлѣбъ: то вся гадина  
пропадетъ.

*О дѣланіи чернаго Гезенойго дѣреца.*

Сперва для сего выбери тяжелое, твердое  
и несуконное дерево, какъ то: дубовое, ке-  
дровое, и проч. потѣмъ возьми оное дерево и  
положи въ квасцовую воду, поставь въ теп-  
лое мѣсто, и такъ мочи при дни; а по учи-  
неніи сего вынувъ дерево изъ помянутой  
воды воиъ, вари цѣлой часъ въ подсономъ ма-  
слѣ, въ которомъ бы прежде распущено  
было съ лѣсной орѣхъ купоросу да сѣры.

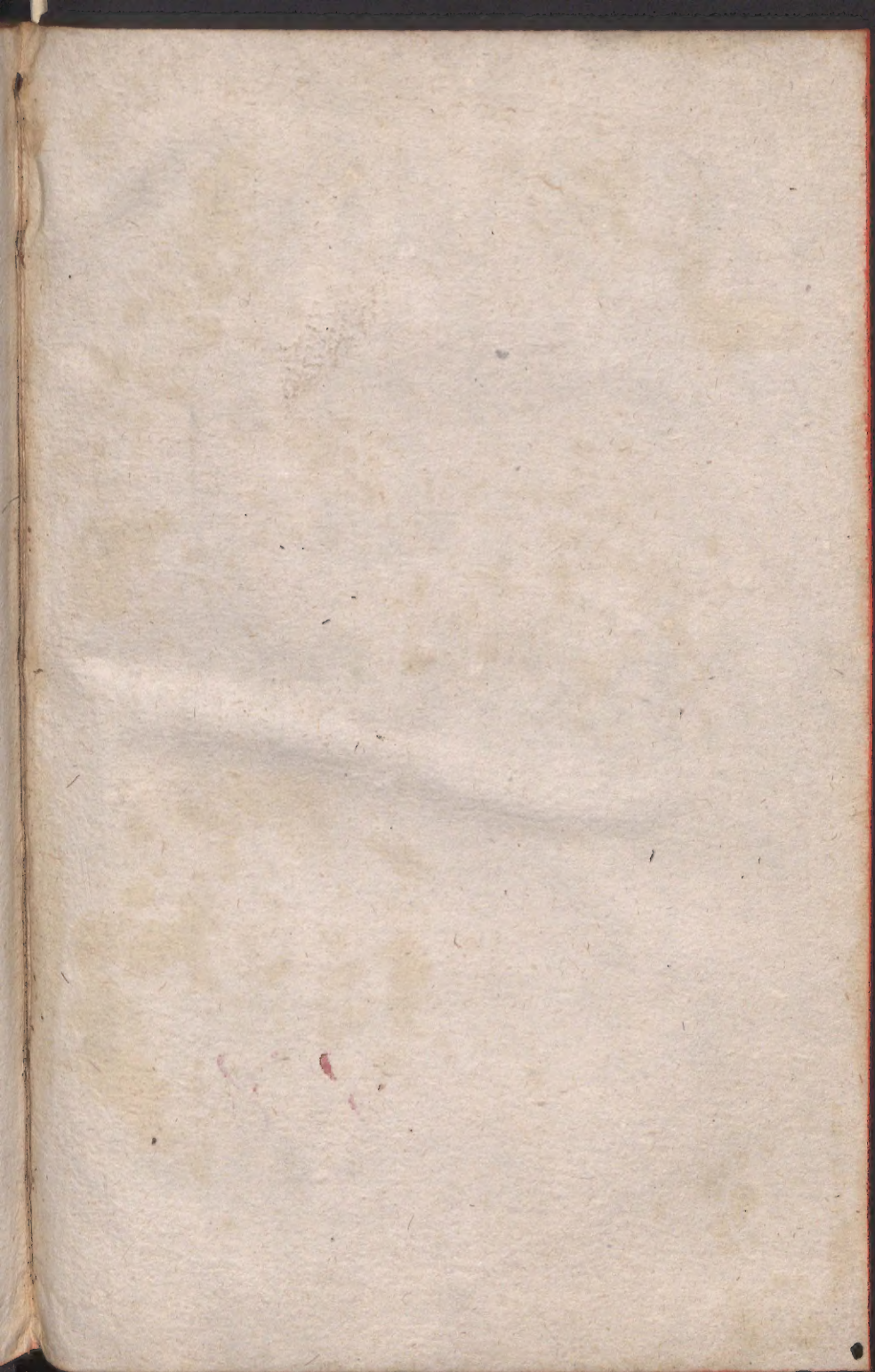
**КОНЕЦЪ ВТОРОЙ ЧАСТИ**











Unb. 20417

38







